

ENGLISH LANGUAGE
TOOLKIT

Rainbow

of Hope





This publication has been produced with the support of the U.S. Embassy in Beirut.
The contents of this publication are in no way to be taken to reflect the views of the
U.S. Embassy in Beirut.

لقد تم إنتاج هذا المنشور بدعم من السفارة الأمريكية في بيروت. إن محتويات هذا المنشور لا يمكن
أن تؤخذ بأي حال من الأحوال لتعكس وجهات نظر السفارة الأمريكية في بيروت.

CONTRIBUTED IN THE DEVELOPMENT

Project Funded by



Project Implemented by



Toolkit Developed By:

Bertha Missyadi, Educational Specialist - Search for Common Ground, Lebanon

Mona Hassouna, Director - STEPS Civil Company for Change

Participated in the Development of the Toolkit:

Kawthar El Sati

Fatima Ashaaal

Adelle Dayshoum

Rawaa Jawhar

Ahmad Fakh

Rawad Zaydan

Maher Kahwaje

Moussa Al Issa

Mohamad Khalaf

Omar Zakaria

Omar Ahmad

Search for Common Ground Lebanon ALL RIGHTS RESERVED © 2016

منظمة البحث عن أرضية مشتركة لبنان - حقوق الطبع محفوظة © ٢٠١٦



INTRODUCTION



Introduction and Overview

Children are particularly vulnerable to the effects of conflict, whether it be the extreme violence of armed conflict or bullying in school. Aside from the direct impacts of war such as death, injury and disability, the psychological trauma of armed conflict interrupts, or even reverses, a child's psychological development and damages their resilience. Children can suffer from anxiety, depression, withdrawal, aggression, and even a loss of moral values. It is not only on exposure to armed conflict that children will be affected to such a degree, children living in a refugee context, in host communities or in an abusive home can also suffer from similar problems. For refugee children, they may no longer face the threat of bombing, but they may be exposed to violence in the form of bullying at school, exclusion, and discrimination in situations where there are tense relations between the refugee and host communities. Such tension between the two communities also increases the vulnerability of children from the host population, whose families struggle to cope with the economic and social pressures resulting from the arrival of refugees.

This conflict resolution curriculum aims to enhance children's ability to deal more effectively with the conflict they meet in their everyday lives, and to use positive coping mechanisms while interacting with others. Conflict transformation skills can help to build resilience in children by focusing on critical thinking. Developing children's abilities to solve problems builds their self-esteem because it provides children with the tools to regain control of their situation, emotions and behaviors. Furthermore, the curriculum's promotion of personal and social development improves children's ability to socialize and to build positive healthy relationships with their peers, their families and their communities.

In this manual, the lesson plans, games and activities are targeting children between the ages of 6 and 11 in line with the target age group for Search For Common Ground's (Search) Rainbow of Hope (RoH) project. Search has been implementing the RoH program, funded by the Public Affairs Section of the US Embassy in Beirut, since October 2014. The RoH team has built extensive expertise in mainstreaming peacebuilding education into English-language learning and recreational activities, which was the basis for the development of this curriculum. The stories have been compiled from a wide collection of existing publications, and carefully selected by RoH Education Specialist, with feedback from the Steps Consultant and from teachers and animators who worked with Lebanese and Syrian children during Rainbow of Hope II.

The curriculum uses a storytelling learning approach to teach English and promote conflict transformation principles through two English classes and one recreational activities session each week, for a six month course. Children are taught conflict transformation skills by being guided through problems and asked to determine what solution is the most appropriate, whilst also learning English at the same time.



This toolkit is not exhaustive in conflict resolution for children of this age range, we hope users will adapt and utilize the contents according to their situations and will contribute their experiences, variations and new ideas. We very much hope the contents will enhance your training, planning and implementation.

Objectives of the Toolkit

This toolkit was developed as a resource for teachers and animators implementing activities intended to build conflict resolution skills. The toolkit has two strands, Level 1 and Level 2, with the intention that participants complete Level 1 before proceeding to Level 2.

The main objectives for Level 1:

- ✿ Introduce children to basic life skills concepts such as self-esteem, sharing, diversity, friendship, acceptance of differences and non-violent attitudes towards the other and the community.
- ✿ For children to develop a set of values for behaviour together through a variety of interactive and participatory exercises.

