

ENGLISH LANGUAGE
TOOLKIT

Rainbow

of Hope





This publication has been produced with the support of the U.S. Embassy in Beirut.
The contents of this publication are in no way to be taken to reflect the views of the
U.S. Embassy in Beirut.

لقد تم إنتاج هذا المنشور بدعم من السفارة الأمريكية في بيروت. إن محتويات هذا المنشور لا يمكن
أن تُؤخذ بأي حال من الأحوال لتعكس وجهات نظر السفارة الأمريكية في بيروت.

CONTRIBUTED IN THE DEVELOPMENT

Project Funded by



Project Implemented by



Toolkit Developed By:

Bertha Missyadi, Educational Specialist - Search for Common Ground, Lebanon

Mona Hassouna, Director - STEPS Civil Company for Change

Participated in the Development of the Toolkit:

Kawthar El Sati

Fatima Ashaaal

Adelle Dayshoum

Rawaa Jawhar

Ahmad Fakh

Rawad Zaydan

Maher Kahwaje

Moussa Al Issa

Mohamad Khalaf

Omar Zakaria

Omar Ahmad

Search for Common Ground Lebanon ALL RIGHTS RESERVED © 2016

البحث عن أرضية مشتركة لبنان - حقوق الطبع محفوظة © ٢٠١٦



INTRODUCTION



Introduction and Overview

Children are particularly vulnerable to the effects of conflict, whether it be the extreme violence of armed conflict or bullying in school. Aside from the direct impacts of war such as death, injury and disability, the psychological trauma of armed conflict interrupts, or even reverses, a child's psychological development and damages their resilience. Children can suffer from anxiety, depression, withdrawal, aggression, and even a loss of moral values. It is not only on exposure to armed conflict that children will be affected to such a degree, children living in a refugee context, in host communities or in an abusive home can also suffer from similar problems. For refugee children, they may no longer face the threat of bombing, but they may be exposed to violence in the form of bullying at school, exclusion, and discrimination in situations where there are tense relations between the refugee and host communities. Such tension between the two communities also increases the vulnerability of children from the host population, whose families struggle to cope with the economic and social pressures resulting from the arrival of refugees.

This conflict resolution curriculum aims to enhance children's ability to deal more effectively with the conflict they meet in their everyday lives, and to use positive coping mechanisms while interacting with others. Conflict transformation skills can help to build resilience in children by focusing on critical thinking. Developing children's abilities to solve problems builds their self-esteem because it provides children with the tools to regain control of their situation, emotions and behaviors. Furthermore, the curriculum's promotion of personal and social development improves children's ability to socialize and to build positive healthy relationships with their peers, their families and their communities.

In this manual, the lesson plans, games and activities are targeting children between the ages of 6 and 11 in line with the target age group for Search For Common Ground's (Search) Rainbow of Hope (RoH) project. Search has been implementing the RoH program, funded by the Public Affairs Section of the US Embassy in Beirut, since October 2014. The RoH team has built extensive expertise in mainstreaming peacebuilding education into English-language learning and recreational activities, which was the basis for the development of this curriculum. The stories have been compiled from a wide collection of existing publications, and carefully selected by RoH Education Specialist, with feedback from the Steps Consultant and from teachers and animators who worked with Lebanese and Syrian children during Rainbow of Hope II.

The curriculum uses a storytelling learning approach to teach English and promote conflict transformation principles through two English classes and one recreational activities session each week, for a six month course. Children are taught conflict transformation skills by being guided through problems and asked to determine what solution is the most appropriate, whilst also learning English at the same time.



This toolkit is not exhaustive in conflict resolution for children of this age range, we hope users will adapt and utilize the contents according to their situations and will contribute their experiences, variations and new ideas. We very much hope the contents will enhance your training, planning and implementation.

Objectives of the Toolkit

This toolkit was developed as a resource for teachers and animators implementing activities intended to build conflict resolution skills. The toolkit has two strands, Level 1 and Level 2, with the intention that participants complete Level 1 before proceeding to Level 2.

The main objectives for Level 1:

- ✿ Introduce children to basic life skills concepts such as self-esteem, sharing, diversity, friendship, acceptance of differences and non-violent attitudes towards the other and the community.
- ✿ For children to develop a set of values for behaviour together through a variety of interactive and participatory exercises.

The main objectives for Level 2:

- ✿ Further enhance children's understanding of the self.
- ✿ Enable children to explore relationships with others and to build long-lasting friendships.
- ✿ Provide children with conflict transformation skills to enable them to independently mitigate episodes of conflict in their daily lives, as well as, to understand and appreciate how they can play a positive role in society.

Methods of the Manual

Learning Journey

This toolkit begins with a Learning Journey which outlines the theme for each week of the course, on which both the English sessions and the recreational activities will be focused. Thematic consistency during each week maximises the children's exposure to the key messages needed to develop their conflict transformation skills.

Storytelling

Each session of this toolkit is based around a story that develops the weekly theme. Storytelling is a great way to introduce children to new ideas, because the stories incite the children's curiosity, and to encourage them to find solutions to the problems presented. The stories introduce the children to acceptable behaviours and values, and preferred ways to resolve conflict.

Working Together

Group exercises are an important part of this toolkit because it encourages children to interact positively with each other in a structured environment. Children can discuss others differences and discover their commonalities, easing tension and building friendships between children of the refugee and host communities.



Learning by Doing

This toolkit uses interactive and participatory exercises to encourage children to learn by doing. Learning by doing is an effective method for engaging children directly in the activity, helping them to experience, reflect and draw conclusions about the story. Furthermore, learning by doing inspires openness and positivity amongst children.

Arts Activities

All children love to draw, sing and create. This toolkit has many activities that give children the opportunity to be creative. Through drawing and singing about the key messages, children are able to reflect on the themes from the story, which allows them understand what they have learnt more comprehensively.

Special Days

This toolkit includes a calendar of Special Days to be celebrated with the children. Appropriate activities have been suggested to suit the theme of each Special Day. These days can be used as celebrations for the children, to introduce them to new ideas in a fun way. Furthermore, they are occasions where the parents and wider community can be involved.

How to Implement the Manual

This manual has been written to support teachers and animators in the implementation of conflict resolution activities, whatever their background or level of experience. All lesson plans and activities for the English sessions are available in English, and the recreational activities are available in Arabic. Even so, it is recommended that animators and teachers should receive some basic training on facilitation, definitions of conflict and conflict transformation skills. It is advised that group numbers should not exceed 20 participants per session, and the same participants should continue to attend throughout the entire learning journey.

For each story, the toolkit provides animators and teachers the following: objective, duration, materials needed, implementation details, and how to manage the debate at the beginning and at the end of the exercise, which ensures the achievement of the desired goals, while at the same time providing a tool to monitor and evaluate the work.

Before the Session

Teachers and animators must be organised before the session; she/he needs to have read through the lesson plan and the story, understood the theme, carefully prepared the activities and all necessary materials. This toolkit includes advice on pre, during and post reading activities, she/he should use it to understand the terminology and to ensure that this structure is incorporated into the storytelling part of the session during the planning stages. To avoid reading from the manual, it is advisable that she/he is well prepared on the sequence of the session.

The Sessions

Each English session is structured around reading a story, with pre-reading, during-reading and post-reading activities, which should include:

- English Language skills Exercise
- Conflict Transformation skills Exercise



- English Vocabulary
- Activities (writing, drawing, singing, discussion, game, proverbs (for Level 2 only))

Each Recreational session should include:

- Activities (writing, drawing, singing)
- Interactive Games
- Discussion Group

Teachers and animators should implement the exercises carefully and accurately. Sufficient time should be allocated for the discussion and the concluding part of the session. During the exercises, teachers and animators should use examples from real life experience where possible. They should also be creative in implementing activities, the toolkit is an interactive path which can be tailored according to each context to remain appropriate and responsive to everyday challenges.

Teaching Tips

Teaching tips are included throughout the toolkit, giving animators and teachers helpful ideas for games, activities, and advice on how to manage difficult participants. Just look out for Tipi, our colourful snail, for a helping hand!

Acknowledgments

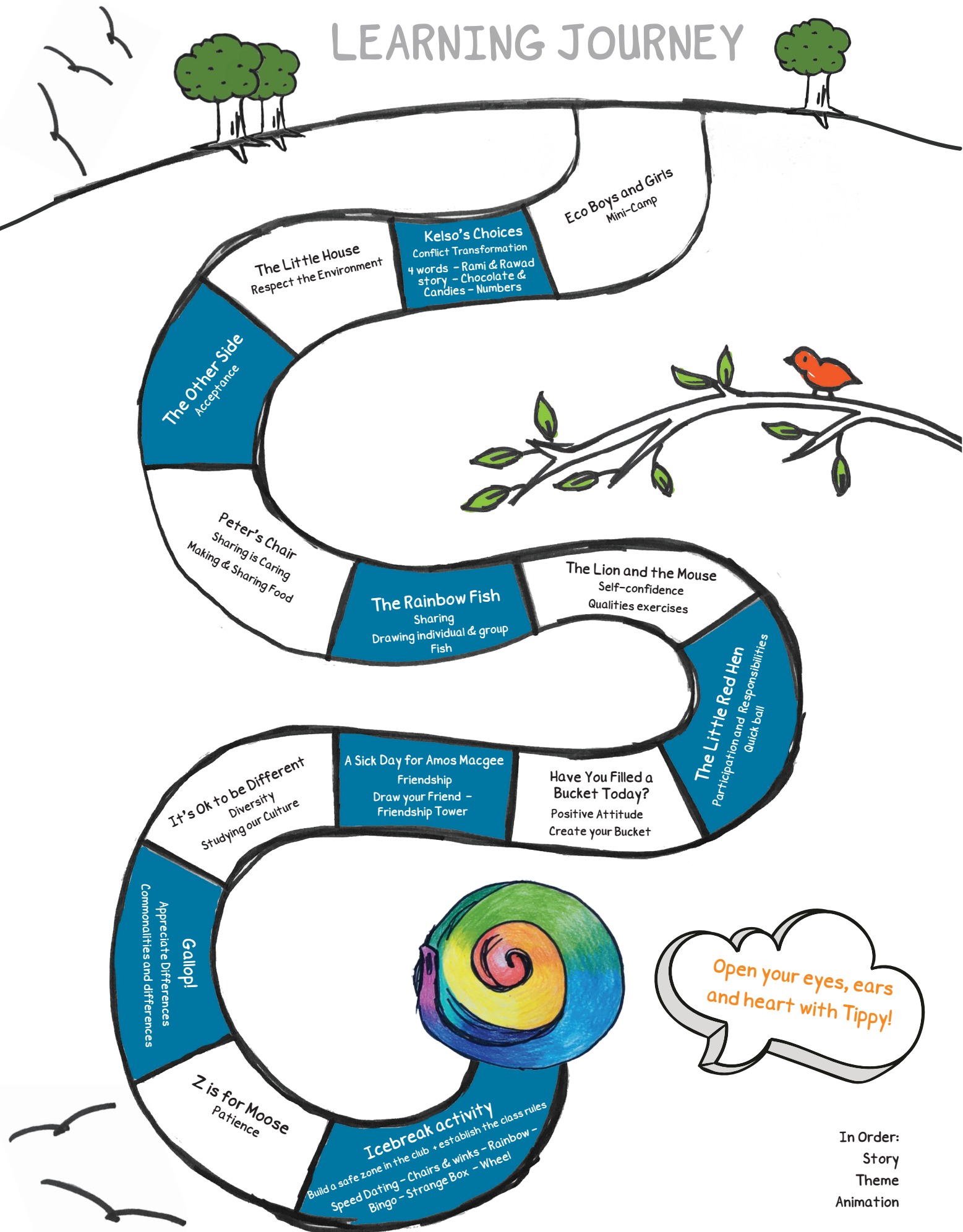
This toolkit has been developed by Bertha Missyadi, the RoH Education Specialist, and Mona Hassouna, Steps founder and director.

Search is grateful to the teachers and animators from the RoH II program who contributed in the selection of material for the curriculum; to Elissa Shamma, the designer; to Elsy Yared for the translation and editing; and to, Forum ZFD and Maria Shnyder, at Eco Boys and Girls Peace & Justice Program, for sharing their material.



LEARNING JOURNEY

PRE, DURING & POST READING ACTIVITIES



Definition and suggestions to implement:

Pre-reading activities

Pre-reading activities aim to engage the interest of the participants before reading the story. Participants should be asked if they have any prior knowledge of the topic featured in the text. Teachers should give the participants any further background knowledge necessary for them to comprehend the text. Participants should be aware of the type of text they will be reading and the purpose(s) for reading this text.

Activities suggested for the pre-reading activities:

Ignite participants' interest by encouraging them to guess or predict the topic of the story. This can be done by various methods, see below:

Guessing the topic from the title:

Use the title to predict the content. Ask participants "What clues does the title give me about the story?"

Guessing the topic from skimming:

Ask participants to skim the story to find the theme or main idea, and elicit related prior knowledge.

Guessing the topic from the comprehension questions:

Read the comprehension questions and ask the participants to guess the topic of the story from the questions. This also helps to focus the participants' attention on finding the corresponding information while reading.

Guessing the topic from words:

Teacher writes 5 or 6 words from the story on the board and asks participants to guess the topic.

Guessing the topic from pictures:

Either ask participants to guess the topic by looking at the pictures and captions in the story. Or present 2 or 3 pictures or objects that are connected to the story, then ask participants to guess how they are connected. Participants can check if their answers were right or wrong when they have read the story.

In Order:
Story
Theme
Animation



Suggested questions:

- 🌀 Is this a real or imaginary story?
- 🌀 Why are we reading this?
- 🌀 What do we already know about?
- 🌀 What predictions can I make?



During reading activities

During reading activities aim to support participants' comprehension of the text. Teachers should encourage participants to make connections, ask questions, and give opinions.

Activities suggested during reading activities:

Semantic Webs:

Construct semantic webs with the collaboration of the participants, the graphic will help to show them the relationship between concepts and words.

Guided Practice:

Use guided practice when participants are guessing the meaning from the context, and when checking participants' comprehension while reading.

Discussion:

Teacher prepares 4 sentences expressing opinions about the topic, and then sticks them in 4 corners of the classroom. Participants move to stand near the opinion they disagree with the most. Each group decides together what to say to the class to explain why they disagree with this opinion the most. The aim is for each group to convince the rest of the participants to agree with their reasoning.

Second chance:

Participants talk about how the story would have changed if a certain character had made a different decision earlier in the story.

Suggested Questions:

- 🌀 What is this story about? What were the main ideas?
- 🌀 Who is (are) the main character(s) / minor character(s)?
- 🌀 What does the main character want?
- 🌀 Will he/she get it? If so, how?
- 🌀 What is the meaning of what I have read?
- 🌀 Why did the author end the story in this way?
- 🌀 What was the author's purpose in writing this?
- 🌀 Who out of all the characters would you want as a friend? Why?



Post-reading activities

Post-reading activities aim to bring together and compare participant's prior knowledge and the new information found in the text. Participants should be asked to apply new information to their own lives.

Activities suggested for post-reading activities:

I have learned that:

Participants bring in some objects/texts/songs related to the theme of the story, (teacher to tell them in advance). Participants explain why they chose these objects/texts/songs, and give one example of a new concept or idea that they learned from this story.

Adjectives/verb/noun:

Participants pick 2 adjectives, 2 verbs, and 2 nouns from the story, and use them to compose a sentence.

Business card book:

Participants write or draw the story in the most compelling way they can on a paper the size of a business card.

Moviemaker:

Participants write one or two ideas to a producer explaining why the story would or would not make a great movie.

Roundtable:

Give participants a chance to talk about what bothers, confuses, excites and encourages them in the story.

Draw:

Participants translate chapters of the stories into storyboards and cartoons by drawing the most important scenes, then explain what they drew and why.

Dear Diary:

Participants pretend that they are one of the characters in the story, then they write down the events that happened during the story, reflecting on how the events affected the character they have chosen. "I" and "why" should be used. (Teacher's help required)

Story Circle:

One participant begins a story and stops after a few sentences; a second participant picks up the story thread and continues for a few sentences, then stop; a third participant adds to it, and so on until the tale comes to a conclusion. The story could begin with a pre-selected title or subject to guide the improvisation. Try recording the story circle on a tape



STEPS TO FOLLOW IN EACH STORY

First steps to follow during a storytelling session:

- ✿ Talk to participants about the cover of the book and ask them about what they see, encourage them to predict the content of the story from the cover of the book, e.g. what do they think the book is about?
- ✿ Read the title of the book.
- ✿ Count the number of words in the title.
- ✿ Read the author's name/ask participants what does an author do?
- ✿ Read the illustrator's name/ask participants what does an illustrator do?
- ✿ Read the story.

Comprehension Questions:

- ✿ Where does the story take place?
- ✿ Who are the characters?
- ✿ Who is your favorite character, and why?
- ✿ What problems did the characters face?
- ✿ How did they solve these problems?
- ✿ How does the story end?
- ✿ What were the characters mentioned in the story?
- ✿ What happened at the beginning of the story? In the Middle? At the end of the story?
- ✿ What lesson does this story teach you?

Questions to analyze the conflict that occurred in the story:

- ✿ What was the attitude of the characters in the story?
- ✿ What were their feelings and needs?

Further discussion:

- ✿ What would you like to change in the story?
- ✿ Imagine the story with the changes you have made, and share it with the other participants.



TIPS FOR TEACHERS

Daily warm up:

Have a warm-up every day in order to properly engage participants from the outset. Warm-up activities encourage the participants to interact with the topic and with each other, and even to willingly share their own experiences from the beginning of the sessions.

Have high and clear expectations:

The more you expect from the participants, the more they achieve.

Game to teach adjectives: Describing a Stone

Pass a stone around a circle of participants. Each participant must say one word describing the stone without repeating what has been said. See how many times the stone can go around the circle without words being repeated. Adjectives such as hard, smooth etc. are a start, but any word that comes to mind is acceptable as long as it is inspired by the stone. For example, a smooth, round, white, oval stone could suggest "egg". You can use different materials to learn more adjectives.

Game to engage participants during reading: Noises

Ask the participants to make noises to reflect what is taking place in the text. For example, participants can imitate the sound of each animal when they feature in the story, or they can imitate other sounds such as the wind (whistling and blowing), somebody or something running (stamping of feet), sudden loud noises (hand clap or shout "bang!"), or cars (brrrm brrrm sounds). Encourage the participants to use their imagination to use any props they might have available.

Game for new Vocabulary: How many words do you know now?

Write the letters of the alphabet in 3 or 4 columns on the board. Ask the participants to form two lines standing behind each other and give the class a topic. (Use half of the class if preferable, but tell the participants that the other half of the class will do this activity the next day). One by one, participants write one word related to the topic next to its first letter on the board. The pen is passed to the next person, and the previous participant rejoins the back of the queue. Allow the teams 3 minutes to write as many words as they can. The team with the largest number of appropriate and correctly spelled answers wins!

Game to increase interaction between participants: Day in court

Use the story as the basis for a court trial; participants can be witnesses, expert witnesses called to testify, judge, jury, police man, reporter.



Games between two classes or two groups: A Story Treasure Hunt

Ask the class to select a well-known story. Then the participants have to identify the sequence of key events in the plot, which they then write onto cards. Participants hide the cards throughout the classroom, and then they create a treasure map revealing where all the cards are hidden. The treasure map is given to another group, who has to find the cards and assemble them in the correct order. The treasure is finding the Whole story. Two classes can trade treasure hunts by putting the stories on two different-colored cards. The treasure hunts can go on simultaneously, and when each class thinks they have found all the cards, they have to prove it by putting the story together and sending a representative to retell the story to the other class. (The representative does not have to be an individual, it could be a group of participants who retell the story together, or even act it out.)

Monthly certification:

Giving out certificates regularly is good way to reward and encourage the participants. The reason for giving the certificate can be adapted; for example, it can be for their good attendance, their good behavior, or for great improvement in their written work.



Activity to engage parents/family: Collecting Family Stories

Ask the participants to collect true stories about the “old days” by interviewing older relatives. Have participants find out about the history of their families as far back as anyone can tell them.