The main objectives for Level 2:

- ✿ Further enhance children's understanding of the self.
- ✿ Enable children to explore relationships with others and to build long-lasting friendships.
- ✿ Provide children with conflict transformation skills to enable them to independently mitigate episodes of conflict in their daily lives, as well as, to understand and appreciate how they can play a positive role in society.

Methods of the Manual

Learning Journey

This toolkit begins with a Learning Journey which outlines the theme for each week of the course, on which both the English sessions and the recreational activities will be focused. Thematic consistency during each week maximises the children's exposure to the key messages needed to develop their conflict transformation skills.

Storytelling

Each session of this toolkit is based around a story that develops the weekly theme. Storytelling is a great way to introduce children to new ideas, because the stories incite the children's curiosity, and to encourage them to find solutions to the problems presented. The stories introduce the children to acceptable behaviours and values, and preferred ways to resolve conflict.

Working Together

Group exercises are an important part of this toolkit because it encourages children to interact positively with each other in a structured environment. Children can discuss others differences and discover their commonalities, easing tension and building friendships between children of the refugee and host communities.



Learning by Doing

This toolkit uses interactive and participatory exercises to encourage children to learn by doing. Learning by doing is an effective method for engaging children directly in the activity, helping them to experience, reflect and draw conclusions about the story. Furthermore, learning by doing inspires openness and positivity amongst children.

Arts Activities

All children love to draw, sing and create. This toolkit has many activities that give children the opportunity to be creative. Through drawing and singing about the key messages, children are able to reflect on the themes from the story, which allows them understand what they have learnt more comprehensively.

Special Days

This toolkit includes a calendar of Special Days to be celebrated with the children. Appropriate activities have been suggested to suit the theme of each Special Day. These days can be used as celebrations for the children, to introduce them to new ideas in a fun way. Furthermore, they are occasions where the parents and wider community can be involved.

How to Implement the Manual

This manual has been written to support teachers and animators in the implementation of conflict resolution activities, whatever their background or level of experience. All lesson plans and activities for the English sessions are available in English, and the recreational activities are available in Arabic. Even so, it is recommended that animators and teachers should receive some basic training on facilitation, definitions of conflict and conflict transformation skills. It is advised that group numbers should not exceed 20 participants per session, and the same participants should continue to attend throughout the entire learning journey.

For each story, the toolkit provides animators and teachers the following: objective, duration, materials needed, implementation details, and how to manage the debate at the beginning and at the end of the exercise, which ensures the achievement of the desired goals, while at the same time providing a tool to monitor and evaluate the work.

Before the Session

Teachers and animators must be organised before the session; she/he needs to have read through the lesson plan and the story, understood the theme, carefully prepared the activities and all necessary materials. This toolkit includes advice on pre, during and post reading activities, she/he should use it to understand the terminology and to ensure that this structure is incorporated into the storytelling part of the session during the planning stages. To avoid reading from the manual, it is advisable that she/he is well prepared on the sequence of the session.

The Sessions

Each English session is structured around reading a story, with pre-reading, during-reading and post-reading activities, which should include:

- English Language skills Exercise
- Conflict Transformation skills Exercise



- English Vocabulary
- Activities (writing, drawing, singing, discussion, game, proverbs (for Level 2 only))

Each Recreational session should include:

- Activities (writing, drawing, singing)
- Interactive Games
- Discussion Group

Teachers and animators should implement the exercises carefully and accurately. Sufficient time should be allocated for the discussion and the concluding part of the session. During the exercises, teachers and animators should use examples from real life experience where possible. They should also be creative in implementing activities, the toolkit is an interactive path which can be tailored according to each context to remain appropriate and responsive to everyday challenges.

Teaching Tips

Teaching tips are included throughout the toolkit, giving animators and teachers helpful ideas for games, activities, and advice on how to manage difficult participants. Just look out for Tipi, our colourful snail, for a helping hand!

Acknowledgments

This toolkit has been developed by Bertha Missyadi, the RoH Education Specialist, and Mona Hassouna, Steps founder and director.

Search is grateful to the teachers and animators from the RoH II program who contributed in the selection of material for the curriculum; to Elissa Shamma, the designer; to Elsy Yared for the translation and editing; and to, Forum ZFD and Maria Shnyder, at Eco Boys and Girls Peace & Justice Program, for sharing their material.



LEARNING JOURNEY

PRE, DURING & POST READING ACTIVITIES

Pre, during and post reading activities: Definition and suggestions to implement:

Pre-reading activities

Pre-reading activities aim to engage the interest of the participants before reading the story. Participants should be asked if they have any prior knowledge of the topic featured in the text. Teachers should give the participants any further background knowledge necessary for them to comprehend the text. Participants should be aware of the type of text they will be reading and the purpose(s) for reading this text.