Puzzle Tale: Putting the Pieces Together

Take a folktale from a printed anthology; divide it up into sections, putting each one on a separate page. Having each been given a section, participants prepare to retell their section of the story. The aim is for the participants to re-assemble the correct sequence of the story after hearing each section. When they have reassembled it, participants then retell the story without breaking the flow, as if it was just one person reading it. Do a second round by giving participants different sections to retell. Notice how participants retell the same sections in very different ways!

Create Personal Fables:

Ask participants to assign animal characters to represent people they know. This is a private process and no one but the participant needs to know which animal represents the participant’s mother, teacher, brother, or, themselves, etc. Have participants create a story starring those animal characters.

Storytelling Festival Day (it can be during the final event):

The primary goal of a festival is to help participants feel confident speaking publicly and to encourage considerate group listening skills to support each speaker. Ask each participant to prepare the presentation of a short oral story (5-7 minutes), first to one other participant, and then to larger groups.

Using the learnings from this experience:

Sometimes activities may not turn out exactly as planned or expected. In fact, they may take a completely different course. It is important to remain open to different outcomes, and to use them as a learning opportunity.

Dealing with conflict in the classroom:

When conflict arises in the classroom, playground or community use it as a “teachable moment.”

Tips for Building Self-esteem

- Support any participants who are showing signs of low self-esteem. Draw them in. Help them search for “the hero inside themselves”.
- Focus on the behavior, not on the person, when discussing what someone has done to upset you. Putting people “down” and name calling doesn’t allow positive power to grow.
- Encourage the other person to talk about their feelings, thoughts, needs and fears. You may have to get things going by talking first, so that they can see you are willing to open up. Or, you may have to wait your turn.

Active listening by encouraging:

This can be done through our attentive non-verbal body language, and also by saying things like: “It must be hard for you to talk about this”, “It’s great that you can talk about this”, or “I am so pleased you came to speak to me about it.”

Active listening by paraphrasing:

This helps us check our own understanding. Furthermore, it makes the other person feel that we are really interested in what they have to say, and that we are taking it seriously.

Working with our differences:

- Encourage the participants to thinking in terms of discovery (What can I learn from him?), rather than perfection (We’re poles apart and he always does it the wrong way!). In this way, participants’ point of view can develop into a viewing point, so that they can see the whole picture.

- Ensure that participants acknowledge that others may understand and think about issues in a different way from themselves; and therefore, they must be prepared to listen and try to understand others' perspectives and behaviors.

Stages of child development

During the early grade school years, children may rely more on parents for their emotional and social needs. However, as the child moves through these years toward adolescence, peers factor in more and play larger roles in the child's life. At the age when children progress to grade school, they begin to gain more gross motor abilities to tackle new forms of movement, such as sports or dance lessons, as well as, more fine motor skills that allow for realistic drawing and writing of the alphabet. At grade school-age, children develop more academic capacity; they learn core subjects such as mathematics, language, writing and science.

For more info please refer to:

<http://oureverydaylife.com/stages-child-development-infancy-adolescence-2342.html>

How can you insure that your class is a safe environment class?

A safe classroom environment has many different aspects that work in conjunction with each other. These include classroom rules, consequences procedures, respect and a tidy room.

For more info please refer to:

http://www.ngsslifescience.com/classroom_management_safe_environment.html

Useful advice for handling challenging participants:

Don't give false praise

Teachers often shower difficult participants with praise for doing what is minimally expected. But because these participants can look around at their fellow classmates and know that it's a sham, false praise doesn't work. Instead, give only praise based on true accomplishment.

Don't hold a grudge

The participants need to know that they have a clean slate to start each day—and so do you. To that end, say hello, smile, and let them know you're happy to see them.

Don't lose your cool

When you let participants get under your skin and you lose emotional control, even if it's just a sigh and an eye roll, you become less effective. Your likeability drops. Classroom tension rises. And when difficult participants discover they can push your buttons, they'll try as often as they can.

Don't ignore misbehavior

Given that there is an audience of other participants, ignoring misbehavior will not make it go away. It will only make it worse. Instead, follow your classroom management plan as it's written. If a difficult participant breaks a rule enforce it.

For more info please refer to:

<http://www.smartclassroommanagement.com/2011/04/23/7-rules-of-handling-difficult-students/>



SPECIAL DAYS



Special days to celebrate with the participants in the club:

DAY	DATE	SPECIAL ACTIVITY
Saxophone Day	6 November	Play saxophone music at the beginning of the session/show the participants a saxophone.
World Peace Day	17 November	Encourage the participants to play a role in making the world a better place.
Human Rights Day	10 December	Raise awareness of the importance of children's rights.
Violin Day	13 December	Play violin music at the beginning of the session/show the participants a violin.
Make Your Dream Come True Day	13 January	Prepare a photo session where the participants will pose as what they want to be in the future.
Love Your Pet Day	20 February	Ask the participants to bring a pet to the club and prepare a short presentation about the pet.
Earth Day	20 March	Community engagement: coordinate with the municipality to organize a cleaning or planting campaign around the center or in the community.
Mothers' Day	21 March	Parental engagement: Invite the mothers to an event prepared by the participants (hand craft, dance, play, etc.)
Spring Day	21 March	Decorate the class/document type of flowers and trees the participants are able to see every day on their way to the club/ask them to bring flowers or leaves they find on their way and to make something with it, or ask them to write a poem to their mothers.
International Children's Book Day	2 April	Organize a set of questions to refresh the participants' memories about the stories they have already read in the club/ask the participants to choose a book from their favorite books and present it to their friends in the club (including its main idea, its morale, its theme...)
International Sport Day	16 April	Parental and community engagement: Organize a sports day or a mini marathon and invite the parents to attend it.





Activities suggested for the first two weeks in the English session:

Getting to Know You

Participants stand in a circle. One participant starts the game by throwing a ball at someone in the circle and asking a question at the same time, such as “What’s your name?”, “Do you have any brothers or sisters?”, “What’s your favorite color?” and so on. The person who catches the ball must answer the question and then throw it on and ask his/her own question. The game works best if you keep it moving quite quickly.

Tippy

Introduce Tippy the Snail to the participants, and explain the meaning of this character and how it will be involved during the project.

Club Banner

The teacher shows the participants a banner and explains that they will be making a similar banner for their club bearing the name of the club that they can come up with together, the name of each of the participants and their fingerprints or signatures.

Restroom Tag

Ask the participants to prepare a tag to place on their desks when they need to use the restroom. They may use the restroom only if the tag is available.

Go over Marshmallow Toes – Hall Behavior and Transitioning.

Show a marshmallow. Make a web on the white board with the word marshmallow in the middle. Pass the marshmallows around, and ask participants not to eat it right away but feel it instead. (Soft, white, squishy, powdery, sweet, smells fresh...) Outline their remarks as they state their descriptions of the marshmallow. Drop your marshmallow on the floor and tell them to listen to the sound it makes on the floor. They should come to the conclusion that it makes no sound. Explain to the class that when they walk into a room where other people are working, they should have marshmallow toes and marshmallow voices. “What do you think that means?” Discuss that you would like them to talk and walk quietly in the class using their marshmallow voices and toes.

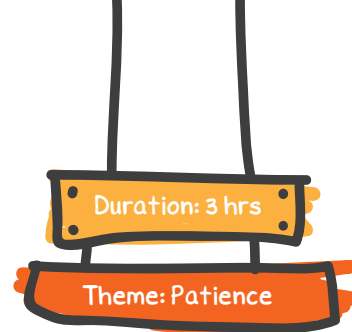
Invent the Stop Signal Rule

The teacher agrees with the participants on a specific signal which prompts them to stop what they are doing and listen to the teacher. (Example: Teacher claps a beat and then participants lightly clap the same beat and then they have to calm down).

Participants’ Tasks: How to Appoint Classroom Chores?

Giving each participant a task to be responsible for in the classroom is a great way for teachers to learn about their participants and get an idea of how ambitious and motivated they are. Participants need to be made aware that there are chores that need to be done to keep things running smoothly and orderly in school, just like at home. The classroom is the participants’ second home, so they need to be made responsible for the chores. Brainstorm a list of tasks that participants think will help keep the classroom running efficiently. It may include pencil sharpener, chalkboard helper, and homework supervisor. Once the list is generated, participants apply for the job they would like to have. Provide a space for references, experience, and other details they think will help them get the job. Have participants apply for jobs every month or two, so the participants that may not have gotten the job they applied for can have the chance. Ask the participants to choose their bi-weekly tasks in the club. Example: **The pencil person’s job** (collects pencils and puts them in the sharpen jar), **the office helper’s job**, **line leader**, **star monitors job**, and **neat nuts** ensure there are no papers on the floor at the end of the day, and make sure to integrate all the participants during the project.





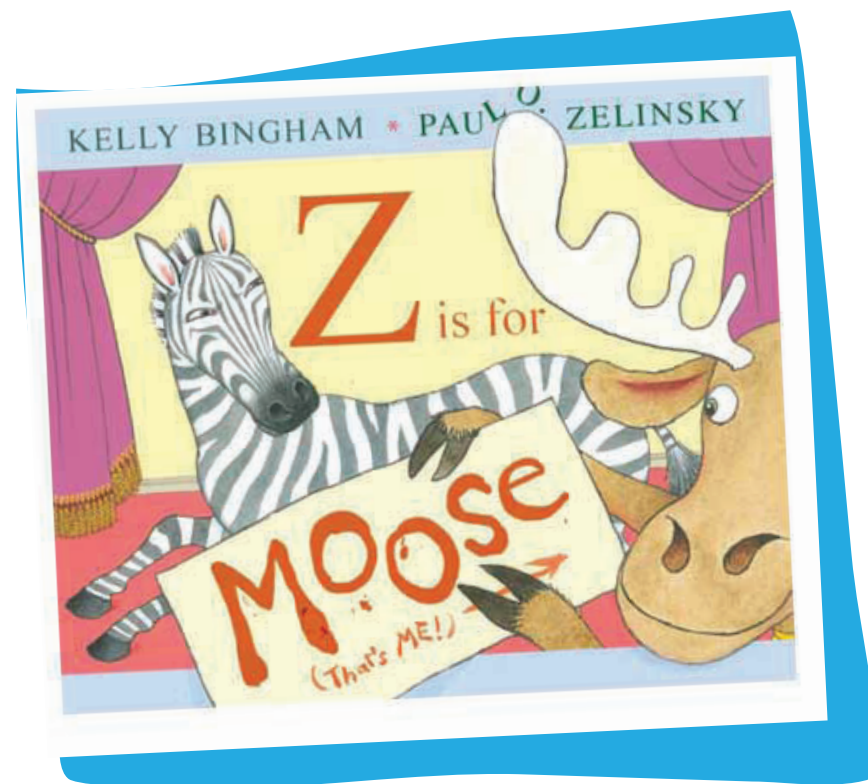
Songs

<https://www.youtube.com/watch?v=Pw6Tx1THxws>



Summary of the story:

A funny alphabet book features a narrative by Kelly Bingham that includes many dialogue bubbles conveying a Moose and Zebra's ongoing exchange.



PATIENCE

There was a snail called Herbert who was so very slow
He caused a lot of traffic jams wherever he would go
The ants were always getting mad and the beetles,
they would fume
But Herb would always poke along and sing this little tune

Chorus:

Have patience, have patience
Don't be in such a hurry
When you get impatient, you only start to worry
Remember, remember that God is patient, too
And think of all the times when others have to wait for you

When Herbert was much younger, he often got in trouble
Forgetting that he was a snail, he did things on the double
He'd crash through every spider web and with crickets he'd collide
'Til one day Herbert's father took his speeding son aside

Chorus

As you can well imagine, there's a moral to this tale
Some of you may find yourselves behind a creeping snail
So if you get impatient and you're easily disturbed
Think about this little song and take a tip from Herb

Chorus



LESSON PLAN

Learning objectives:

- ✦ The participants will be able to compare the animals by organizing them into different charts.
- ✦ The participants will learn the alphabet.

Conflict Transformation objective:

- ✦ The participants will learn to be patient and wait for their turn.

Vocabulary:

- ✦ Animals: moose, goose, bear, beaver, eagle, wolf, lion.
- ✦ Noun: patience

Materials:

Cardboard for the alphabet.

Activities guideline:

Brainstorm:

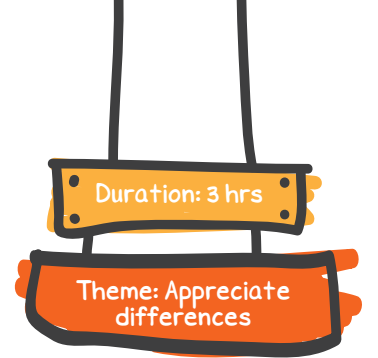
Ask the participants to brainstorm a list of animals they think might live in Lebanon and Syria.

Drawing/Writing exercise:

Ask the participants to draw or to write as much as they can about animals that live in their area or their favorite animal.

Reading exercise:

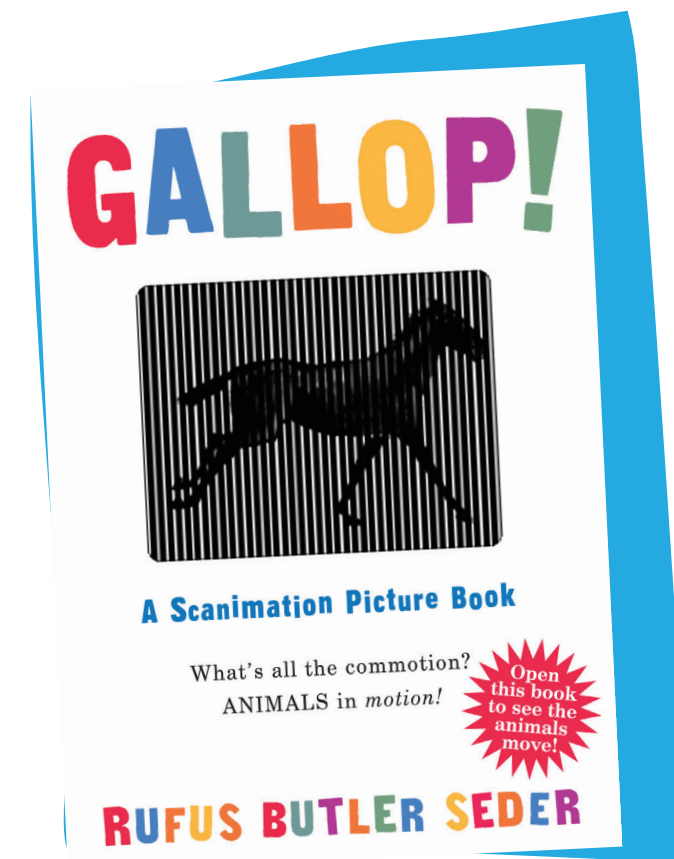
Ask the participants what animals they underlined whilst reading the story, (use this opportunity to model how they could read these words). Participants should then read the animals' names again, independently or in pair.



Summary of the story:

A book of motion for kids: it shows a horse in full gallop and a turtle swimming up the page. A dog runs, a cat springs, an eagle soars, and a butterfly flutters.

Please refer to the original story!





Songs

https://www.youtube.com/watch?v=kOrC64u_Qjc



APPRECIATE

There are two nice words that make me smile and other people too.
They show others that I care for them for them in everything I do.
They are already in my mouth and they are ready to come out.
They are nice to say and nice to hear and nice to sing about.

“Please and thank you” are words are love to say
When I use them I feel good inside so I use them every day.

When my mommy bakes some cookies and then asks if I’d like some.
“Thank you mommy” are the words I say, before I even eat a crumb.
And then after I eat every bite, so I would not be mean,
“Thank you mommy!” are the words I say, as I wash my plate so clean.

“Please and thank you” are words are love to say
When I use them I feel good inside so I use them every day.



LESSON PLAN

Learning objectives:

Participants will learn the name and the motion of the following animals: horse, turtle, dog, cat, eagle, and butterfly.

Conflict Transformation objective:

Participants will learn about differences by discovering how animals differentiate in names, shapes and motion.

Vocabulary:

- ✿ Animals: horse, turtle, dog, cat, eagle, and butterfly.
- ✿ Verb: strut, gallop, run, spring, soar, flutter, swim, swing.

Materials:

- ✿ Flash cards, photos, colored pens.
- ✿ Invitation for local veterinarian or farmer.

Activities guideline:

Imitate the movements of the animals:

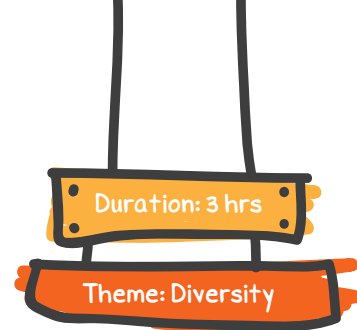
Act out and imitate the movements of the different animals mentioned in the book.

Discover an animal:

The participants will investigate the natural habitat of an animal mentioned in the story and try to collect information about it (What type of climate does this animal live in? What type of food does it eat? How does it socialize?)

Invite a local veterinarian or a farmer to the club:

to meet with participants to discuss how to care for animals. (Participants shall compose interview questions prior to the meeting).



Songs

https://www.youtube.com/watch?v=-QSLIEt_LJY

https://www.youtube.com/watch?v=nJ1QEE_RXP8



Summary of the story:

It's Okay to Be Different delivers the messages of acceptance, understanding and confidence. It shows the individuality through acceptance of others.

Please refer to the original story!



DIVERSITY

Everyone Is Different

(By Lanny Sherwin)

Verse 1:

We're all different colors, we wear different clothes,
We speak differently from different zip codes.
We're short, we're tall, we're fat, we're thin,
We're square pegs in round holes just trying to fit in.

Chorus:

Everyone is different, it's really no big thing,
It's the differences between us that make life interesting.
Those little quirks that make us work are Heaven-sent,
So give a little thanks that we're all different.

Verse 2

We're wise, we're weird, we're cool, we're geeks,
We're pieces of a puzzle -- strangely unique.
But put us together and what do you see?
The world is our home, and we're one big family.

LESSON PLAN

Learning objective:

Participants will be able to describe themselves and their friends in class, both their physical appearance and the way they behave.

Conflict Transformation objective:

- ✦ Participants will activate prior knowledge about diversity by exploring differences and similarities.
- ✦ Participants will develop a positive attitude towards diversity in the club and in the community.

Vocabulary:

- ✦ Noun: Tooth, nose, hair, ears, wheels, glasses, feelings, pet, behavior, mittens.
- ✦ Adjective: small, medium, large, different, similar.
- ✦ Verb: help, make, chase.

Materials:

Flip Chart paper, colors.

Activities guideline:

Game about diversity:

Introduce the topic of diversity by drawing the attention of the participants to their differences and similarities. You can present criteria statements for the class to consider, and ask participants to stand up in groups. (Some examples of criteria statements are: all 7-year-olds participants stand up, everyone wearing tennis shoes stand up, if you like football stand up, stand up if you have any freckles on your skin...) Ask participants if they can think of other differences that the criteria statements failed to address, and why is it important to share these differences?

Discussion:

Have participants write or draw about the differences they witnessed in each other. Then ask them if they ever felt good or bad about their differences, how they usually deal with them, and if they have any suggestions on how to handle them differently?

Remember to
use silence and pauses to add
dramatic effect.