Activities suggested for the pre-reading activities:

Ignite participants' interest by encouraging them to guess or predict the topic of the story. This can be done by various methods, see below:

Guessing the topic from the title:

Use the title to predict the content. Ask participants "What clues does the title give me about the story?"

Guessing the topic from skimming:

Ask participants to skim the story to find the theme or main idea, and elicit related prior knowledge.

Guessing the topic from the comprehension questions:

Read the comprehension questions and ask the participants to guess the topic of the story from the questions. This also helps to focus the participants' attention on finding the corresponding information while reading.

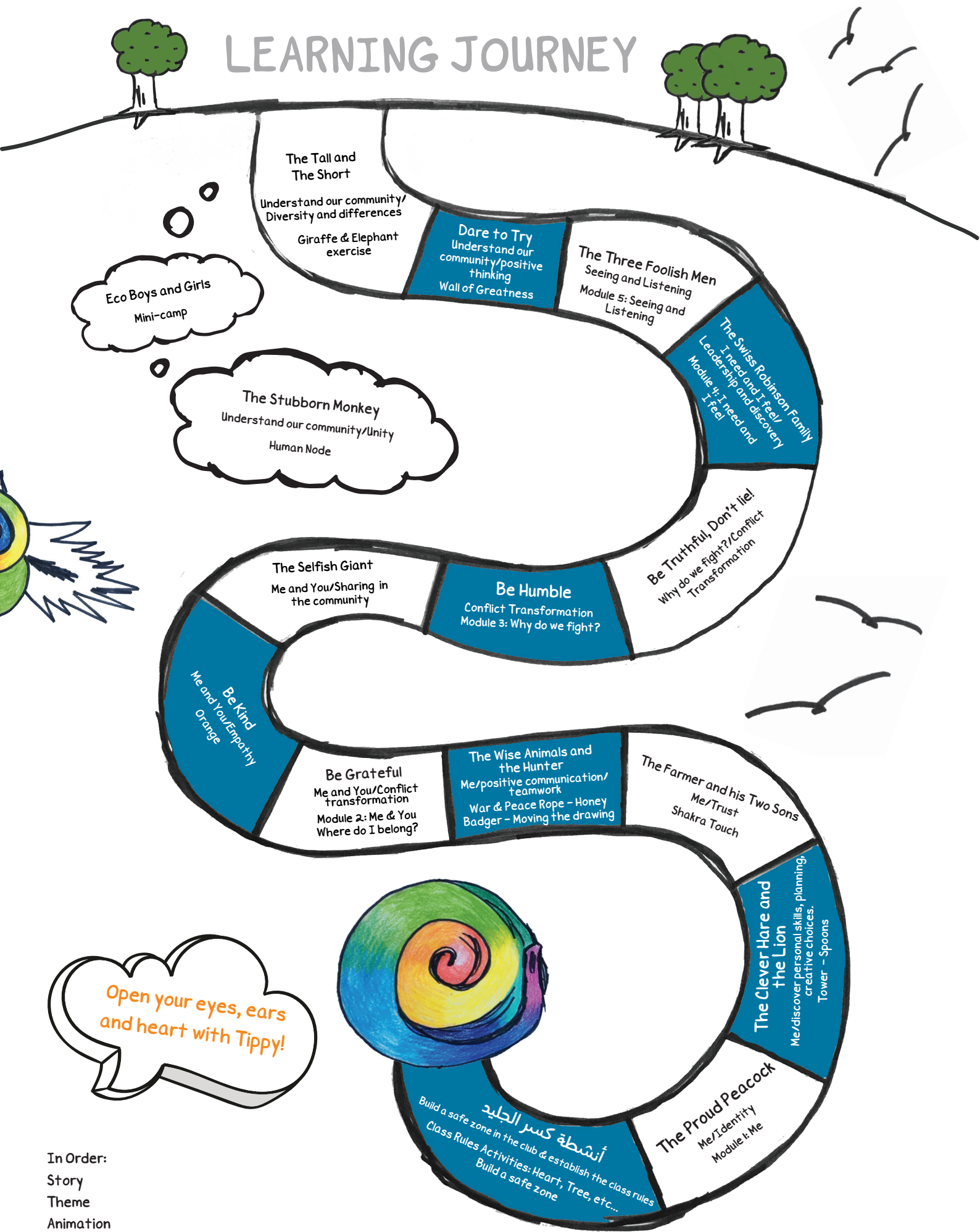
Guessing the topic from words:

Teacher writes 5 or 6 words from the story on the board and asks participants to guess the topic.