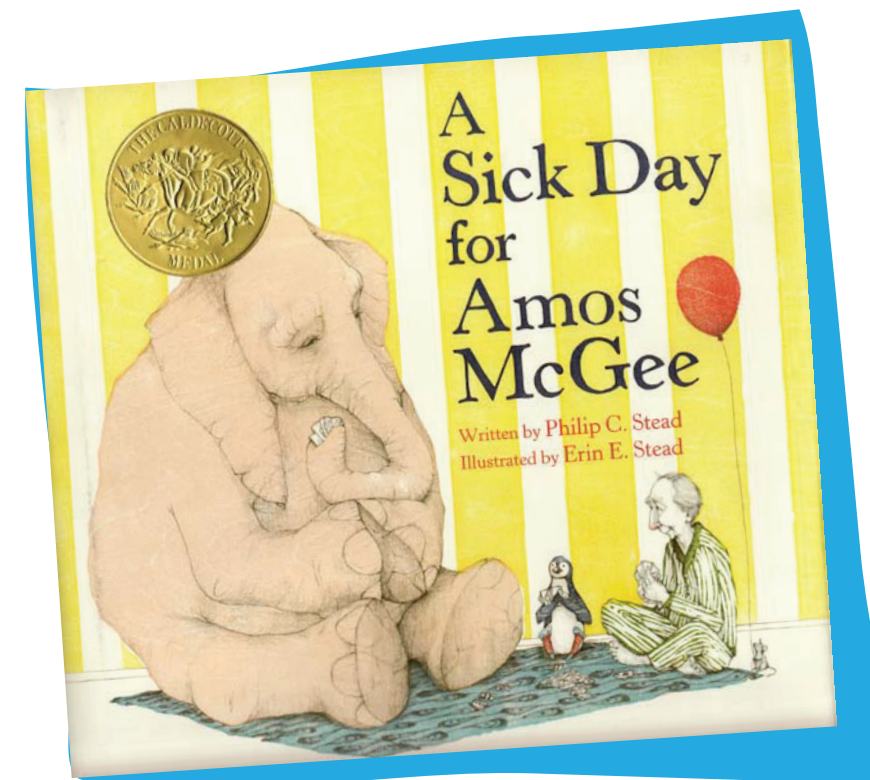
Duration: 3 hrs

Theme: Friendship

Summary of the story:

Amos McGee is a zookeeper; he always follows the same routine each day. Every day, after eating breakfast and drinking tea, he takes the bus number 5 to the zoo and visits the animals. But one day, Amos falls ill and doesn't show up as usual. The worried animals decide to catch bus number five towards Amos's house to check up on their friend. Playful characterizations (the tortoise wins races, the rhinoceros always has a runny nose, the owl is afraid of the dark) add to the gentle humor in Philip C. Stead's comforting story of friendship.

Please refer to the original story!





Songs

FRIENDS FRIENDS 123

Friends, Friends 123

Friends, friends 123

All my friends are here with me.

You're my friend, you're my friend, you're my friend, you're my friend.

Friends, friends 123

All my friends are here with me.

WILL YOU BE A FRIEND OF MINE

Will you be a friend of mine,

A friend of mine, a friend of mine?

Will you be a friend of mine

And hop around with me?

Will you be a friend of mine,

A friend of mine, a friend of mine?

Will you be a friend of mine

And dance around with me?

Will you be a friend of mine,

A friend of mine, a friend of mine?

Will you be a friend of mine

And wiggle around with me?

Will you be a friend of mine,

A friend of mine, a friend of mine?

Will you be a friend of mine

And clap along with me?



LESSON PLAN

Learning objectives:

- ★ Participants will be able to spell the names of the animals mentioned in the story.
- ★ Participants will be able to write the names of animals mentioned in the story.
- ★ Participants will be able to mention and write four adjectives describing a good friend.

Conflict Transformation objective:

- ★ Participants will be able to define the qualities of their friends.

Vocabulary:

- ✿ Animals: elephant, tortoise, penguin, rhinoceros, owl.
- ✿ Noun: allergy, chess.

Materials:

Pictures of Amos' activities, animal toys, papers and coloring materials.

Activities guideline:

Questions:

- Ask participants to recall the last time they fell sick and to mention the person who took care of them. Did they ever have to take care of someone who was sick at home? (Children's answers can be written on chart paper).
- What will happen when Amos McGee does not go to work?
- Why did the animals come to Amos McGee's house to take care of him?
- What were the animals that Amos saw during the day?

Build a zoo:

Participants build a zoo area with toy animals.

Spelling Activity:

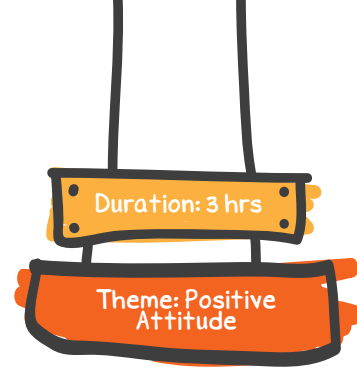
Participants use letter tiles to spell names of animals.

Sequence Amos McGee's day:

Participants arrange pictures of what Amos does each morning to get ready for work:

- 1) Puts on his uniform
- 2) Eats breakfast
- 3) Walks to bus stop
- 4) Takes bus to the zoo.





Songs

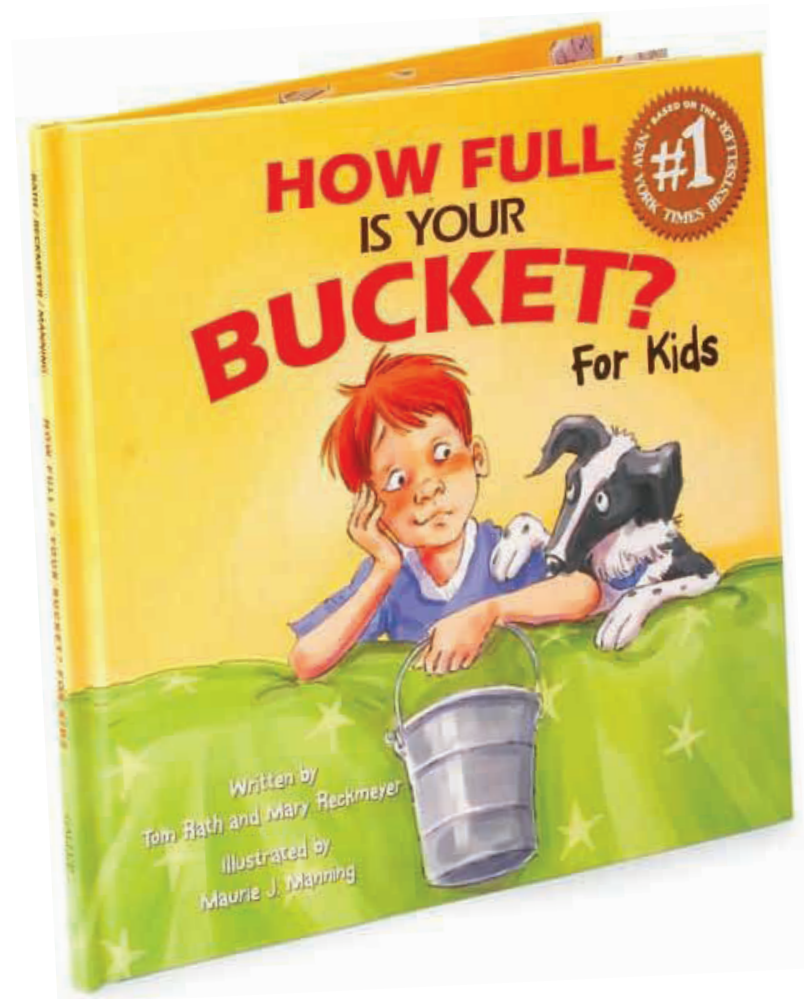
<https://www.youtube.com/watch?v=LpGAY5tFoqw>



Summary of the story:

This book encourages positive behavior by using the concept of an invisible bucket to show children how easy and rewarding it is to express kindness, appreciation, and love by “filling buckets”.

Please refer to the original story!



POSITIVE ATTITUDE

I know how to “Bee-have”
Wherever I may be.
There are ways to “bee-have.”
Come sing along with me.

In the classroom, I raise my hand high.
Before I answer or have a question.
My teacher likes it when we listen and follow all her rules.
She told me that she’s proud of me and how I behave in school.

I know how to “Bee-have”
Wherever I may be.
There are ways to “bee-have.”
Come sing along with me.

When I see mommy talking with daddy.
I wait there patiently until they’re done.
They told me that’s what people do and how they show respect.
They always say I’m well behaved
And I know I won’t forget because...

I know how to “Bee-have”
Wherever I may be.
There are ways to “bee-have.”
Come sing along with me.

In the Library, you must speak softly.
Never run or shout, but you could walk about.
When you follow all the rules and obey, you’ll hear people say,
“It’s nice to sit and read a book, in such a quite way.”

Now you know how to “Bee-have”
Wherever you may be.
Sing this song and you will see
How easy it can be.

LESSON PLAN

Learning objective:

Participants will learn the days of the week.

Conflict Transformation objective:

- ✿ Participants will explore how kindness, compassion, and respect are important in class and in daily life.
- ✿ Participants will discover the importance of kindness directed towards ourselves and one another as well.
- ✿ Participants will be able to distinguish between positive and negative attitudes.

Vocabulary:

- ✿ Noun: Day, week, days of the week, month, year, attitude, bucket, filler, dipper.
- ✿ Adjective: Positive, negative, invisible.
- ✿ Verb: ignore.

Materials:

Card for the days of the week, plastic cups, color pen, rubber, colored papers, glue.

Activities guideline:

Discussion:

Draw the children's attention to the children who are being kind; are their buckets full or empty? How are children filling other people's buckets? Discuss. Ask the participants to reflect on something kind they did and the different consequences observed.

Decoration:

The participants will decorate the days of the week coloring sheet.

Game:

Dipper and Filler Buckets. The participants will engage in "Bucket Fillers and Bucket Dippers." Each of the Participants will have a turn to come up to the board to place their label in the correct column (filler column/ dipper column). Discuss what makes each a bucket filler or dipper and why. If it is a bucket dipper, we will discuss what could be done instead to make it bucket filler, then we will try to develop an additional list of bucket fillers.

Some examples for the dipper and filler buckets:

- Saying good morning to your teacher or classmates (Filler)
- Hurting someone with your hands (Dipper)
- Being disrespectful (Dipper)
- Sharing with a friend (Filler)
- Trying to get someone in trouble (Dipper)
- Pushing and shoving (Dipper)
- Saying please and thank you (Filler)
- Helping clean up (Filler)
- Hugging a family member or friend (Filler)
- Helping a friend to read (Filler)
- Cutting in line (Dipper)
- Opening the door for someone (Filler)
- Giving someone a compliment (Filler)
- Making fun of someone (Filler)
- Sharing your snack with someone (Filler)
- Using unkind words (Dipper)
- Not telling the truth (Dipper)



Remember to
vary the volume, pitch and tempo
of your voice (enunciate clearly and
exaggerate expression).

The Little Red Hen

Duration: 3 hrs
Theme: Participation and responsibilities

Songs

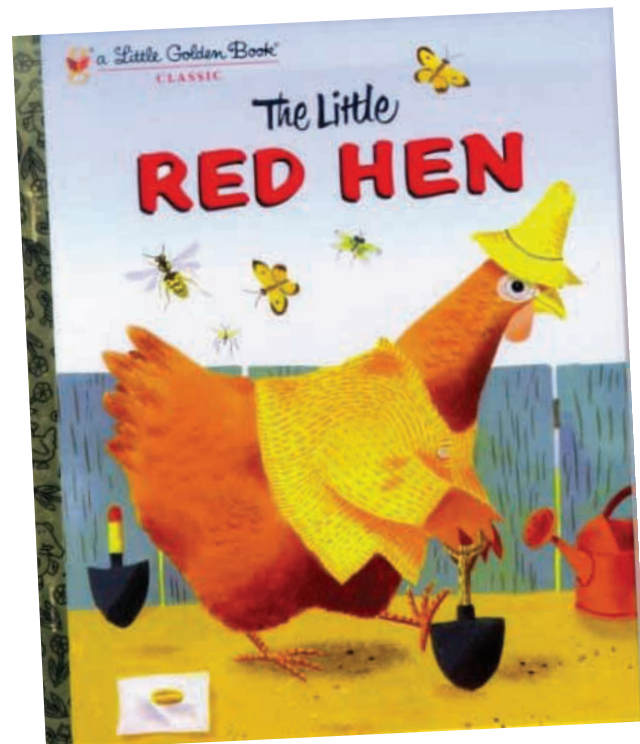
<https://www.youtube.com/watch?v=saDkICxEdgY>



Summary of the story:

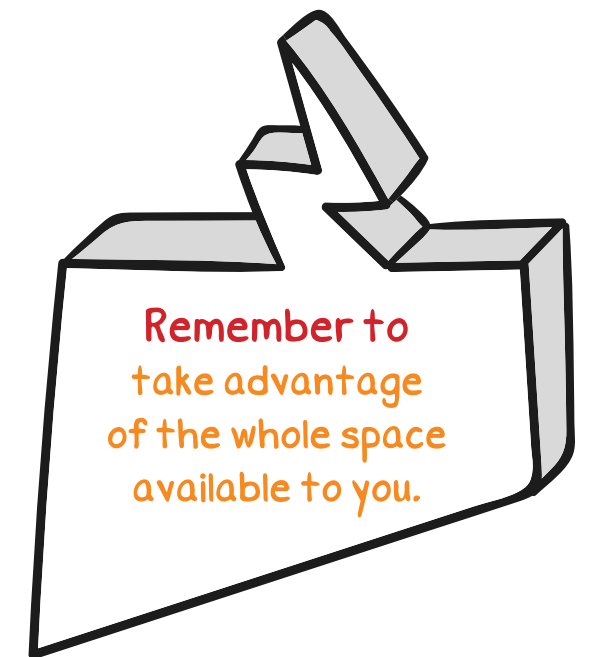
The little red hen found a grain of wheat. She asked the other farmyard animals to help her plant it, but none of them volunteered. The hen planted the wheat, and when it had finished growing she used it to make bread. She asked which animals wanted to help her eat the bread. This time, all the animals wanted to help, but, as none of them had helped before, she refused to share it with them.

Please refer to the original story!



PARTICIPATION

Hello, hello.
Can you clap your hands?
Hello, hello.
Can you clap your hands?
Can you stretch up high?
Can you touch your toes?
Can you turn around?
Can you say, "Hello"?
Hello, hello.
Can you stamp your feet?
Hello, hello.
Can you stamp your feet?
Can you stretch up high?
Can you touch your toes?
Can you turn around?
Can you say, "Hello"?
Hello, hello.
Can you clap your hands?
Hello, hello.
Can you stamp your feet?



RESPONSIBILITY

VERSE 1

Responsible!
That's me and you!
I follow through. What I say, I'm gonna do.
Dependable!
That's who we are!
If we give up, don't show up, we won't get too far.

BRIDGE

Everyone counts on you to be there
Everyone counts on you

CHORUS

It is our duty to be responsible
To follow through, and be true, is remarkable
If we work hard, do our part, it's all possible
Oh, Oh, Oh
That's what's called responsible

Count on me, do what I say I'll do
I'll give my best everyday so that I can prove
Together I believe it's up to me and you
Oh, Oh, Oh
That's what's called responsible
Oh, Oh, Oh
You can be responsible!

VERSE 2

Responsible!
That's me and you!
I follow through. What I say, I'm gonna do.
Dependable!
That's who we are!
If we give up, don't show up, we won't get too far.

BRIDGE

Everyone counts on you to be there
Everyone counts on you

CHORUS

It is our duty to be responsible
To follow through, and be true, is remarkable
If we work hard, do our part, it's all possible
Oh, Oh, Oh
That's what's called responsible

Count on me, do what I say I'll do
I'll give my best everyday so that I can prove
Together I believe it's up to me and you
Oh, Oh, Oh

That's what's called responsible

Oh, Oh, Oh

You can be responsible

Na na na na...

Na na na na...

Na na na na...

Na na na na...

You can be responsible too!



LESSON PLAN

Learning objective:

- ★ The participants will be able to identify and label the behaviors of the characters in the story.

Conflict Transformation objective:

- ★ Participants will discover the importance of participation and responsibilities.
- ★ Participants will discuss how one's behavior affects others.
- ★ Participants will identify and define rudeness, politeness, apology and forgiveness.
- ★ Participants will describe the importance of everyone contributing to a community.

Vocabulary:

- ✿ Noun: cake, bake, wheat, apology, forgiveness.
- ✿ Animals: dog, hen, cat, and mouse.
- ✿ Verb: help.
- ✿ Adjective: rude, polite,

Materials:

None

Activities guideline:

Ask the following questions after reading the story:

Which animals were helpful? Which animals were not helpful?

Discussion about helping:

Asks the participants to raise their hands if they have ever asked anyone to help them. Then, the teacher asks them to keep their hands raised if the person they reached to, failed to offer his/her help. Ask these participants to share their stories about needing help and not receiving it. Then ask the other participants to share their experience of receiving help when they needed it and how it made them feel in each scenario. Ask the participants to mention some ways in which they can render assistance at school and at home.

Farmer and chicken game:

Teacher chooses one participant to be the farmer. The other participants are the chickens. The chickens walk behind the farmer. At some point, the farmer yells, "It's feeding time!" and the participants run back to a predetermined spot. The farmer places participants that he/she tags into the "hen house." The hen house may be a space behind a chalk line or barrier. These participants stay in the hen house during the next turn.



The Lion and the Mouse

Duration: 3 hrs
Theme: Self-confidence

Songs

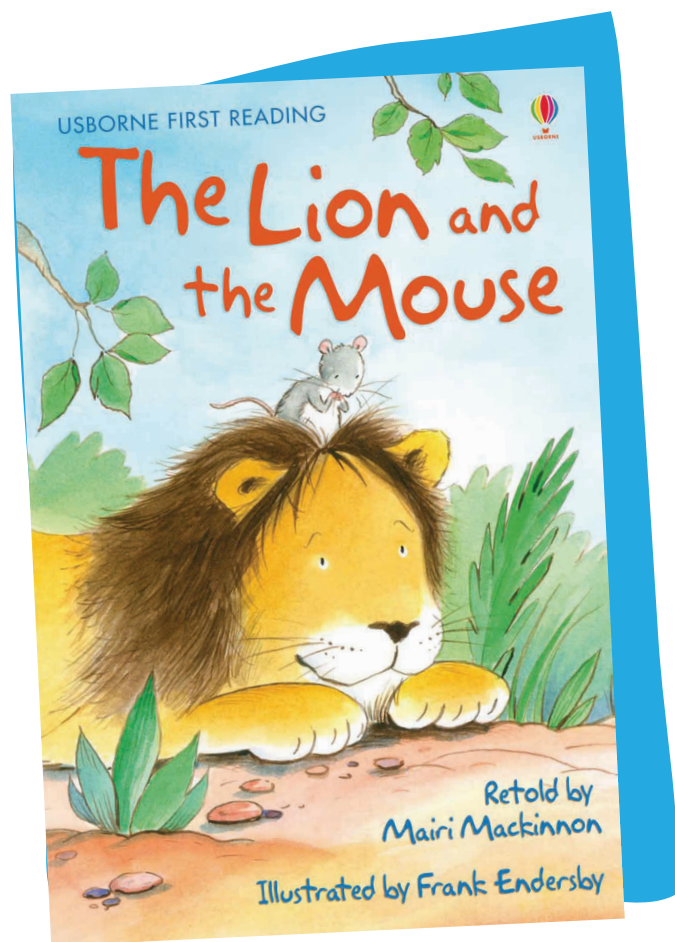
<https://www.youtube.com/watch?v=jc0m7bxZ0QA>



Summary of the story:

This story is about a lion decides to let a mouse go, instead of eating it. Later, the mouse saves the lion.

Please refer to the original story!



SELF-CONFIDENCE

I am special,
I am special,
Look at me,
You will see,
Someone very special,
Someone very special,
It is me,
It is me.



LESSON PLAN

Learning objective:

- ✿ Participants will identify the beginning, middle and end of a story.
- ✿ Participants will recall events of a story in the correct order.

Conflict Transformation objective:

Participants will appreciate their differences and how they can help one another regardless of whether they are smaller or younger.

Vocabulary:

- ✿ Verbs: chew, help, spare, struggle, trap, gnaw.
- ✿ Adjectives: young, old, small, big, mighty.

Materials:

Paper plate or a circle of cardboard, color paper (brown, yellow and/or orange), pencil, glue, popsicle stick, unsharpened pencil, photo from the project.

Activities guideline:

Questions about the story:

- What was the Lion doing?
- Who annoyed the Lion?
- How? What happened to the Lion?
- How did he get trapped?
- Why do you think the other animals didn't help the Lion?
- Who helped the Lion? Did the Lion think the mouse could help him?
- What did the Lion think of the Mouse at the end? Why?

Acting activity:

Ask the participants to act the story.

Fill in the blanks by using the following words (into, mouse, ever, hole, friend, small):

Little _____ began to gnaw. She gnawed a big _____ in the net. Then the Lion went off _____ the jungle, roaring... Mouse may be _____ but mouse is clever, and she's my _____ forever and _____.