Guessing the topic from pictures:

Either ask participants to guess the topic by looking at the pictures and captions in the story. Or present 2 or 3 pictures or objects that are connected to the story, then ask participants to guess how they are connected. Participants can check if their answers were right or wrong when they have read the story.

In Order:
Story
Theme
Animation



Suggested questions:

- 🌀 Is this a real or imaginary story?
- 🌀 Why are we reading this?
- 🌀 What do we already know about?
- 🌀 What predictions can I make?



During reading activities

During reading activities aim to support participants' comprehension of the text. Teachers should encourage participants to make connections, ask questions, and give opinions.

Activities suggested for during reading activities:

Semantic Webs:

Construct semantic webs with the collaboration of the participants, the graphic will help to show them the relationship between concepts and words.

Guided Practice:

Use guided practice when participants are guessing the meaning from the context, and when checking participants' comprehension while reading.

Discussion:

Teacher prepares 4 sentences expressing opinions about the topic, and then sticks them in 4 corners of the classroom. Participants move to stand near the opinion they disagree with the most. Each group decides together what to say to the class to explain why they disagree with this opinion the most. The aim is for each group to convince the rest of the participants to agree with their reasoning.

Second chance:

Participants talk about how the story would have changed if a certain character had made a different decision earlier in the story.

Suggested Questions:

- 🌀 What is this story about? What were the main ideas?
- 🌀 Who is (are) the main character(s) / minor character(s)?
- 🌀 What does the main character want?
- 🌀 Will he/she get it? If so, how?
- 🌀 What is the meaning of what I have read?
- 🌀 Why did the author end the story in this way?
- 🌀 What was the author's purpose in writing this?
- 🌀 Who out of all the characters would you want as a friend? Why?



Post-reading activities

Post-reading activities aim to bring together and compare participant's prior knowledge and the new information found in the text. Participants should be asked to apply new information to their own lives.

Activities suggested for post-reading activities:

I have learned that:

Participants bring in some objects/texts/songs related to the theme of the story, (teacher to tell them in advance). Participants explain why they chose these objects/texts/songs, and give one example of a new concept or idea that they learned from this story.

Adjectives/verb/noun:

Participants pick 2 adjectives, 2 verbs, and 2 nouns from the story, and use them to compose a sentence.

Business card book:

Participants write or draw the story in the most compelling way they can on a paper the size of a business card.

Moviemaker:

Participants write one or two ideas to a producer explaining why the story would or would not make a great movie.

Roundtable:

Give participants a chance to talk about what bothers, confuses, excites and encourages them in the story.

Draw:

Participants translate chapters of the stories into storyboards and cartoons by drawing the most important scenes, then explain what they drew and why.

Dear Diary:

Participants pretend that they are one of the characters in the story, then they write down the events that happened during the story, reflecting on how the events affected the character they have chosen. "I" and "why" should be used. (Teacher's help required)

Story Circle:

One participant begins a story and stops after a few sentences; a second participant picks up the story thread and continues for a few sentences, then stop; a third participant adds to it, and so on until the tale comes to a conclusion. The story could begin with a pre-selected title or subject to guide the improvisation. Try recording the story circle on a tape



STEPS TO FOLLOW IN EACH STORY

First steps to follow during a storytelling session:

- ✿ Talk to participants about the cover of the book and ask them about what they see, encourage them to predict the content of the story from the cover of the book, e.g. what do they think the book is about?
- ✿ Read the title of the book.
- ✿ Count the number of words in the title.
- ✿ Read the author's name/ask participants what does an author do?
- ✿ Read the illustrator's name/ask participants what does an illustrator do?
- ✿ Read the story.

Comprehension Questions:

- ✿ Where does the story take place?
- ✿ Who are the characters?
- ✿ Who is your favorite character, and why?
- ✿ What problems did the characters face?
- ✿ How did they solve these problems?
- ✿ How does the story end?
- ✿ What were the characters mentioned in the story?
- ✿ What happened at the beginning of the story? In the Middle? At the end of the story?
- ✿ What lesson does this story teach you?

Questions to analyze the conflict that occurred in the story:

- ✿ What was the attitude of the characters in the story?
- ✿ What were their feelings and needs?