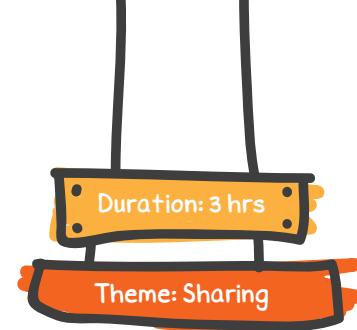
Arrange these sentences in the right order

- Lion was angry. "I'm going to eat you up," he roared.
- "I can help you," said Little Mouse. "I can get you out."
- Then, one day, Lion got caught in a trap. "Help me, help me," he roared.
- "Who can get me out of this trap?" Lion got out of the trap.
- "Little Mouse," said Lion, "I'll never laugh at you again."
- One day, when Lion was sleeping, Little Mouse ran over his nose and woke him up.
- "I can't help you," said Monkey, and away she went.
- "Oh, please don't eat me, Lion," said the Little Mouse.

Lion Mask Craft: Instructions

- ✿ Cut rectangles out of construction paper. Make them about 4 cm long and an inch or two wide. You can decorate the rectangles with markers or sparkles to make the craft a bit more complicated.
- ✿ Have an adult cut the center out of the paper plate so the children's faces can become the center of the mask.
- ✿ Roll one of the rectangles of construction paper around a pencil to make it curly.
- ✿ Glue the curled rectangles all the way around the edge - we alternated making a pattern -- patterning is a good exercise for young children).
Optional: Cut a couple of triangles for ears out of construction paper.
- ✿ Glue on a Popsicle stick or unsharpened pencil as a handle (you might want to add a bit of tape to reinforce).
- ✿ Now the participant can peek through the lion mask!





Songs

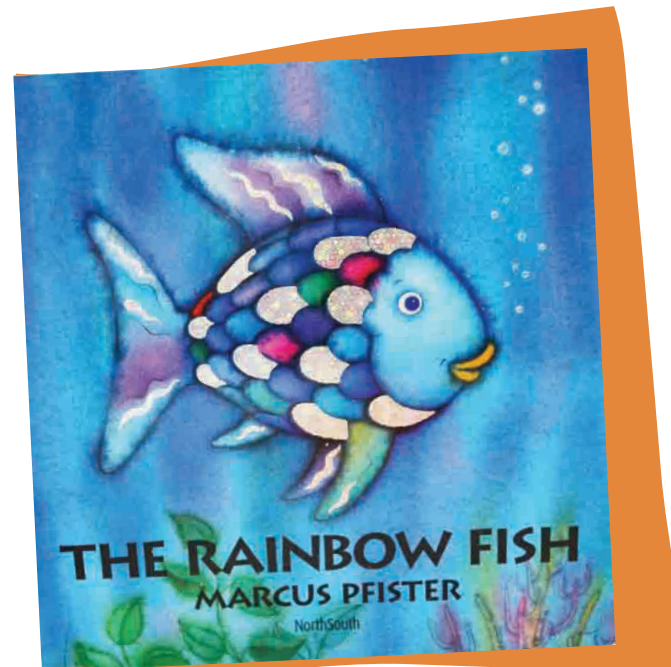
https://www.youtube.com/watch?v=tShVolofZ_4



Summary of the story:

This book conveys the moral that being selfish and unkind will leave you lonely, but it also leaves the door open for discussion on how generosity can help to build friendships. Where do you draw the lines? Sharing is a topic that remains on many children's minds, so this book is a way to introducing them to the finer points of the topic.

Please refer to the original story!



SHARING

Sharing!
I like to share.
I share all my toys with girls and boys
because it's fair. And I really care.
Here's a list of things that I like share:

A big bouncy ball
that we toss around.
We play a game, don't let it hit the ground!
You can share a swing, it's fun, you'll see.
And that's how it's supposed to be.
If someone asks you why,
just say, "You'd do the same for me."

Sharing!
I like to share.
I share all my toys with girls and boys
because it's fair. And I really care.
Here are more special things that I like to share:
I share color pencils when it's time to draw.
When my mommy pours some juice she always gives me two straws.
She knows I like to share my juice with her
and snuggle up right next to her.
She knows I really care
and says, "I'm glad you like to share!"

Sharing!
It's fun to share.
I share all my toys with girls and boys
because it's fair. And I really care.
I will try my best to always share!

You can bring others joy when you share your toys.
It's a great feeling too, when people share with you.
So, the next time you start playing, try to think of ways of sharing.
Bring a smile to people's faces.
You can share things every day!

LESSON PLAN

Learning objective:

- ✿ The participant will memorize the name of the different parts of a fish.

Conflict Transformation objective:

- ✿ The participants will be able to discover the concept of “Sharing is caring”.
- ✿ The participants will discover that conflict and misunderstanding can be resolved in a positive way.

Vocabulary:

- ✿ Noun: scale, rainbow, friend, fish, skin, fins, eyes, mouse.
- ✿ Adjective: colorful.
- ✿ Verb: share, care.

Materials:

Paper, colors, glue, cartoon.

Activities guideline:

Discussion about sharing:

Ask the participants to raise their hands if they like it when their friends share things with them. Then ask them to raise their hands if they have ever owned something so special that they didn't want to share it with others. Invite a few volunteers to talk about their prized possession and ask them how do you feel to share it? How would you feel if a friend has something so precious and shares it with you?" Finally, ask the participants, "How do you think your friends would feel if you never shared with them?" and, "How do you think you would feel if your friends didn't share with you?"

Sharing experiences:

Encourage the participants to discuss the conflict between the fish and the whale, and how they resolved the conflict? Does this story remind them of any other stories they have read or something that has happened to them?

Drawing exercise:

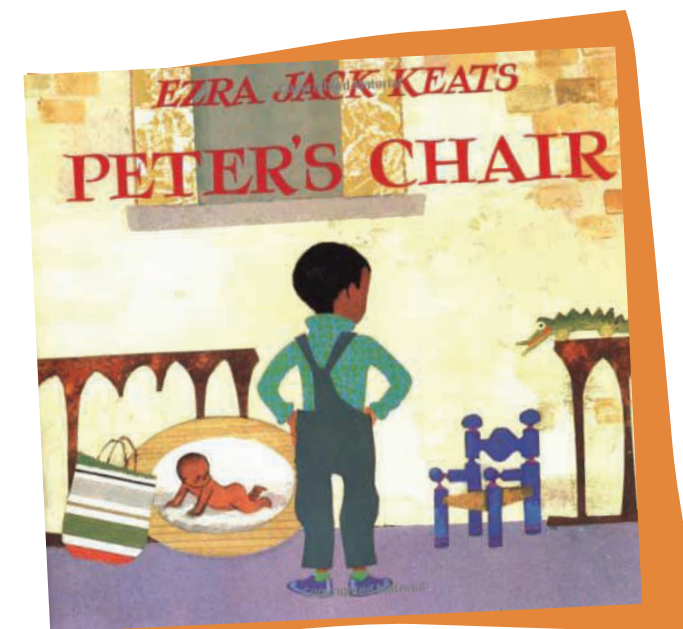
Ask the participants to draw a fish and its parts.



Summary of the story:

Peter is not pleased with the arrival of his new baby sister. Not only does she seem to infringe upon his noisy playtime, but his parents have also re-purposed his baby furniture for her use. And worse yet, they have painted it pink! When his favorite chair seems to be the next painting subject, Peter acts. Taking his chair, food and other beloved items, Peter runs away... to the front step. As Peter goes to sit down in his baby chair to think, he begins to understand what it means to be a big brother.

Please refer to the original story!





Songs

https://www.youtube.com/watch?v=tShVolofZ_4

SHARING

Sharing!
I like to share.
I share all my toys with girls and boys
because it's fair. And I really care.
Here's a list of things that I like share:

A big bouncy ball
that we toss around.
We play a game, don't let it hit the ground!
You can share a swing, it's fun, you'll see.
And that's how it's supposed to be.
If someone asks you why,
just say, "You'd do the same for me."

Sharing!
I like to share.
I share all my toys with girls and boys
because it's fair. And I really care.
Here are more special things that I like to share:
I share color pencils when it's time to draw.
When my mommy pours some juice she always gives me two straws.
She knows I like to share my juice with her
and snuggle up right next to her.
She knows I really care
and says, "I'm glad you like to share!"

Sharing!
It's fun to share.
I share all my toys with girls and boys
because it's fair. And I really care.
I will try my best to always share!

You can bring others joy when you share your toys.
It's a great feeling too, when people share with you.
So, the next time you start playing, try to think of ways of sharing.
Bring a smile to people's faces.
You can share things every day!



LESSON PLAN

Learning objective:

- ✦ Participants will explore new adjectives describing words such as colors, shapes, sizes.
- ✦ Participants will identify the characters' feelings.

Conflict Transformation objective:

- ✦ Participants will explore the importance of sharing.

Vocabulary:

- ✦ Noun: chair, balls, seat, circle, square, feeling.
- ✦ Adjective: tiny, little, jealous.
- ✦ Verb: whisper, shout, stretch, feel.
- ✦ Colors: blue, orange.

Materials:

Family photos from the participants.

Activities guideline:

Ask the participants the following questions:

- How would you describe Peter's chair on the front cover of the story?
- Ask questions to check the comprehension of key details: What are the events that show Peter is having a hard time with having a new baby sister? What is the important event that occurred to make the main character realize he was growing up?
- What can be understood about the story from how the chair looks at the end of the story?
- What treasures can we share at home?

Discussion:

Discuss participants' favorite toys. If they recall a favorite toy from their past, ask them to talk about it. What favorite toys do some of the participants in the class have? Why does this toy mean so much to them? Who gave them their favorite toy?

Ask "I wonder" questions:

I wonder how Peter is feeling with everything getting painted pink? I wonder why Peter took his chair? Discussion: Ask participants to imagine all the reasons why Peter was jealous of Suzie. Discuss how Peter felt when he could not fit in the chair anymore, then how Peter begins to accept change and what made him change his mind about giving his chair to Suzie.



Activities to involve parents:

- Invite a mother and baby to visit the classroom. Encourage the children to ask questions about taking care of the baby.
- Encourage children to tell you ways they can help care for a baby. List these on a chart.
- Drawing activity: make a graph of children's brothers and sisters. Write a story (2 or 3 sentences) telling the results from the graph.
- Encourage children to bring a photo of when they were babies. Display these in class.
- Provide dollies, wallpaper, and newspaper for children to use in making a collage of their family.



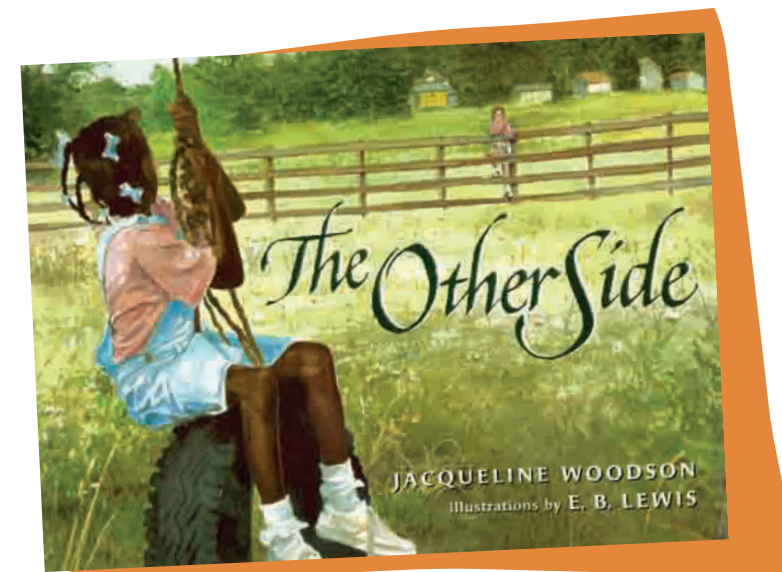
Duration: 3 hrs

Theme: Acceptance and Respect

Summary of the story:

Clover and Annie have both been warned never to climb over the fence; no one has ever said anything about sitting on top of the fence. It is here that their friendship blooms and they are able to imagine a world without fences and boundaries.

Please refer to the original story!



LESSON PLAN

Learning objective:

- ✿ The participants will be able to discover the concept of acceptance and respect.

Conflict Transformation objective:

- ✿ The participants will be able to build bridges between each other and learn to respect others.
- ✿ The participants will be able to overcome the fear of differences.

Vocabulary:

- ✿ Noun: fence, town, side, other, acceptance, respect.
- ✿ Verb: stare, climb

Materials:

White papers, drawing material; big picture of a fence.

Activities guideline:

Questions:

Clover and Annie became friends very slowly. How do you make friends? What do you say? What do you do? How do you act? Do your friends look and act like you?

Draw a Journal:

Participants will draw a journal taking on the perspective of one of the main characters.

Writing Exercise:

Participants will write or draw about what they see on the other side of the fence (from their own experience) and their feelings the child on that other side.



Your eye contact is a gift to the listener. A fleeting moment of eye contact can make an audience say, "I felt like you were talking directly to me."



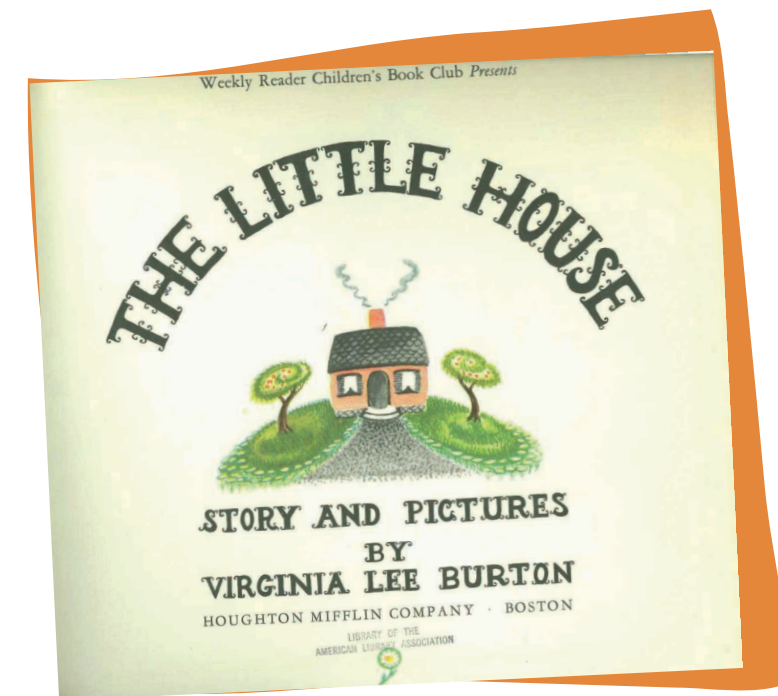
Duration: 3 hrs

Theme: Respect the Environment

Summary of the story:

The story centers on a house built at the top of a small hill, far out in the country. Her builder decrees that she "may never be sold for gold or silver" and is built sturdy enough to one day see his great-great-grandchildren's living in her. Eventually a road is built in front of the house. One day the great-great-granddaughter of the builder sees the house and remembers stories that her grandmother told about living in just such a house, albeit far out in the country. When the great-great-granddaughter discovers that it is the same house, she arranges to have her moved out of the city, to a hill in the country where she can once again watch the seasons pass and live happily ever after.

Please refer to the original story!





Songs

https://www.youtube.com/watch?v=I_A3FMf3_Qw

ENVIRONMENT

Chorus: Mother Earth, Mother Earth
It's a great place to be
Mother Earth, Mother Earth
Home planet for you and me

Look after our earth with care
'Cos it's a planet we all share
Humans, animals, plants and trees
Let's live together in harmony

Chorus: Mother Earth, Mother Earth
It's a great place to be
Mother Earth, Mother Earth
Home planet for you and me

In ourselves we must take pride
For our future we need to strive
Be kind it's worthwhile
Light the world up with your smile!

Chorus: Mother Earth, Mother Earth
It's a great place to be
Mother Earth, Mother Earth
Home planet for you and me
It's a great place to be
In peace and harmony

LESSON PLAN

Learning objective:

- ✦ Participants will discuss the differences between the city and countryside.
- ✦ Participants will differentiate between natural changes and man-made changes in environments over time.
- ✦ Participants will identify the sequence of events that occurs in the story.

Conflict Transformation objective:

- ✦ Participants will identify the little house's feelings in the city and in the country.
- ✦ Participants will learn how to respect the environment they live in.

Vocabulary:

- ✦ Noun: house, surveyors, cellar, city, mountain, village, environment.
- ✦ Adjective: little, shabby,
- ✦ Verb: harvest, blossom, ripe.

Materials:

Photos of different part of the cities and villages.

Activities guideline:

Discussion:

Ask the participants whether they would rather live in the city or in the country? The participants will discuss and compare/contrast what the little house saw in the country and in the city, as well as what it felt in both places.

Timeline:

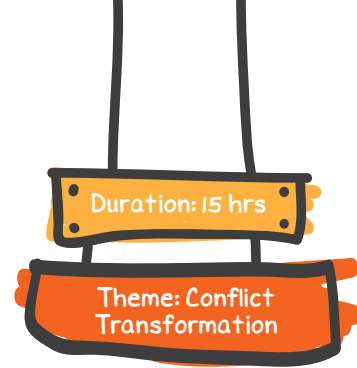
Make a simple timeline of changes and historical events that have occurred in the community the participants live in.

Sharing experiences:

Invite someone from a historic preservation society in the area to come in and talk to the children about why it is important to try and preserve older homes instead of tearing them down and building new ones.

Local Historians:

Ask the participants to collect stories about their hometown from older people. Have participants find out how the streets were named. Are there any interesting people or legends to which the street names refer? Are there any local places in town about which people tell stories? Any haunted houses? Have participants find out when the town was founded and by whom? Visit a local historical society to see old photographs or artifacts.



LESSON PLAN

Conflict Transformation objective:

Participants will be able to:

- ✦ Describe their personal reaction to the conflict.
- ✦ Distinguish between a “small problem” and a “big problem”.
- ✦ Develop the skills necessary to solve minor problems.
- ✦ Understand the source of the conflict when they are experiencing a minor problem.
- ✦ Identify adults who are in their personal safety support system.
- ✦ Pick the right choice for each conflict, inside and outside the club.

Vocabulary:

- ✦ Noun: frog, conflict, choice, help, visitor, judgment.
- ✦ Verb: stop, cool off, ignore, share, and ask.

Materials:

Cardboard, scissors, CD Kelso in Action, frog puppet.

Activities guideline:

Listening activity:

Listen to “It’s your Choice Baby” song.

https://www.youtube.com/watch?v=SrpG8Tk9f8o&list=PLqHZ6qZyT3wr7qFSQ_g0QIQYVb-rnbUdj

Prepare Arrow:

Prepare an arrow from cardboard for Kelso’s choice; when conflict arises in the class, participants will use the arrow to choose the most suitable solution from the 9 choices.

Watch CD Kelso in Action:

Watch the five scenarios concerning the small problems and the big problems and how the participants can deal with them based on Kelso’s choices.

Reading activity:

Read the four stories with the participants “A visitor”, “The Flyboys”, “The Benson Blues”, and “The houseboat”.

Puppet Show:

Implement a puppet show using the characters of the stories.

Practice Book: Review Leader’s Guide Kelso’s Choice and solve the exercises on pages 16, 17, 26, 35, 60, 61, 62, 73, 99, and 105.

Stories:

Story 2:

“A visitor” A marsh hawk threatens the animals at Willow Pond, and Kelso’s young friend Lily learns to report the danger to a trusted adult.

Story 3:

“The Flyboys” Lily helps two friends who, when faced with a persistent problem, keep repeating an ineffective choice.

Story 4:

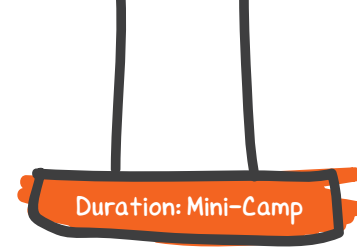
“The Benson Blues” Lily learns to go to an adult if she is unable to solve a persistent “small” problem using Kelso’s choices.

Story 5:

“The Houseboat” Kelso helps Lily trust her own judgement when solving a small problem.



When writing your own class rules, consult the participants so that they have an active role in setting the acceptable standards of behavior in the classroom. Ideally, you should keep your rules down to a manageable limit. More than eight rules is probably too many, but having fewer than three rules won’t be very effective. Try to keep the rules simple but explicit. Once decided upon, ask the participants to illustrate or to draw the rules.



Objective:

Introduce the participants to the concept of compassion, which is related to Goal 16 of sustainable development goals (all humans, animals, and things can coexist in a peaceful way).

Vocabulary:

The participants will understand the meaning of the following words during the five days sessions.

Day 1: Peace, Compassion.

Day 2: Planet, Earth, Safe.

Day 3: Spreading love, Stretch Out, Arms.

Day 4: Reduce, Reuse, Recycle, Surroundings.

Day 5: Conserve, Energy, Renewable, Renewable energy, Wasted.

Implementation:

Day 1: Introduction to the Eco Boys and Girls peace curriculum

Message: Take better care of planet earth.

Activity:

- ✦ Introduce Goal 16 and the five characters: Patsy Peace, Ernie Earth, Lulu Love, Sammy Sun and Ray Recycle, using the link: <https://ecoboysandgirlsunsdgs.com/>
Split the participants into five groups.
- ✦ Each group will choose one character as their representative.
- ✦ The participants will shape colored cardboard into the characters.

Example: you can go back to "The little House story".

Day 2: Peace and Justice

Message: Take better care of planet earth.

Characters: Patsy Peace and Ernie Earth

"Patsy Peace helps Ernie Earth take care of the planet"; when planet Earth is at peace, all people, plants and living things are safer.

Activity:

- ✦ Organize an outdoor activity to discover the beauty of nature, and relate it to the message of Ernie Earth and Patsy Peace.
- ✦ Plant trees or flowers to motivate children to respect and take care of the environment.
- ✦ Adopt or take care of an animal or a plant during the project duration

Day 3: Peace and Love

Message: Spread Love

Characters: Patsy Peace and Lulu Love

"If we stretch out our arms to all living things, our whole world will become more peaceful"

Activity:

- ✦ Compose letters or drawings to reflect love and affection between the children in the same class.
- ✦ Exchange the letters or the drawings between the children of different nationalities.

Example: Rainbow Fish (Story)

Day 4: Peace and Recycling

Message: Reduce, Reuse, Recycle

Characters: Patsy Peace and Ray Recycle

"In more peaceful environments, people treat the objects they use with care for their surroundings."

Activity:

Ask the participants to bring to the club used materials (old cloth, Paper...), and reuse them to create a beautiful art piece, based on the influence of Ray.

Day 5: Patsy Peace and Energy

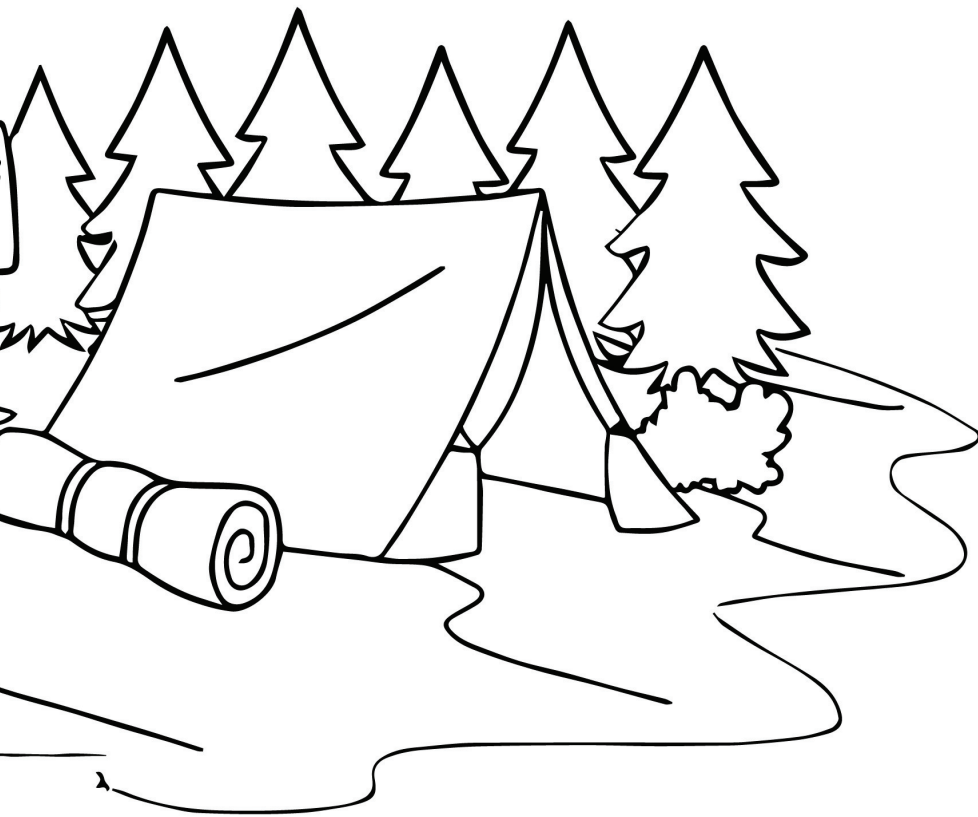
Message: Save more energy

Characters: Patsy Peace and Sammy Sun.

“A peaceful world needs more renewable energy, and this energy should not be wasted.”

Activity:

- ★ Watch short videos and power points related to different kinds of energy.
- ★ The participants will use these tools (videos, PowerPoint, and activities) to address challenges in their communities or home, and spread some form of awareness to their immediate environment (family, friends...).
- ★ Suggestion (If Applicable/appropriate): Identifying electricity and gas used in the classroom and in the home/camp setting and how and when can we be mindful of waste? Identify what items to turn off when they are not being used.
- ★ Heating – gas/electric stove/coal – how is this used (in the home/camp setting)? How does your family conserve these resources? What materials do you use for heating? What are renewable materials?



LIST OF REFERENCES



Rufus Butler Seder, Gallop!: A Scanimation Picture Book, Workman Publishing Company, 2007

Carol McCloud, Have you Filled a bucket Today?: A Guide to Daily Happiness for Kids, Ferne Press, 2007

Todd Parr, It's Okay to be Different, Little, Brown Books for Young Readers, 2009

Ezra Jack Keats, Peter's Chair, Puffin Books, 1998

Virginia Lee Burton, The Little House, HMH Books for Young Readers, 1978

Paul Galdone, The Little Red Hen, HMH Books for Young Readers, 1985

Jacqueline Woodson, The Other Side, G.P. Putnam's Sons Books for Young Readers, 2001

Marcus Pfister, The Rainbow Fish, North-South Books, 1999

Kelly Bincham, Z is for Moose, Greenwillow Books, 2012

Jerry Pinkney, The Lion and the Mouse, Little, Brown Books for Young Readers, 2009

Philip C. Stead, A Sick Day for Amos McGee, Roaring Brook Press, 2010

Betty Bardige, Talk to me, Baby!: How You Can Support Young Children's Language Development, Paul H Brookes Pub Co, 2009

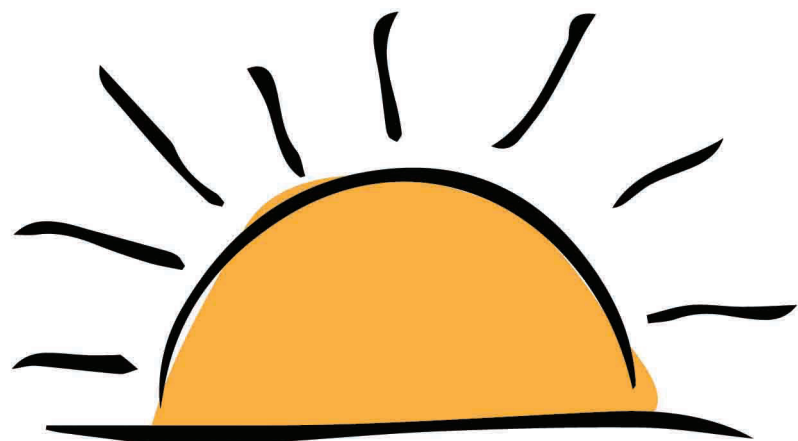
Dianne Lee, Kelso in Action, Cerebellum Corporation, 2011

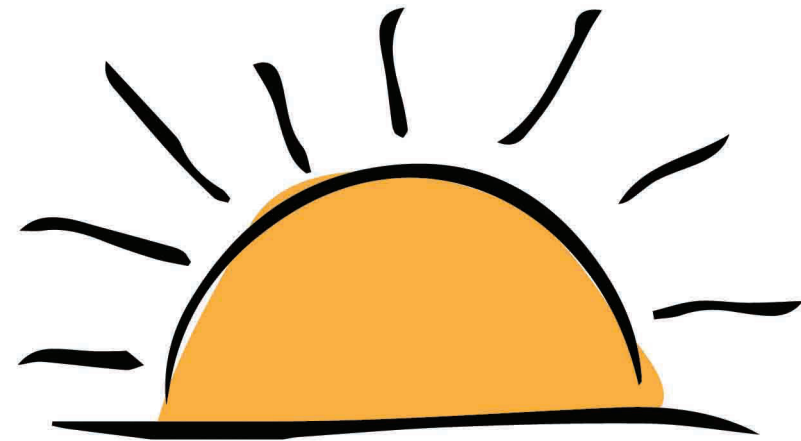
All English songs are available on the [website: www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Storytelling- benefits and tips, Paula Stoye, British Council, <https://www.teachingenglish.org.uk/article/storytelling-benefits-tips>

Instilling a culture of problem-solving and listening skills in the leaders of tomorrow, Summer 2009, Training Resources, Search for Common Ground.







- ساعة كل اسبوع من اسابيع الشهر الأخير لتنفيذ البرنامج.
- أو يومي العطلة الأسبوعية للأسبوعين الأخيرين في تنفيذ البرنامج.

الحفل الختامي

اسم التعرین تحضير للحفل

الأهداف

- ✦ أن يشارك الأطفال في تصميم وتنفيذ الحفل الختامي
- ✦ أن يعكس الحفل ما اكتسبه الأطفال من البرنامج
- ✦ أن يتعرف الأهل والمجتمع المحلي إلى نتائج البرنامج

الافكار المقترحة

- تجميع كل منتوجات الأطفال أثناء الجلسات من رسومات وأشغال يدوية، وإقامة معرض آخر البرنامج.
- تحضير لجلسة تخطيط الحفل مع الأطفال، والعمل على توزيعهم بحسب هواياتهم واهتماماتهم: أغاني - رقص - شعر - تقليد - لعب أدوار - كتابة.
- تمرين الأطفال لتنفيذ برنامج الحفل الذي اختاروه.
- إقامة نشاط ترفيهي على شكل يوم طويل: رالي - ماراتون - سير على الأقدام - عمل مجتمعي تطوعي لمشاركة المجتمع المحلي النتائج.



مدة التمرين ٣٠ د

Kelso's Choice – Conflict Transformation

تمرين رقم ٥

اسم التمرين شوكلاتة وبونبون

الأهداف أن تترسخ الأفكار المتعلقة بمفهوم رابع - رابع

الأدوات المستخدمة كيس بونبون وقطع شوكولا

شرح التمرين يضع المنشط الحلوى على الطاولة، ثم يقوم بتقسيم المجموعة إلى ثنائيات، على كل اثنين أن يقيما بتمرين مكابشة، وكلما ربح أحدهما يأخذ بنبونة أو قطعة شوكولا عن الطاولة، بعد عدة جولات لكل مجموعة، يتوقف التمرين، ويقوم المنشط بعد البونبون وقطع الشوكولا الموجودة مع كل واحد.

ثم يعلن أن الطرفين يجب أن يكون ليهما نفس عدد البونبون وقطع الشوكولا، كي يستطيعا الاحتفاظ بهم، ويعطي المنشط كل فريق فرصة ثانية عن طريق إعادة التمرين.

نقاش

- ★ ماذا حدث خلال المرة الأولى؟
- ★ ماذا حدث خلال المرة الثانية؟
- ★ ما الفرق بين المراتين؟
- ★ كيف يمكن أن ينعكس هذا على حياتنا اليومية؟

يبني هذا التمرين على التمارين السابقة ولا يمكن تنفيذه بدونها حتى يصل للهدف.



مين رامي ورواد؟



- ✘ ولو كنت مكان رواد، ماذا تفعل؟ ولماذا؟ وما هي الأسباب التي تعتقد أنها دفعتك إلى هذا السلوك الفظ؟
- اقترح طريقة حل مناسبة.

بعدها تعرض كل مجموعة نتائج عملها على باقي الافراد ويتم نقاشها في المجموعة الكبيرة.

نقاش

- ★ إلى أي حد تجد قصصاً مشابهة في الواقع؟
- ★ ما الأدوار التي تقوم بها أثناء النزاع؟
- ★ ما الذي تستطيع فعله للوصول الى حل رابع - رابع؟



مدة التمرين ٤٥ د

Kelso's Choice – Conflict Transformation

تمرين رقم ٤

قصة رامي ورواد

اسم التمرين

الأهداف

- أن يبدأ الأطفال بالتفكير بتحليل المشكلة، والتفكير بحلول مقترحة
- أن يتمكن الأطفال من التفكير من منظور حل راجح - راجح، لا راجح - خاسر

الأدوات المستخدمة

لا يحتاج لأدوات

شرح التمرين

يبدأ المنشط بسرد القصة التالية:

في قرية "صيف يا صيف"، تسكن عائلة "أبورامي" المؤلفة من أربعة أفراد، لكن تدني وضع العائلة الاقتصادي لم يحبط من عزيمة الوالد في إلحاق ابنه "رامي" بثانوية القرية المرتفعة الأقساط.

انطلاقاً من إحساس "رامي" بوضع العائلة، ورغبته بتحمل جزءٍ من العبء، أخذ يبحث عن عمل، لكنه لم يجد، فما كان منه إلا أن انطلق لمساعدة والده بالعمل في مزرعة رجل ثري جدا يعمل لحسابه. ولا ندري إن كانت نعمة أم نقمة أن يكون ابن الرجل الثري المدعو "رواد" طالباً في المدرسة ذاتها، والصف نفسه. ومنذ ذلك الحين لم يسلم "رامي" المتفوق في صفه من تعليقات وشتائم وأحياناً ضرب ابن صاحب المزرعة له، فكان يعيره بعمله بعد المدرسة، وفقر عائلته، وثيابه التي لا يبدلها إلا قليلاً...! لكن طبع "رامي" لناحية خجله من الرد في بعض الأحيان وأسباب أخرى، منعاه من البوح بما يحدث، سواء لأبيه أم لصاحب المزرعة... وظل على هذه الحال دون تدخل أي من الأصدقاء بدافع المحافظة على وظيفته المتواضعة... ولكن هل من الممكن أن تبقى الأمور على حالها؟

ومن ثم يوزع الأطفال الى مجموعات عمل من ٥ اشخاص لمناقشة ما يلي:

١ ما هو النزاع المطروح؟ هل هو جيد/سيء؟

٢ كيف بدأت المشكلة؟

٣ ولو كنت مكان رامي، ماذا تفعل؟ وما هي الأسباب التي تعتقد أنها منعت رامي من الرد؟ وهل تعتقد أن الهروب من المشكلة يمكن أن يحلها؟



مدة التمرين ٦٠ د

Kelso's Choice – Conflict Transformation

تمرين رقم ٣

٤ كلمات

اسم التمرين

الأهداف

أن يتمكن الأطفال من تعريف النزاع، و التعرف على مراحل تطور النزاع

الأدوات المستخدمة

لا يحتاج لأدوات

شرح التمرين

يتفق المنشط مع بعض الأطفال على لعب أدوار للقيام بدورين تمثيليين:

١ التمثيلية الأولى: يعرض فيها اختلاف شخصين على لون الغرفة التي يقيمان فيها، فيتنازعان دون أن يقتنع أيهما منهما بوجهة نظر الآخر ويبقى كل منهما متشبهاً بوجهة نظره.

٢ التمثيلية الثانية: يعرض فيها خلاف صديقين حول مكان رحلة يونيو القيام بها، فالأول يريد الذهاب إلى **فاريا**، والآخر يريد الذهاب إلى **الأرز**، ثم يقنع أحدهما الآخر.

يسأل المنشط السؤال التالي للمجموعة: أي من هاتين التمثيليتين تمثل نزاع؟ ولماذا؟

بعد ذلك يطلب من كل شخص من المشاركين تعريف النزاع على ورقة بعد مشاهدة التمثيليتين. ثم يتم عرض التعريفات على الجميع، بعد ذلك يتم دمج كل مشاركين معا ويطلب منهما الوصول إلى تعريف مشترك للنزاع، ويستمر الدمج في كل مرحلة إلى أن نصل إلى مجموعتين كبيرتين فقط لتعريف النزاع، وفي النهاية تجمع الآراء، ويسعى المنشط للوصول إلى تعريف مشترك للنزاع، من خلال التعريفين اللذين قدمتهما المجموعتان.

يشرح المنشط مراحل تطور النزاع، والأسباب التي تؤدي إلى تفاقمه أو حله.

يمكن اختيار أسماء مناطق من بيئة الطفل حتى يتمكن من التفاعل مع التمرين.

على المنشط التأكيد أن الحالتين تمثلان نزاع، وأن النزاع ظاهرة طبيعية وديناميكية، ويتحول إلى سلبي أو إيجابي بحسب تعاملنا معه.

★ هل تحدث أمور شبيهة للامثلة التي مرت معنا في حياتنا اليومية؟

★ ماذا نفعل لحل هكذا نوع من الخلاف؟

نقاش



مدة التمرين ٣٠ د

Kelso's Choice – Conflict Transformation

تمرين رقم ٢



اسم التمرين حبل الحرب والسلام

الأهداف أن يتعرف الطفل على أهمية العمل الجماعي، وفائدة التعاون بدلا من المنافسة

الأدوات المستخدمة حبل قوي

شرح التمرين تقسيم المشاركين إلى مجموعتين متساويتين العدد، ويطلب المنشط من المجموعتين الوقوف مقابل بعضهم البعض والإمساك بطرفي الحبل.

يرسم المنشط خطأ في الوسط، وعلى كل مجموعة جر الأخرى لتتخطى الخط المرسوم، وعند الإشارة يبدؤون بالشد، يتم توقيف التمرين عندما تتخطى إحدى المجموعتين الخط المرسوم، ويطلب من الجميع الجلوس على الأرض بشكل دائري، لمناقشة ما حصل.

بعد ذلك يربط طرفا الحبل على شكل دائري، ويطلب من الجميع مسك الحبل للقيام وقوفاً.

نقاش

- ★ هل لاحظت فرق بين تطبيق التمرين في الحالة الأولى ثم الثانية؟ كيف؟
- ★ هل يمكننا إيجاد أمثلة في حياتنا اليومية شبيهة لما حصل خلال التمرين؟

مدة التمرين ٣٠ د

Kelso's Choice – Conflict Transformation

المحور ١٣: تحويل النزاع

تمرين رقم ١

اسم التمرين نشاط أول المحور

الأهداف أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط

أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة أوراق وألوان

شرح التمرين تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سويا بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.



طريقة بديلة:

مدة التمرين ٩٠ د

The little House – Protect the Environment

تمرين رقم ٢

اسم التمرين

اعادة تدوير

اسم التمرين

اعادة تدوير

الأهداف

- أن يساهم الطفل بإعادة تدوير النفايات
- أن يدرك الأطفال أن لديهم دور في حماية البيئة

الأهداف

- أن يساهم الطفل بإعادة تدوير النفايات
- أن يدرك الأطفال أن لديهم دور في حماية البيئة

الأدوات المستخدمة

علب كرتون مستعملة (علبة حذاء - حلبة أوراق) - مجلات وجرائد مستعملة - زجاجات بلاستيك مستعملة - مقصات - لاصق - ألوان

الأدوات المستخدمة

إطارات سيارات قديمة - ورد - تراب - مياه - ألوان

شرح التمرين

يطلب المنشط من الأطفال إحضار مواد مستعملة ونفايات منزلية يمكن إعادة تدويرها من المنزل، ويعمل المنشط مع الأطفال لإعادة تزيينها والعمل عليها لاستعمالها بطريقة مختلفة مثلاً زجاجات البلاستيك تصبح مزهية للورود جميلة.