Further discussion:

- ✿ What would you like to change in the story?
- ✿ Imagine the story with the changes you have made, and share it with the other participants.



TIPS FOR TEACHERS

Daily warm-up:

Have a warm-up every day in order to properly engage participants from the outset. Warm-up activities encourage the participants to interact with the topic and with each other, and even to willingly share their own experiences from the beginning of the sessions.

Have high and clear expectations:

The more you expect from the participants, the more they achieve.

Game to teach adjectives: Describing a Stone

Pass a stone around a circle of participants. Each participant must say one word describing the stone without repeating what has been said. See how many times the stone can go around the circle without words being repeated. Adjectives such as hard, smooth etc. are a start, but any word that comes to mind is acceptable as long as it is inspired by the stone. For example, a smooth, round, white, oval stone could suggest «egg.» You can use different materials to learn more adjectives.

Game to engage participants during reading: Noises

Ask the participants to make noises to reflect what is taking place in the text. For example, participants can imitate the sound of each animal when they feature in the story, or they can imitate other sounds such as the wind (whistling and blowing), somebody or something running (stamping of feet), sudden loud noises (hand clap or shout “bang!”), or cars (brrrm brrrm sounds). Encourage the participants to use their imagination to use any props they might have available.

Game for new Vocabulary: How many words do you know now?

Write the letters of the alphabet in 3 or 4 columns on the board. Ask the participants to form two lines standing behind each other and give the class a topic. (Use half of the class if preferable, but tell the participants that the other half of the class will do this activity the next day). One by one, participants write one word related to the topic next to its first letter on the board. The pen is passed to the next person, and the previous participant rejoins the back of the queue. Allow the teams 3 minutes to write as many words as they can. The team with the largest number of appropriate and correctly spelled answers wins!

Game to increase interaction between participants: Day in court

Use the story as the basis for a court trial; participants can be witnesses, expert witnesses called to testify, judge, jury, police man, reporter.



Games between two classes or two groups: A Story Treasure Hunt

Ask the class to select a well-known story. Then the participants have to identify the sequence of key events in the plot, which they then write onto cards. Participants hide the cards throughout the classroom, and then they create a treasure map revealing where all the cards are hidden. The treasure map is given to another group, who has to find the cards and assemble them in the correct order. The treasure is finding the WHOLE story. Two classes can trade treasure hunts by putting the stories on two different-colored cards. The treasure hunts can go on simultaneously, and when each class thinks they have found all the cards, they have to prove it by putting the story together and sending a representative to retell the story to the other class. (The representative does not have to be an individual, it could be a group of participants who retell the story together, or even act it out.)

Monthly certification:

Giving out certificates regularly is good way to reward and encourage the participants. The reason for giving the certificate can be adapted; for example, it can be for their good attendance, their good behavior, or for great improvement in their written work.



Activity to engage parents/family: Collecting Family Stories

Ask the participants to collect true stories about the “old days” by interviewing older relatives. Have participants find out about the history of their families as far back as anyone can tell them.

Puzzle Tale: Putting the Pieces Together

Take a folktale from a printed anthology; divide it up into sections, putting each one on a separate page. Having each been given a section, participants prepare to retell their section of the story. The aim is for the participants to re-assemble the correct sequence of the story after hearing each section. When they have reassembled it, participants then retell the story without breaking the flow, as if it was just one person reading it. Do a second round by giving participants different sections to retell. Notice how participants retell the same sections in very different ways!

Create Personal Fables

Ask participants to assign animal characters to represent people they know. This is a private process and no one but the participant needs to know which animal represents the participant's mother, teacher, brother, or, themselves, etc. Have participants create a story starring those animal characters.

Storytelling Festival Day (it can be during the final event):

The primary goal of a festival is to help participants feel confident speaking publicly and to encourage considerate group listening skills to support each speaker. Ask each participant to prepare the presentation of a short oral story (5-7 minutes), first to one other participant, and then to larger groups.

Using the learnings from this experience:

Sometimes activities may not turn out exactly as planned or expected. In fact, they may take a completely different course. It is important to remain open to different outcomes, and to use them as a learning opportunity.

Dealing with conflict in the classroom:

When conflict arises in the classroom, playground or community use it as a “teachable moment.”

Tips for Building Self-esteem

- Support any participants who are showing signs of low self-esteem. Draw them in. Help them search for “the hero inside themselves”.
- Focus on the behavior, not on the person, when discussing what someone has done to upset you. Putting people “down” and name calling doesn’t allow positive power to grow.
- Encourage the other person to talk about their feelings, thoughts, needs and fears. You may have to get things going by talking first, so that they can see you are willing to open up. Or, you may have to wait your turn.