شرح التمرين

يقوم المنشط مع الأطفال بتنفيذ هذا التمرين في الخارج. يبدأ التمرين بتلوين إطارات وتزيينها وتحديد أماكن لها، ووضع التراب في داخلها وزرع الورود. أثناء التنفيذ، على المنشط فتح حوار حول دور الأطفال في حماية البيئة.

نقاش

يقوم المنشط بإدارة حوار مع الأطفال حول السؤال التالي:
* ما الذي ستفعله بشكل مختلف لتساهم في حماية البيئة في مجتمعك/حيك؟

نقاش

يقوم المنشط بإدارة حوار مع الأطفال حول السؤال التالي:
* ما الذي ستفعله بشكل مختلف لتساهم في حماية البيئة في مجتمعك/حيك؟



تمرين رقم ١

اسم التمرين نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات
المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خبرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سويًا بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.

على المنشط مراقبة سلوك الجميع بانتباه، لأن سلوكهم قد يشكل مصدر إلهام للنقاش الذي سيجري فيما بعد، في البداية سيسود الارتباك، لكن كل واحد سيعثر على قبيلته، وذلك بمساندة وتعاون أفراد المجموعة، ومساعدتهم لبعضهم البعض، الفرد صاحب النقطة السوداء لن يجد قبيلته، هل ستتم دعوته للانضمام لإحدى القبائل؟ ولماذا؟

نقاش

بعد الانتهاء من العمل يحدث نقاش حول:

- ★ ما كان شعورك خلال هذا التمرين.
- ★ بالنسبة لكم ما هو تعريف التعاون وما أهميته؟
- ★ ماذا كان شعور الآخرين بالنسبة إلى الشخص صاحب النقطة السوداء؟
- ★ هل تستطيع أن تخبرنا عن مواقف من الحياة الواقعية التي اعتمدت فيها على الآخرين؟



تمرين رقم ١

اسم التمرين

نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات
المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.

اسم التمرين

الى من انتمي؟

الأهداف

- أن يعي الطفل أن البشر يعتمدون على بعضهم البعض
- أن يقدر معنى الاندماج ويرفض الإقصاء
- أن يحترم الآخرين ويقدرهم

الأدوات
المستخدمة

نقاط ملونة واوراق ملونة كبيرة

شرح التمرين

يطلب المنشط من الجميع الاصطفاف من الأقصر إلى الأطول، أثناء ذلك يضع أوراقاً ملونة يتراوح عددها بين ٣ و ٥ في زوايا الغرفة (ورقة خضراء، وأخرى صفراء...)، تمثل هذه الأوراق بلدات قبائل "الخضر" أو الصفراء، أو الزرق حسب اللون.

يطلب المنشط من الجميع الامتناع عن الكلام، مفسراً لهم بأن الصمت ضروري جداً لإنجاح التمرين، كما عليه أن يخبرهم بأنه سيضع بعض النقاط الملونة على جباههم، وليس هناك سبب يدعو لانزعاجهم من ذلك.

يقف المنشط وراء الجميع، ويطلب منهم إغماض عيونهم، يضع نقطة ملونة (خضراء، زرقاء، صفراء) على جبهة كل منهم، ويجب أن تكون ألوان النقاط مماثلة لألوان الورق الموضوع في الزوايا، بالإضافة إلى نقطة واحدة من لون مغاير - ويفضل أن تكون سوداء- يتم وضعها على جبهة أحدهم.

عند الانتهاء من وضع النقاط يطلب من الجميع فتح الأعين، وبالتالي رؤية النقاط والألوان الموضوع على جباه الآخرين، ولكنهم لن يستطيعوا رؤية نقاطهم. يطلب منهم اتباع التعليمات التالية:

- ★ انظر جيداً إلى ماحولك
- ★ عدم التكلم
- ★ يوجد في زوايا الغرفة بلدة قبيلتك
- ★ ابحث عنها وقف بها

تمرين رقم ٢

مدة التمرين ٩٠ - ١٢٠ د

Peter's Chair –
Sharing is Caring

تمرين رقم ٢

اسم التمرين احتفال الطعام مع الامهات

الأهداف

- أن يختبر الأطفال قيمة التعاون والمشاركة
- أن يتشارك الأطفال مع أمهاتهم العمل
- أن يهتم الأطفال بثقافة بعضهم البعض

الأدوات المستخدمة

مكونات كاتو - كل طفل يحضر نوع طعام من المنزل - خضار - فواكه - مكسرات - معجنات أو حلوى

يمكن للطفل إحضار الحلويات المصنوعة في المنزل في حال لم يتوفر مطبخ في مركز مشروع "قوس قزح الامل".

شرح التمرين

أن تتم دعوة الأمهات للقدوم إلى المركز في يوم محدد (والتأكد من قدومهن) وعلى كل أم أن تحضر مكونات طعام (أو تعد طعاماً) من تراثها وعاداتها. يجتمع الكل مع بعضهم ويقومون بتحضير الطعام والأكل معا.

خلال إعداد الطعام يمكن أن يقوم المنشط بإدارة حوار حول أهمية التشارك في الموارد كتعبير عن الاهتمام، كما ستضيفي الموسيقى الشعبية جواً جميلاً للأطفال وأهلهم.

نقاش

- ★ كيف تصف مشاركتك في العمل ضمن المجموعة؟
- ★ ماذا تعلمت من مساعدتك للآخرين؟
- ★ هل تعرفت على معلومات جديدة حول المشاركين الآخرين وعاداتهم؟



مدة التمرين ٣٠ د

Peter's Chair –
Sharing is Caring

المحور ١٠: مشاركة واهتمام

تمرين رقم ١

اسم التمرين نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.



مدة التمرين ٦٠ د

The Rainbow Fish –
Sharing is Caring

تمرين رقم ٢

سمكة صغيرة - سمكة كبيرة

اسم التمرين

أن يتعلم الطفل أهمية التعاون والمشاركة والتقدير للآخرين

الأهداف

كرتون - ألوان - مقص - أوراق لاصقة - لاصق - شكل سمكة كبيرة

الأدوات
المستخدمة

يبدأ التمرين بشكل فردي، حيث يطلب من كل طفل اختيار أدوات خاصة به ورسم سمكة، وكتابة إحدى صفاته المميزة عليها مع تزيينها، ثم يقوم كل طفل بعرض ما يميزه ويعلق رسمته على الحائط.

يرسم المنشط شكل سمكة كبيرة، ويطلب من كل الأطفال المشاركة من خلال رسم رمز أو كتابة ميزاتهم على ورقة لاصقة، ووضعها على السمكة الكبيرة. ويقوم بتعليقها إلى جانب السمكات الصغيرة.

شرح التمرين

✦ ما هو شعورك بعد ما أنجزناه معا؟

✦ ما الذي نلاحظه في رسوماتنا الصغيرة والكبيرة؟

✦ ما الذي تعلمناه من التمرين؟

نقاش



مدة التمرين ٣٠ د

The Rainbow Fish –
Sharing is Caring

المحور ٩: مشاركة واهتمام

تمرين رقم ١

نشاط أول المحور

اسم التمرين

أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط

الأهداف

أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

أوراق وألوان

الأدوات
المستخدمة

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سويا بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.



مدة التمرين ٤٥ د

The Lion and the Mouse
- Self Confidence

تمرين رقم ٢

اسم التمرين

الصِّفة المكتوبة

الأهداف

تعزيز الثقة بالنفس

الأدوات
المستخدمة

أوراق بيضاء، ألوان، لاصق

شرح التمرين

يطلب المنشط من الأطفال الوقوف على شكل دائري ، بحيث يصبح أمام كل طفل ظهر الطفل السابق له، ثم يطلب المنشط من كل طفل إلصاق ورقة بيضاء على ظهر صديقه أو صديقه في المجموعة. يطلب المنشط من كل مشارك كتابة أو رسم صفة تعجبه في صديق أو صديقة له (التركيز على الصفات الجيدة فقط) وعلى كل طفل أن يقوم بذلك مع كل أصدقائه في المجموعة دون أن يترك أحد.

عند الانتهاء يطلب المنشط منهم العودة إلى الدائرة، ثم يطلب من كل طفل الوقوف وسط الدائرة وقراءة الصفات المميزة المكتوبة على ورقته أو يقوم أصدقاءه بقراءة الكلمات وشرح الرسومات عنه.

يمكنهم أثناء كتابة الصفات
التجول في الغرفة وذلك لخلق
جو حماسي أثناء كتابة الصفات
كما يمكن وضع موسيقى
حماسية أثناء ذلك.

نقاش

بعد انتهاء كل الأطفال من مشاركة صفاتهم، يبدأ المنشط بسؤالهم عن شعورهم:

★ لماذا شعرنا بذلك؟

★ هل اكتشفنا صفات جديدة عن أنفسنا؟ وعن الآخرين؟

★ لماذا من الضروري أن نكتشف صفاتنا الجيدة، ونقدر صفات الآخرين؟

من المهم التركيز أولاً على المشاعر
وليس ما جرى في النشاط (فرح، فخر،
رضى، قلق، توتر، سعادة، الخ).

تمرين رقم ١

قصة الوزّ

اسم التمرين نشاط أول المحور

الأهداف	الأدوات المستخدمة
<ul style="list-style-type: none"> أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه 	أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سويًا بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.

العمود الذي يتوجب على المشاركين تعبئته

النص الذي ينبغي توزيعه

الأشخاص الذين يتمتعون بحس الجماعة، ويرغبون بتحقيق أهداف مشتركة، ينجحون في تحقيق هذه الأهداف بسهولة وسرعة كبيرتين، ولكونهم يوفرون لبعضهم البعض الثقة والدعم المطلوبين.

إذا كنا بذكاء الأوز، على أقل تقدير، فإننا نسير مع المجموعة طالما كانت وجهتنا واحدة، فنلتقي المساعدة من الآخرين، ونوفر لهم المساعدة.

نحن بحاجة لتقبل فكرة التشارك في القيادة، وذلك لاعتمادنا على بعضنا البعض، وكوننا جميعًا معرضين للمرور بأوقات عصيبة.

فلنتأكد من تشجيعنا للآخرين.

إذا كنا بذكاء الأوز، على أقل تقدير، فإننا نبقي بجانب بعضنا البعض في الأوقات العصيبة، كما في الأوقات السعيدة.

١ يشكل سرب الأوز عند طيرانه الشكل ٧، مع تحريك الجناحين تولد كل أوزة دفعا من الهواء يساعد الأوزة الخلفية على الطيران. عندما يطير الأوز معًا، يستطيع أن يجتاز مسافة تفوق ٧٨٪ من المسافة التي تقطعها الأوزة المنفردة.

٢ إذا تخلفت أوزة ما عن السرب، فإنها تشعر بثقل وزنها، فتعود بسرعة إلى السرب كي تستفيد من دفع الهواء الذي توفره لها الأوزة الأمامية.

٣ عندما تتعب الأوزة الطائرة في مقدمة السرب، تتراجع إلى مكان آخر في التشكيلة، وتحل محلها أوزة أخرى.

٤ يصدر الأوز الطائر في مؤخرة السرب أصواتًا تشجع الأوز الطائر في المقدمة على المحافظة على سرعته الثابتة.

٥ في حال تعرضت أوزة من السرب إلى مرض أو أذى أو أصيبت برصاصة، تخرج أوزتان من السرب وتحميانهما، إلى أن تتحسن حالتها أو تموت. بعد ذلك فقط، تتابع الأوزتان رحلتها، أو تبقيان معًا، أو تنضمان إلى سرب آخر.

مدة التمرين ٦٠ د

The Little Red Hen
- Participation &
Resonsibility

تمرين رقم ٢

اسم التمرين التعلم من الوزّ

الاهداف ان يستطيع الطفل التفكير مليا في مبادئ التعاون والمشاركة والمسؤولية

الأهداف

نسخة عن القصة

الأدوات
المستخدمة

يقسم المنشط المجموعة إلى مجموعتين. يوزع على المجموعة الأولى نصف القصة الموجود في العمود الأيمن التالي للتمرين، مع الحرص أن يكون العمود الأيسر فارغا كي يملأه أفراد المجموعة لاحقاً.

يعطي المنشط المجموعة الأولى ١٠ د لتحضير مشهد يترجم نص القصة. يعرض المشهد لاحقاً على المجموعة الثانية.

ومن ثم يعطي المنشط المجموعة الثانية ١٠ د للاتفاق على تفسير موحد للمشهد المعروض، وكتابة التفسير، وتقديمه للمجموعة الأولى. (يمكن أن يساعد المنشط في حال وجد صعوبة لدى المجموعة في الكتابة، من خلال قيامه هو بنقل ما ترغب المجموعة في كتابته، دون توجيه أو تدخل في الصياغة).

بعدها يوزع المنشط النص الأصلي للقصة على المجموعة الثانية، وتتم قراءته بصوت عال.

نقاش ماذا يمكننا التعلم من الوزّ؟ تقرأ كل فقرة من الفقرات الخمس في العمود الأيمن، وتناقش وتدون الدروس المستفادة في العمود الأيسر.

نقاش



المحور ٧: مشاركة ومسؤولية

مدة التمرين ٣٠ د

The Little Red Hen
- Participation &
Resonsibility

تمرين رقم ١

اسم التمرين نشاط أول المحور

الاهداف أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط

الأهداف

أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

أوراق وألوان

الأدوات
المستخدمة

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

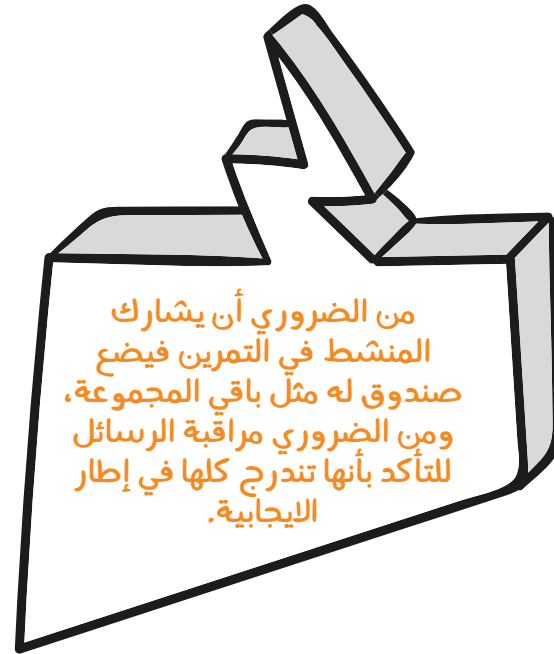
٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.





★ ما هو شعوركم أثناء التمرين؟

★ لماذا من المهم أن نعبر عن تقديرنا لمواقفنا ومواقف غيرنا الإيجابية؟



مدة التمرين ٦٠ د

Have You Filled A Bucket Today? - Positive Attitude

تمرين رقم ٢

صندوق الإيجابيات

اسم التمرين

الأهداف

- د أن يركز الطفل على الأمور التي تسير على ما يرام
- د أن يقدر الطفل المواقف الإيجابية التي يقوم بها أصدقائه
- د أن يعبر الطفل عن مشاعره

الأدوات المستخدمة

أكواب بلاستيك - علب فارغة - ألوان

شرح التمرين

يطلب المنشط من كل طفل أن يأتي بعلبة فارغة من المنزل أو أكواب بلاستيك.

يبدأ المنشط التمرين بعصف ذهني حول ما يعنيه مصطلح موقف إيجابي، ثم يبدأ الأطفال بمشاركة تجارب عن مواقف إيجابية قاموا بها أو تعرضوا لها.

مثلاً: مساعدة صديق بعمل ما، قول الصدق، الدراسة، مساعدة الأهل في أعمال المنزل، التعبير عن التقدير أو الحب، ...

يتم توزيع العلب أو الأكواب على الأطفال، ويطلب من كل طفل كتابة اسمه ورمز يمثله على الكوب وتزيينه، بعد ذلك يتم تعليق العلب أو الأكواب في الغرفة، ويعلن المنشط أن ما قمنا به هو تعليق صناديق يريد لكل شخص بما في ذلك المنشط.

يوميًا، على كل شخص فينا إرسال رسالة إيجابية لأحد أفراد المجموعة حول موقف إيجابي قام به.

من الممكن أن تبقى الأكواب أو العلب معلقة حتى انتهاء جلسات مشروع "قوس قزح الأمل".



مدة التمرين ٣٠ د

Have You Filled A
Bucket Today? - Positive
Attitude

المحور ٦: الموقف الايجابي

تمرين رقم ١

اسم التمرين نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.



مدة التمرين ٦٠ د

A Sick Day for Amos
Macgee - Friendship

تمرين رقم ٣

اسم التمرين برج الصداقة

الأهداف

- أن يعرف الأطفال معنى الصداقة
- أن يكتشفوا ما الذي يقدمونه لأصدقائهم
- أن يتمكنوا من التخطيط معاً كفريق

الأدوات المستخدمة

أكواب بلاستيك - ألوان

شرح التمرين

يبدأ التمرين بالطلب من كل طفل اختيار كوب وتزيينه بالألوان، وكتابة إحدى الصفات المميزة التي يعتقد أنها لديه يقدمها لأصدقائه وعلى المنشط اعطاء بعض الامثلة.

يطلب المنشط من كل طفل وبالترتيب وضع الكوب على الأرض لتشكيل هرم الصداقة، من دون أن يتفقوا على شكل أو يتحدثوا مع بعضهم.

من ثم يطلب المنشط إعادة بناء الشكل، وهذه المرة مع إمكانية اتفاق الأطفال على الشكل وتعاونهم ليصلوا الى مستوى أعلى.

نقاش

يسأل المنشط عن شعور الأطفال أثناء التمرين؟

★ ما الذي تعلمناه عن الصداقة من هذا التمرين؟

★ ما الفرق بين المرة الأولى والثانية؟



مدة التمرين ٤٥ د

A Sick Day for Amos Macgee - Friendship

تمرين رقم ٢



ارسم صديق

اسم التمرين

- أن يعرف الأطفال معنى الصداقة
- أن يعبروا لأصدقائهم عن تقديرهم

الأهداف

أوراق - ألوان - أقلام رصاص

الأدوات المستخدمة

يطلب المنشط من كل طفل أن يختار زميلاً له من المجموعة ويقوم برسمه بدون أن يعلم ذلك، وعليه أن يفكر بالصفات التي على أساسها اختار زميله.

ويعطي المنشط حوالي ١٠ دقائق للأطفال لكي يقوموا بذلك بشكل فردي. يطلب المنشط من كل طفل الوقوف وعرض لوحته / رسمته وعلى المجموعة أن تعرف الشخص المرسوم.

بعد ذلك، يعرض الطفل سبب اختياره، والصفات التي يقدرها عند زميله أو زميلته.

يقوم الأطفال بعرض رسوماتهم تباعاً، حتى يعطي كل طفل المجال للعرض. بعدها يقوم الأطفال بتعليق رسوماتهم على الحائط.

من الممكن أيضاً كتابة كل أسماء الأطفال على أوراق صغيرة، ويقوم كل طفل باختيار ورقة، ويرسم صاحب الورقة ويذكر صفاته الإيجابية.

يسأل المنشط بعدها عن شعور الأطفال أثناء التمرين

✦ ما الذي تعلمناه عن الصداقة من هذا التمرين؟

✦ ما الذي ستقوم به بطريقة مختلفة لتعزيز صداقاتك؟

يمكن تكرار التمرين هذا كل شهر أو من وقت لآخر لتعزيز الصداقة بين الأطفال، وملاحظة الصداقات الجديدة التي نشأت.



مدة التمرين ٣٠ د

A Sick Day for Amos Macgee - Friendship

المحور ٥: الصداقة

تمرين رقم ١

نشاط أول المحور

اسم التمرين

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأهداف

أوراق وألوان

الأدوات المستخدمة

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطي كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.



مدة التمرين ٩٠-١٢٠ د

Its Ok to be Different - Diversity

تمرين رقم ٥

اسم التمرين حفل ثقافي

الأهداف

- أن يتعرف الأطفال على تنوع الثقافات في المجتمع الواحد
- أن يكتشف الأطفال سحر التنوع والاختلاف

الأدوات المستخدمة

أزياء تقليدية - موسيقى تراثية - صور

شرح التمرين

يطلب المنشط من الأطفال مسبقاً إحضار أزياء تراثية معهم مثل (طربوش، شروال، فولار، فستان، عباية)

يجهز المنشط موسيقى تعبر عن مجتمع الأطفال وتعني لهم، إضافة إلى تحضير صور عن أماكن تراثية ومميزة في لبنان وسوريا.

يبدأ الاحتفال بعرض أزياء ورقصات شعبية وتراثية. فقرة تقليد للأشخاص المؤثرين في المجتمع (يعرفهم الأطفال). ومن ثم يبدأ عرض الصور وذكر ميزات الأماكن.

يمكن إضافة فقرة لتقليد اللهجات المختلفة سواء في لبنان أو سوريا.

نقاش

يجتمع الأطفال مع المنشط ليتشاركوا شعورهم. يسأل المنشط عما تعلمه كل طفل عن ثقافة أخرى أو عن ثقافته ولم يكن يعلم عنها من قبل.

★ ما أكثر ما أعجبك في الحفل؟

★ ما الذي تحداك؟

★ ما الذي نعلمه عن مجتمعاتنا؟



مدة التمرين ٤٥ د

Its Ok to be Different - Diversity

تمرين رقم ٤

اسم التمرين حاجاتي ومشاعري

الأهداف

- تشجيع الأطفال على التفكير في المصالح الخاصة وأولوياتها، وطبيعة السلوك، وإشراك المجموعة فيها
- أن يكتشف الأطفال سحر التنوع والاختلاف فيما بينهم

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان
يقوم المنشط بتحضير رسمة لوجه فتاة ورسمة لوجه صبي.
وتكون اللوحة مرقمة على الشكل التالي: ١- الرأس، ٢- العينان، ٣- الأذنان، ٤- الأنف، ٥ و ٦ - الفم.

تحضير ورقة فليبتشارت عليها ما يلي:

- ١ أحب أن أفكر في ...
- ٢ أحب أن أنظر إلى ...
- ٣ أحب أن أستمع إلى ...
- ٤ أحب أن أحشر أنفي في ...
- ٥ أحب أن أتحدث عن ...
- ٦ قولي المفضل هو ...

شرح التمرين

يطلب المنشط من المشتركات الفتيات نسخ وجه الفتاة ومن المشاركين الفتيان نسخ وجه الصبي. ثم يطلب المنشط من كل طفل إكمال الجمل المحضرة سابقاً، كل على رسمته. عند الانتهاء من تحضير الرسومات، يطلب المنشط من كل طفل مشاركة رسمته أمام المجموعة.

نقاش

يبدأ المنشط بسؤال الأطفال عن شعورهم.

★ يسأل المنشط عما لاحظوه من عروض الرسومات؟

★ ما هي القواسم المشتركة؟

★ ما الذي يميزنا؟

★ كيف ينعكس ذلك في أسرنا، في الشارع، والمدرسة؟



مدة التمرين ٣٠ د

Its Ok to be Different - Diversity

تمرين رقم ٣

اسم التمرين نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خبرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سويًا بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.



نقاش

يسأل المنشط عما تم اكتشافه في المجموعات الثلاث: هوايات - وجبات طعام - لعبة مفضلة.

★ ما أثر اختلافاتنا علينا كمجموعة؟

★ وما الذي نختلف فيه عن الآخرين في المجتمع؟

★ كيف يمكن أن يكون الاختلاف إيجابياً؟

من الممكن إدارة النقاش ضمن المجموعة الكبيرة، أو الطلب من المجموعة العمل على عروض إبداعية تعكس ذلك، مثال (مسرح، رسم، لعب أدوار).



تمرين رقم ١

اسم التمرين

نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سويا بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.

تمرين رقم ٢

اسم التمرين

شو أكثر شي؟

الأهداف

- أن يكتشف الأطفال مصادر الاختلاف
- أن يحترم الأطفال اختلافاتهم ويقدموها
- أن يدرك الأطفال أنهم مختلفون حتى في المساحات المشتركة فيما بينهم

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

يطلب المنشط من الأطفال أن ينقسموا إلى ٤ مجموعات بحسب هواياتهم المفضلة كالتالي:

- ✦ فنون (موسيقى، رسم، تمثيل)
- ✦ رياضة (جري، كرة قدم، سباحة)
- ✦ قراءة
- ✦ ألعاب الكترونية

ويذكر الأطفال في كل مجموعة سببين يجعلاهم يحبون هذه الهواية.

بعدها يسأل المنشط جميع الأطفال عن وجبتهم المفضلة، ويعيد تقسيمهم بحسب اختياراتهم، مثلا: مجموعة للباستا والبيتزا، مجموعة للمحشي، مجموعة للوجبات سريعة، مجموعة الأرز، وغيرها من الوجبات أو أي تقسيم آخر بحسب ما يشاركه الأطفال.

وتقوم كل مجموعة برسم كل المكونات التي يحبونها في أكلاتهم المفضلة على ورقة كبيرة.

بعد ذلك، يسأل المنشط عن اللعبة المفضلة، ويعيد التقسيم مرة ثالثة بحسب الاختيارات الجديدة، ومن الممكن أن يطلب المنشط من الأطفال ذكر سببين يجعلاهم يحبون هذه اللعبة، أو يطلب منهم أن يلعبوا اللعبة التي اختاروها.

مدة التمرين ٥٠ د

Z is for Moose -
Patience

تمرين رقم ٣

اسم التمرين بالدور

الأهداف

أن يتعلم الطفل قيمة الصبر، وأن يعرف أنه يحتاج إلى تمرين وممارسة ليتمكن من تطويرها.

الأدوات المستخدمة

لا يحتاج لأدوات

شرح التمرين

يطلب المنشط من كل طفلين الجلوس معاً، وأن يخبر كل منهما الآخر عن مغامرة قام بها في الصيف، بشرط:

- أن يجلسا بهدوء
- أن يتكلما بالدور (لا يتكلم الطفلان في نفس الوقت)
- أن ينتظر كل منهما الآخر حتى ينتهي من الكلام

يبدأ التمرين وفق الشروط، وبعد ١٥ د يطلب المنشط من الأطفال التوزع على مجموعتي عمل: الأولى تعمل على تطوير مشهد تمثيلي يعكس تحديات التمرين، ومن خلال التمثيل أيضاً، تقدم المجموعة الثانية العوامل التي ساعدت في تنفيذ التمرين.

بعد ٢٠ د لتحضير مشاهد، تبدأ كل من المجموعتين بعرض عملها، ليتم بعد ذلك استخلاص النتائج.

نقاش

يسأل المنشط عن شعور الأطفال وهم يصغون للآخر، ويتكلمون وفق دورهم.

- ✦ هل كان ذلك صعباً أم سهلاً؟ ولماذا؟
- ✦ ما الذي يساعدنا على زيادة قدرتنا على الصبر؟

مدة التمرين ٣٠ د

Z is for Moose -
Patience

تمرين رقم ٢

اسم التمرين ملكة الصمت

الأهداف

أن يتعلم الطفل قيمة الصبر، وأن يعرف أنه يحتاج إلى تمرين وممارسة ليتمكن من تطويرها.

الأدوات المستخدمة

مفاتيح - خشخيشة - جرس

شرح التمرين

يضع المنشط بجانبه إحدى الأدوات المقترحة أو كلها (مفاتيح - خشخيشة - جرس...)، ويطلب من الأطفال أن يجلسوا وفق خط مستقيم أفقياً في الجهة المقابلة له.

يطلب المنشط من الأطفال أن يلتزموا الصمت أثناء التمرين، وأن هناك تحد لهم، لكي نرى من يستطيع أن يلتزم الهدوء، وأن يأتي إلى المنشط ويحمل إحدى الأدوات بدون إصدار ضجيج، فيكون ملك أو ملكة الصمت.

يبدأ الأطفال بالمشاركة الواحد تلو الآخر.

نقاش

يسأل المنشط الأطفال عن شعورهم وهم صامتون لمدة ٢٠ د.

- ✦ هل كان ذلك صعباً أم سهلاً، ولماذا؟
- ✦ في أي مواقف نحتاج للهدوء والانتظار في حياتنا؟
- ✦ ما الذي يساعدنا على زيادة قدرتنا على الصبر؟

المحور ٣: الصبر والقدرة على الإحتمال

مدة التمرين ٣٠ د

Z is for Moose -
Patience

تمرين رقم ١

اسم التمرين نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

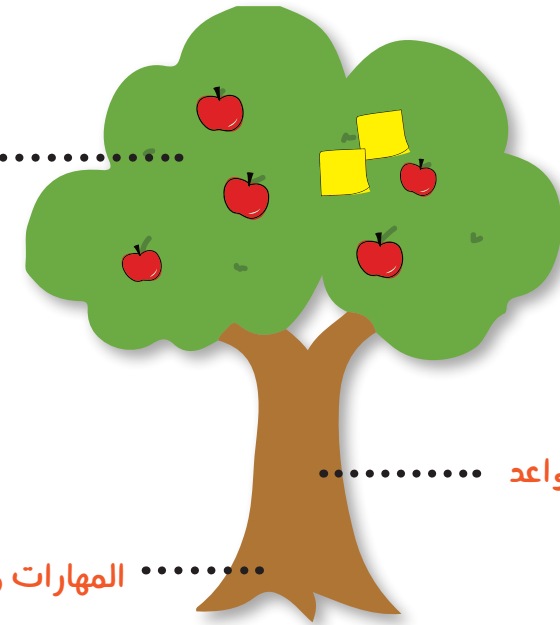
أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خبرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.

الأهداف التي أطمح اليها



القيم والقواعد

المهارات والمعارف

يمكن استبدال فكرة الشجرة برسم القلب وفق ما يلي:



شروط العقد الجماعي والعاطفي

طريقة بديلة:

يقوم المنشط برسم قلب كبير على لوحة فليبتشارت، ويسأل المجموعة عن شروط العقد الجماعي والعاطفي بينهم لإنجاح عملهم وعلاقاتهم كفريق. ما الذي يجب وضعه في القلب ومراعاته والالتزام به.

ويقوم المنشط/ة بعصف ذهني حول أفكار المجموعة، ومن ثم يقود نقاش حول كل واحدة بهدف فهمها وموافقة كافة أعضاء المجموعة عليها.

بعد الانتهاء من كل جزء من أجزاء الشجرة (أو القلب) يسأل المنشط المجموعة إن كان هناك أية إضافة، ويتأكد المنشط أن المجموعة كلها متوافقة على القواعد التي وضعت ضمن ميثاق العمل المرسوم على جذع الشجرة.

يعطي الفرصة المنشط لاي مشارك لديه اعتراض بتوضيح وجهة نظره للمجموعة. يؤكد المنشط ان الميثاق التي تم الاتفاق عليه ووضعها في الشجرة أو في القلب ممكن الإضافة عليه والرجوع اليه في أي وقت وبحسب الحاجة.

نقاش

★ ما هي أهمية وضع ميثاق الجماعة؟

★ لماذا تعتقد أنه ينبغي كمجموعة اتباع القواعد المذكورة في الميثاق؟

★ هل توافق على جميع القواعد المذكورة فيه؟

★ لأي مدى تعتقدون أن المشاركين في المجموعة سيتبعوا القواعد؟ لماذا؟

تمرين رقم ١

اسم التمرين ميثاق - شرعة المجموعة أو العقد العاطفي

الأهداف

أن يستطيع الأطفال تطوير مجموعة من البنود التي تساعد جميع أعضاء المجموعة / مشروع "قوس قزح الأمل" / الفريق على العمل معا خلال رحلة مشروع "قوس قزح الأمل". تمثل هذه البنود مجموعة القواعد والقيم التي تحكم سلوكيات المشاركين والمشاركات خلال فترة المشروع.

الأدوات المستخدمة

أوراق فليبيتشارت - أوراق لاصقة ملونة - أقلام مراكز

شرح التمرين

يقوم المنشط/ة برسم شجرة كبيرة على عدد من أوراق الفليبيتشارت (٤ أوراق ملصقة ببعضها البعض).

يرسم المنشط/ة جذور الشجرة والجذع والأغصان والأوراق والثمار. يوزع المنشط/ة على المشاركين والمشاركات أوراق لاصقة مختلفة الألوان بحيث يرمز لكل قسم من أقسام الشجرة بلون محدد (مثلا: الجذور يرمز لها اللون الأزرق - الجذع اللون الأخضر - الأغصان اللون البرتقالي والثمار اللون الزهري)،

ويطلب من المشاركين والمشاركات أن يكتبوا مايلي:

- المهارات والمعارف التي يحملونها، على الأوراق التي ترمز للجذور.
- أهدافهم التي يطمحون لتحقيقها في المجتمع، على الأوراق التي ترمز للثمار والأغصان.
- القيم والقواعد التي تساعد على العمل معا خلال فترة مشروع "قوس قزح الأمل"، على الأوراق التي ترمز للجذع.

تلتصق الأوراق اللاصقة على الأقسام التي ترمز لها في الشجرة، وتلتصق الشجرة على حائط الغرفة التي سيجتمعون فيها خلال فترة عملهم، لتذكرهم دائما بما لديهم من طاقات، وتحفزهم للوصول إلى أهدافهم، وتحافظ على علاقات إيجابية فيما بينهم.



تمرين رقم ٥

اسم التمرين قوس قزح الأمل

الأهداف

ان يتعرف الاطفال الى عنوان المشروع

الأدوات المستخدمة

أوراق فليبيتشارت كبيرة أو يافطة على عدد مجموعات العمل - ألوان مائية

شرح التمرين

تم تقسيم المجموعة الكبيرة إلى ثلاث أو أربع مجموعات، وتعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة رسم قوس قزح الأمل مع أسمائهم داخلها بطريقة إبداعية.

يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة بهدف تزيينها وتعريف الأطفال بأسماء بعضهم وباسم المشروع.

نقاش

يسأل المنشط الأطفال ماذا يعني اسم المشروع بالنسبة لهم ولحياتهم.

- ✦ ما هي توقعاتكم من هذا المشروع؟
- ✦ ما هي الأشياء التي ترغبون بتحقيقها خلال المشروع؟





Ice Breakers



اسم التمرين الدولاب

الأهداف

أن يعزز الأطفال ثقتهم بأنفسهم

الأدوات المستخدمة

لوح فليبيشارت مرسوم عليه دولاب مقسم إلى عدة أقسام: أغنية - سؤال عام - حقيقة - تقليد - نكت + كرة

شرح التمرين

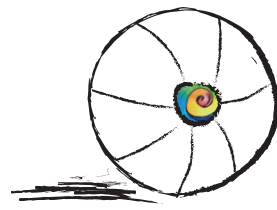
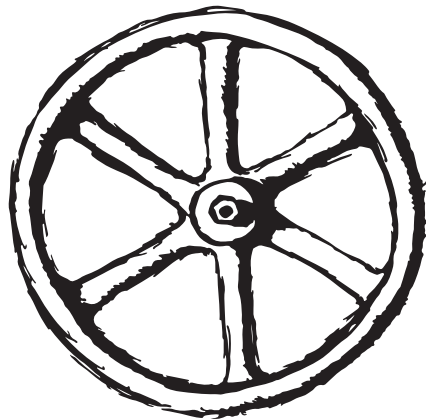
يقوم المنشط بشرح المهام بحسب أقسام الدولاب، ويسأل عن يرغب بالبدء باللعب، على كل طفل أن يرمي الكرة على الدولاب، ويقوم بتنفيذ المهمة التي يحصل عليها أمام المجموعة مثال: في حال ضربت الكرة قسم الاغنية يكون على الطفل الغناء وفي حال ضربت الكرة قسم التقليد يكون عليه التقليد.

تقوم المجموعة بتشجيعه وشكره عند الانتهاء.

ثم يسأل المنشط عن يرغب بتجربة اللعبة ثانية، وهكذا، حتى يتسنى لكل الأطفال المشاركة.

نقاش

- ما هو انطباعكم من خلال هذا التمرين؟
- ما هو الهدف من التمرين؟
- هل لاحظتم أن ثقتكم بنفسكم زادت بعد القيام بها التمرين؟ كيف؟



Ice Breakers



اسم التمرين الكرسي والغمزة

الأهداف

كسر الحواجز بين الاطفال

الأدوات المستخدمة

كراسي تكفي لنصف المجموعة أو ثلثها

شرح التمرين

يطلب المنشط من كل طفلين أن يجلس أحدهما على الكرسي وأن يقف الآخر خلفه، ويدها وراء ظهره (يفضل أن يجلس الأطفال بشكل دائري إذا كانت القاعة تسمح بذلك. على أن يبقى هناك كرسي فارغ وطفل يقف وراءه).

يطلب المنشط من الشخص الواقف وراء الكرسي الفارغ أن يغمز أحد أصدقائه الجالسين ليستقطبه إلى كرسيه، وعلى كل شخص جالس أن ينتبه، إذ عليه في حال تم غمزه التحرك بسرعة إلى الكرسي الآخر، قبل أن ينتبه شريكه الواقف خلفه ويقوم بلمسه، لأنه بذلك سيمنعه من التحرك. وهكذا يحاول صاحب الكرسي الفارغ دائماً (من فقد شريكه طبعاً) استقطاب شركاء للجلوس على كرسيه.



مدة التمرين ٣٠ د

Ice Breakers

تمرين رقم ٢

اسم التمرين

بينغو

الأهداف

أن يتعرف الأطفال إلى بعضهم البعض

الأدوات المستخدمة

لا يحتاج الى مواد

شرح التمرين

يقوم المنشط بتقسيم المشاركين إلى مجموعتين تقومان بالتنافس فيما بينهما للإجابة على أسئلة المنشط أو تنفيذ طلباته، ومن يكون جاهزا للإجابة يصرخ: "بينغو".

أمثلة لأسئلة وطلبات يطرحها المنشط:

★ أن يقف المشاركون والمشاركات من الأقصر للأطول

★ أن يقف المشاركون والمشاركات بحسب ترتيب أيام ميلادهم ضمن السنة

★ أن يقف المشاركون والمشاركات بحسب عدد الأخوة من الأقل إلى الأكثر

كما يطلب المنشط من الأطفال مشاركة موقف مضحك أو مصدر فخر حول كل سؤال.

نقاش

بعد الانتهاء من التمرين يسأل المنشط المجموعة:

➤ ما هو انطباعكم خلال التمرين؟

➤ ما هي جوانب الحياة المختلفة التي يمكن ان نلاحظها خلال التمرين؟

➤ برأيكم ما هو الهدف برأيكم من هذا التمرين؟



المحور ١: كسر جليد - بناء مساحة آمنة

مدة التمرين ٣٠ د

Ice Breakers

تمرين رقم ١

اسم التمرين

تعارف سريع - Speed Dating

الأهداف

➤ أن يتعرف الأطفال على أسماء أصدقائهم في المجموعة

➤ أن يكتشف الأطفال هوايات ومواهب وصفات أصدقائهم

➤ أن يتعرف المنشط ما هي توقعات الأطفال

الأدوات المستخدمة

لا يحتاج الى مواد

شرح التمرين

يطلب المنشط من المجموعة الجلوس أو الوقوف على شكل دائرتين، داخلية وخارجية، بحيث يقابل كل طفل من الدائرة الخارجية طفلا آخر من الدائرة الداخلية، ثم يطلب المنشط من كل طفلين متقابلين أن يتبادلا ما لديهما من معلومات حول سؤال من الأسئلة المقترحة، على مدى دقيقتين، وعند انتهاء الوقت يطلب المنشط من المجموعة في الدائرة الداخلية التحرك باتجاه محدد (إما إلى اليمين، أو إلى اليسار)، بحيث يقابل كل فرد من الدائرة الداخلية شريكا جديدا من الدائرة الخارجية، وتعاد الدورة الأولى مع سؤال جديد. ويستمر تبادل الشركاء بقدر ما يسمح به الوقت (ينصح بأكثر من ٤ جولات).

الأسئلة المقترحة:

★ ما هو اسمك؟ عمرك؟ ولونك المفضل؟ ولماذا؟

★ ما هي هواياتك؟ وكيف تقضي أوقات الفراغ؟

★ من هو صديقك المفضل؟ وكيف تعرفت عليه؟

★ ما هو أكثر مكان تحبه؟ ولماذا؟

★ ما هي وجبتك المفضلة؟

★ ما الذي تحب أن تتعلمه في مشروع "قوس قزح الامل"؟

نقاش

بعد الانتهاء من الدوران عدة مرات، يطلب المنشط من الأطفال ضمن المجموعة الكبيرة أن يخبروه عن الأشياء المشتركة التي وجدوها مع الآخرين، ومن هم هؤلاء؟ ما الذي لفتهم عند أصدقائهم؟ وما الذي يرغبون باكتسابه خلال الستة أشهر القادمة؟



نصائح حول التيسير الجيد

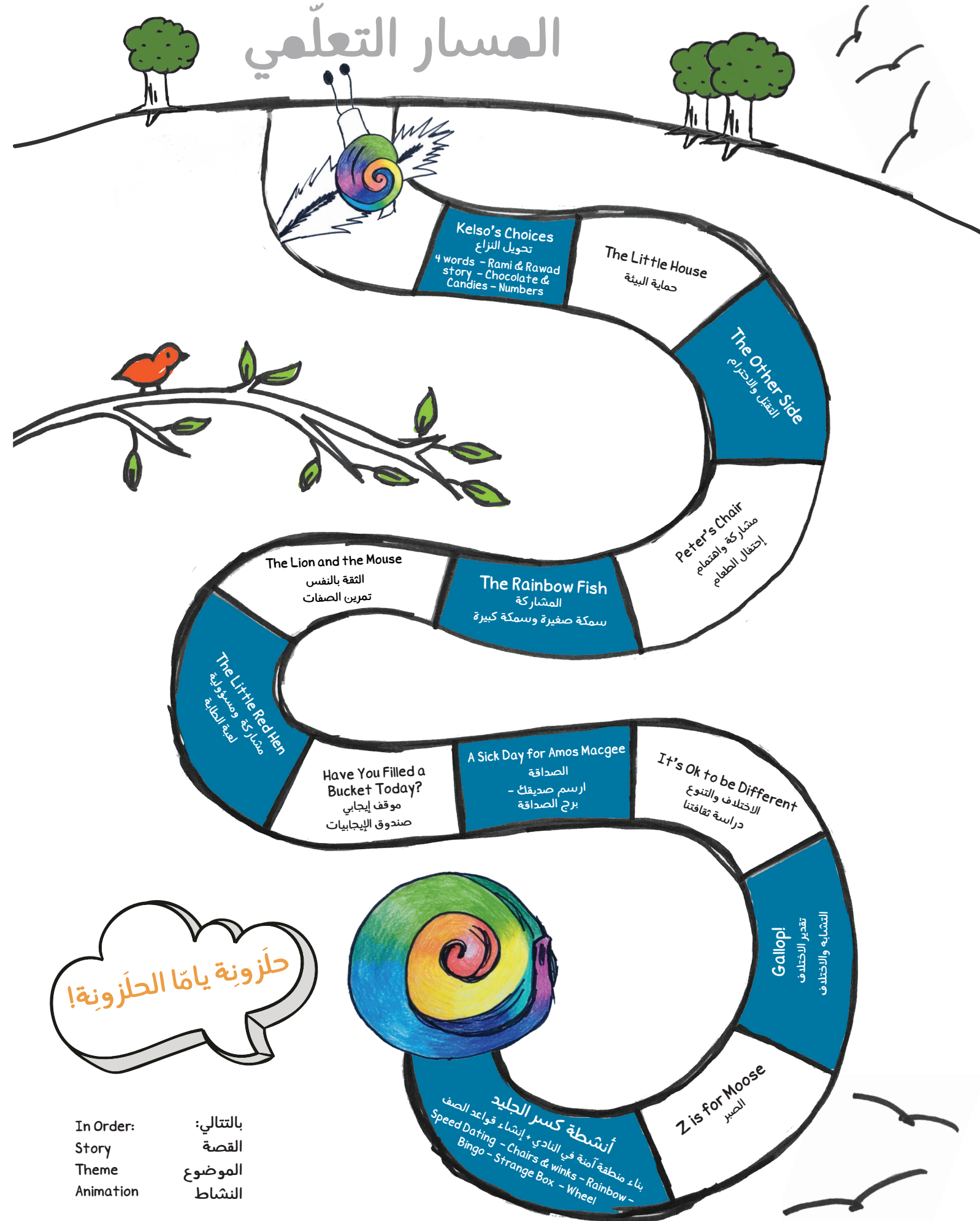


فيما يلي مجموعة من النصائح التي تساعد المنشط على ضمان جودة التيسير:

- ✦ تحضير برنامج العمل مع المجموعة
- ✦ اختيار أساليب التيسير
- ✦ العمل كفريق تيسير مكون من اثنين على الأقل، لضمان الدعم أثناء التنفيذ
- ✦ تقسيم الأدوار
- ✦ توزيع الوقت - بداية الجلسة - الحوار في المضمون - خلاصات واستنتاجات
- ✦ تعريف المشاركين والمشاركات على المنشط (من أنت وماذا تفعل في الحياة)
- ✦ تعريف المشاركين والمشاركات على دور المنشط في المجموعة
- ✦ تقديم هدف الجلسة
- ✦ وضع سرعة عمل مشتركة تضمن حقوق وواجبات المشاركين والمشاركات
- ✦ التأكيد على أن دورك كميسر هو تنشيط وتفعيل وتحفيز مشاركة الجميع
- ✦ تحفيز مشاركة الجميع، خاصة المشاركين والمشاركات الصامتين والخجولين
- ✦ اعتماد أساليب مختلفة ومتنوعة، لأن المشاركين والمشاركات يتفاعلون بطرق مختلفة
- ✦ ضمان مساحة متساوية لكل مشارك
- ✦ التذكر دائماً أن التيسير عملية تفاعلية يقودها / تقودها المشارك / المشاركة
- ✦ على المنشط أن يتحدث ما يعادل ٢٥٪ من الوقت، وباقي الوقت يكون للمشاركين والمشاركات.
- ✦ خلق نقاط تحول في التفكير والسلوك لدى المشاركين والمشاركات.
- ✦ التشجيع على التفكير النقدي.



المسار التعليمي



الأيام المميّزة

يشمل هذا الكتيّب جدولاً زمنياً يتضمن الأيام المميزة التي سيتمّ الإحتفال بها مع الأطفال ومقترحات لأنشطة مناسبة تتلاءم مع كل موضوع من المواضيع المقترحة لهذه الأيام. يمكن استخدام هذه الأيام كاحتفالات للأطفال لتعريفهم على أفكار جديدة بطريقة مسليّة. علاوةً على ذلك، هي مناسبات يمكن أن يشارك فيها الأهل والمجتمع على نطاق أوسع.

كيفية تنفيذ الكتيّب

صيغ هذا الكتيّب بهدف دعم المعلّمين والميسرين في تنفيذ أنشطة حلّ النزاعات، مهما كانت خلفيتهم أو مستوى خبرتهم. تتوفّر خطط الدّروس والأنشطة الخاصة بصفوف الإنكليزيّة باللغة الإنكليزيّة، أمّا الأنشطة التّرفيهيّة، فهي متوفرة باللّغة العربيّة. ومع ذلك، فمن المستحسن أن يحصل المعلّمين والميسرين على تدريبٍ أساسيٍّ حول التّيسير، تعريف النزاع ومهارات تحويل النزاع. ينصح بالألا يتجاوز عدد المشاركين ٢٠ مشاركاً في كل جلسة، على أن يستمر المشاركون ذاتهم بالحضور طوال مسيرة التّعلم.

لكلّ قصّة من القصص، يزود الكتيّب الميسرين والمعلّمين بالتالي: الهدف، المدّة، المواد اللازمة، التّفصيل الخاصة بالتنفيذ، وكيفية إدارة النقاش في أوّل التمرين وفي آخره، ممّا يضمن تحقيق الأهداف المطلوبة، وفي الوقت عينه، توفير أداة لرصد العمل وتقييمه.

ما قبل الجلسة

على المعلّمين والميسرين أن يكونوا منظمّين قبل الجلسة: من المتوقّع منهم أن يكونوا قد قرأوا خطّة الدّرس والقصّة، فهموا الموضوع، وحضّروا الأنشطة والمواد اللازمة بدقّة. يتضمّن الكتيّب نصائح حول ما قبل أنشطة القراءة، أثناءها، وبعدها. وعليهم أن يستخدموها لفهم المصطلحات وللتأكد من إدراج هذه الصّيغة ضمن جزء الجلسة الخاص برواية القصص خلال مراحل التّخطيط. ولتجنّب القراءة من الكتيّب، من المستحسن أن يكونوا مهيبّين بشكل جيّد حول تسلسل الجلسة.

الجلسات

تتمحور كلّ جلسة من جلسات اللّغة الإنكليزيّة حول قراءة قصّة، يرافقها أنشطة ما قبل قراءة القصّة، أثناء قراءتها، وبعدها، والتي يجب أن تتضمّن:

- 👉 تمارين حول مهارات اللّغة الإنكليزيّة
- 👉 تمارين حول مهارات تحويل النزاع
- 👉 مفردات في اللّغة الإنكليزيّة
- 👉 أنشطة: الكتابة، الرّسم، الغناء، المناقشة، الألعاب، أقوال مأثورة [للمستوى ٢ فقط]

تشمل كلّ جلسة من الجلسات التّرفيهيّة:

- 👉 أنشطة (الكتابة، الرّسم، الغناء)
- 👉 ألعاب تفاعليّة
- 👉 مجموعات المناقشة

على المعلّمين والميسرين أن يطبقوا التّمارين بإمعان ودقّة. يجدر تخصيص وقت كافٍ للمناقشة وللجزء الختاميّ من الجلسة. أثناء التّمارين، على المعلّمين والميسرين أن يستخدموا أمثلة مقتبسة من تجربة الحياة الواقعية حيث أمكن. كما عليهم أن يكونوا خلاقين في تنفيذ الأنشطة؛ إذ يعتبر الكتيّب مساراً تفاعلياً يمكن رسمه بحسب كل سياق ليبقى مناسباً للتحديات اليوميّة ومتجاوباً معها.

نصائح حول التّدريس

يشمل هذا الكتيّب نصائح حول التّدريس، ممّا يعطي الميسرين والمعلّمين أفكاراً مفيدةً للألعاب، وللأنشطة، ونصائح حول كيفية التّعامل مع المشاركين الصّعبين. إبحثوا عن تيبّي (Tipi)، حلزونتنا الملوّنة لتمدّ لكم يدّ المساعدة!

شكر وتقدير

قامت كل من الأنسة برتا مصيادي، أخصائيّة تعليم RoH، والسّيده منى حسّونة، مؤسّسة ومديرة STEPS، بتصميم هذا الكتيّب.

تقدّر Search جهود المعلّمين والميسرين من مشروع RoH II، الذين ساهموا في انتقاء مواد المنهج؛ كما وجهود المصمّمة السّيده إليسا شما والسّيده إلسي يارد في التّرجمة والتّصحيح وForum ZFD وماريا سنايدر من Eco Boys and Girls Peace and Justice Program لمشاركة موادهما.



مقدمة وشكر



أهداف الكتيب

وضع هذا الكتيب، كمرجع للمعلمين والميسرين الذين ينفذون أنشطة تهدف إلى بناء مهارات تحويل النزاع. يتألف الكتيب من شقين، المستوى ١ والمستوى ٢، وبعد أن يتم الأطفال المستوى ١ ينتقلون إلى المستوى ٢.

الأهداف الأساسية للمستوى ١:

✳ تعريف الأطفال على مفاهيم المهارات الحياتية الأساسية مثل تقدير الذات، المشاركة، التنوع، الصداقة، تقبل الاختلافات، والمواقف اللاعنصرية تجاه الغير والمجتمع.

✳ تطوير مجموعة قيم سلوكية لدى الأطفال من خلال التمارين التفاعلية والتشاركية المتنوعة.

الأهداف الأساسية للمستوى ٢:

✳ تعزيز فهم الأطفال لذاتهم بشكل أكبر.

✳ تمكين الأطفال من استكشاف العلاقات مع الآخرين وبناء الصداقات الطويلة الأمد.

✳ تزويد الأطفال بمهارات تحويل النزاع لتمكينهم كأفراد مستقلين من مواجهة حالات النزاع في حياتهم اليومية، بالإضافة إلى فهم كيفية لعب دور إيجابي في المجتمع وتقديره.

الطرق المعتمدة في الكتيب

رحلة التعلم

يبدأ الكتيب برحلة التعلم التي تلخص الموضوع لكل أسبوع من مدة تنفيذ المشروع، والتي ستتمحور حولها جلسات اللغة الإنكليزية والأنشطة الترفيهية. يزيد تماسك المنهج خلال كل أسبوع من إمكانية تعريف الأطفال على الرسائل الأساسية اللازمة لتطوير مهاراتهم حول تحويل النزاع.

رواية القصص

تستند كل جلسة من جلسات الكتيب إلى قصة يتمحور حولها موضوع الأسبوع. تعتبر رواية القصص وسيلة رائعة لتشجيع الأطفال على إيجاد حلول للمشاكل المطروحة ولتعريفهم على أفكار جديدة إذ أن القصص تثير فضولهم. تعرّف القصص الأطفال على السلوكيات والقيم المقبولة والطرق الأفضل لحل النزاع.

العمل معاً

تشكل التمارين الجماعية جزءاً مهماً من هذا الكتيب لأنها تشجع الأطفال على التفاعل بإيجابية مع بعضهم البعض في بيئة منظمة. يمكن للأطفال أن يناقشوا الاختلافات في ما بينهم وأن يكتشفوا القواسم المشتركة، فتخف حدة التوتر وتبنى الصداقات بين الأطفال اللاجئين والمجتمعات المضيفة.

التعلم من خلال الفعل

يستخدم هذا الكتيب تمارين تفاعلية وتشاركية لتشجيع الأطفال على التعلم من خلال الفعل. يعتبر التعلم من خلال الفعل وسيلة فعالة لإشراك الأطفال بطريقة مباشرة في النشاط، مما يساعدهم على اختبار القصة، التأمل بها والاستخلاص منها. بالإضافة إلى ذلك، يلهم التعلم من خلال الفعل الإنفتاح والإيجابية بين الأطفال.

أنشطة فنية

يحبّ الأطفال كافة الرسم، والغناء، والإبداع. ينطوي هذا الكتيب على عدد من الأنشطة التي تمنح الأطفال الفرصة للإبداع. يتمكّن الأطفال من خلال رسم الرسائل الرئيسية وغنائها، من التفكير بمواضيع القصة، ممّا يسمح لهم بفهم ما تعلموه على نحو أكثر شمولية.

مقدمة وللمحة شاملة

يُعتبر الأطفال الفئة الأكثر عرضةً لآثار النزاع، سواء كان عنفاً شديداً ناتجاً عن نزاع مسلح أو تنمّر في المدرسة. بالإضافة إلى آثار الحرب المباشرة كالموت، والإصابات، والعجز، تعيق الصدمة النفسية الناتجة عن النزاع المسلح، نمو الأطفال النفسي أو حتى تعكسه. كما وقد تضرّ الصدمة النفسية الناتجة عن النزاع المسلح بقدرة الأطفال على التكيف وقد تؤدي إلى القلق، الإكتئاب، الإنزواء، العدوانية، وحتى فقدان القيم الأخلاقية. ليس التعرّض إلى النزاع المسلح هو ما يؤثر بالأطفال إلى هذا الحدّ فحسب، بل يعاني الأطفال اللاجئين الذين يعيشون ضمن مجتمعات مضيفة أو بيئة غير سليمة من مشاكل مماثلة أيضاً. فهم قد لا يواجهون تهديدات القصف بعد الآن، ولكن من الممكن أن يتعرّضوا للعنف الذي يأخذ شكل الإنعزال والتنمّر في المدرسة، والتمييز في الحالات التي تنشأ فيها علاقات متوتّرة بين اللاجئين والمجتمعات المضيفة. كما ويزيد هذا التوتر من ضعف أطفال سكان البلد المضيف الذين تكافح أسرهم من أجل التعامل مع الضغوطات الإقتصادية والاجتماعية الناجمة عن وصول اللاجئين.

يهدف هذا المنهج الدراسي لحل النزاعات إلى تعزيز قدرة الأطفال على التعامل بشكل أكثر فعالية مع النزاع الذي يواجهونه في حياتهم اليومية، واستخدام آليات التكيف الإيجابية أثناء التفاعل مع الآخرين. قد تسهم مهارات تحويل النزاع في تعزيز قدرة الأطفال على التكيف من خلال التركيز على التفكير النقدي. يساعد تطوير قدرات حل المشاكل، الأطفال على بناء قدراتهم إذ يزودهم بالأدوات اللازمة لاستعادة السيطرة على وضعهم، وشعورهم، وسلوكياتهم. علاوةً على ذلك، يطور المنهج الذي يسعى إلى تعزيز التنمية الشخصية والاجتماعية، قدرات الأطفال على الاندماج في المجتمع وبناء علاقات سليمة وإيجابية مع زملائهم، وأسرهم، ومجتمعاتهم.

تستهدف الخطط الدراسية، والألعاب، والأنشطة الموجودة في هذا الكتيب، الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين الـ ٦ والـ ١١ سنة، تماشياً مع الفئة العمرية المستهدفة ضمن مشروع قوس قزح الأمل (Rainbow of Hope - RoH) المنفذ من قبل منظمة البحث عن أرضية مشتركة (Search). تنفذ Search مشروع RoH الممول من قسم الشؤون العامة التابع للسفارة الأمريكية في بيروت منذ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٤. إكتسب فريق RoH خبرة واسعة في دمج تعليم بناء السلام بتعلم اللغة الإنكليزية والأنشطة الترفيهية، الذي اعتبر العنصر الأساسي لتطوير هذا المنهج. تم جمع القصص من مجموعة واسعة من المنشورات الموجودة، إنتقتها بدقة أخصائية التعليم في RoH، بعد مراجعة مستشارة Steps ومجموعة من المعلمين والميسرين الذين عملوا مع أطفال لبنانيين وسوريين خلال مشروع قوس قزح الأمل II.

يستخدم المنهج رواية القصص كمقاربة لتعليم اللغة الإنكليزية وتعزيز مبادئ تحويل النزاع من خلال صفّي اللغة إنكليزية وجلسة أنشطة ترفيهية كل أسبوع ولمدة سنته أشهر. يتم تعليم الأطفال مهارات تحويل النزاع حينما يُطلب منهم تحديد الحل الأمثل عندما تواجههم المشاكل، كما ويتم تعليمهم اللغة الإنكليزية في الوقت عينه.

لا يمثل هذا الكتيب المنهج الشامل لحل النزاع بالنسبة للأطفال ضمن هذه الفئة العمرية. ولكننا نأمل أن يتأقلم المستخدمون مع المضمون ويعدّلوه وفقاً لأوضاعهم ويغنوه بخبراتهم، وأفكارهم الجديدة المختلفة. نأمل أن يعرّز مضمون هذا الكتيب التدريب، والتخطيط والتنفيذ.



شارك/ت في التطوير

هذا الدليل تم تطويره من قبل:

منى حسونة، مديرة - خطوات شركة مدنيّة للتغيير
برتا مصيادي، أخصائية تعليم - منظمة البحث عن أرضية مشتركة

هذا الدليل تم تطويره بمشاركة كل من:

كوثر صاتي
فاطمة أشعال
أديل ديشوم
روعة جوهر
أحمد فقيه
رواد زيدان
ماهر قهوجي
موسى عيسى
محمد خلف
عمر زكريا
عمر أحمد

هذا المشروع ممول من قبل



هذا المشروع مُنقذ من قبل



Search for Common Ground Lebanon ALL RIGHTS RESERVED © 2016

البحث عن أرضية مشتركة لبنان - حقوق الطبع محفوظة © ٢٠١٦





This publication has been produced with the support of the U.S. Embassy in Beirut.
The contents of this publication are in no way to be taken to reflect the views of the
U.S. Embassy in Beirut.

لقد تم إنتاج هذا المنشور بدعم من السفارة الأمريكية في بيروت. إن محتويات هذا المنشور لا يمكن
أن تؤخذ بأي حال من الأحوال لتعكس وجهات نظر السفارة الأمريكية في بيروت.

دليل التنشيط
ANIMATION
TOOLKIT

Rainbow

of Hope