Active listening by encouraging:

This can be done through our attentive non-verbal body language, and also by saying things like: “It must be hard for you to talk about this”, “It’s great that you can talk about this”, or “I am so pleased you came to speak to me about it.”

Active listening by paraphrasing:

This helps us check our own understanding. Furthermore, it makes the other person feel that we are really interested in what they have to say, and that we are taking it seriously.

Working with our differences:

- Encourage the participants to thinking in terms of discovery (What can I learn from him?), rather than perfection (We’re poles apart and he always does it the wrong way!). In this way, participants’ point of view can develop into a viewing point, so that they can see the whole picture.

- Ensure that participants acknowledge that others may understand and think about issues in a different way from themselves; and therefore, they must be prepared to listen and try to understand others' perspectives and behaviors.

Stages of child development

During the early grade school years, children may rely more on parents for their emotional and social needs. However, as the child moves through these years toward adolescence, peers factor in more and play larger roles in the child's life. At the age when children progress to grade school, they begin to gain more gross motor abilities to tackle new forms of movement, such as sports or dance lessons, as well as, more fine motor skills that allow for realistic drawing and writing of the alphabet. At grade school-age, children develop more academic capacity; they learn core subjects such as mathematics, language, writing and science.

For more info please refer to:

<http://oureverydaylife.com/stages-child-development-infancy-adolescence-2342.html>

How can you insure that your class is a safe environment class?

A safe classroom environment has many different aspects that work in conjunction with each other. These include classroom rules, consequences procedures, respect and a tidy room.

For more info please refer to:

http://www.ngsslifescience.com/classroom_management_safe_environment.html

Useful advice for handling challenging participants:

Don't give false praise

Teachers often shower difficult participants with praise for doing what is minimally expected. But because these participants can look around at their fellow classmates and know that it's a sham, false praise doesn't work. Instead, give only praise based on true accomplishment.

Don't hold a grudge

The participants need to know that they have a clean slate to start each day—and so do you. To that end, say hello, smile, and let them know you're happy to see them.

Don't lose your cool

When you let participants get under your skin and you lose emotional control, even if it's just a sigh and an eye roll, you become less effective. Your likeability drops. Classroom tension rises. And when difficult participants discover they can push your buttons, they'll try as often as they can.

Don't ignore misbehavior

Given that there is an audience of other participants, ignoring misbehavior will not make it go away. It will only make it worse. Instead, follow your classroom management plan as it's written. If a difficult participant breaks a rule enforce it.

For more info please refer to:

<http://www.smartclassroommanagement.com/2011/04/23/7-rules-of-handling-difficult-students/>



SPECIAL DAYS



Special days to celebrate with the participants in the club:

DAY	DATE	SPECIAL ACTIVITY
Saxophone Day	6 November	Play saxophone music at the beginning of the session/show the participants a saxophone.
World Peace Day	17 November	Encourage the participants to play a role in making the world a better place.
Human Rights Day	10 December	Raise awareness of the importance of children's rights.
Violin Day	13 December	Play violin music at the beginning of the session/show the participants a violin.
Make Your Dream Come True Day	13 January	Prepare a photo session where the participants will pose as what they want to be in the future.
Love Your Pet Day	20 February	Ask the participants to bring a pet to the club and prepare a short presentation about the pet.
Earth Day	20 March	Community engagement: coordinate with the municipality to organize a cleaning or planting campaign around the center or in the community.
Mothers' Day	21 March	Parental engagement: Invite the mothers to an event prepared by the participants (hand craft, dance, play, etc.)
Spring Day	21 March	Decorate the class/document type of flowers and trees the participants are able to see every day on their way to the club/ask them to bring flowers or leaves they find on their way and to make something with it, or ask them to write a poem to their mothers.
International Children's Book Day	2 April	Organize a set of questions to refresh the participants' memories about the stories they have already read in the club/ask the participants to choose a book from their favorite books and present it to their friends in the club (including its main idea, its morale, its theme...)
International Sport Day	16 April	Parental and community engagement: Organize a sports day or a mini marathon and invite the parents to attend it.



Icebreaker Activities

Duration: 6 hrs

My Bear

This is a game that shows children that they are unique, but also it allows them to see things that they have in common. Give each participant a black and a white bear. Ask them to listen to your questions and color in their bears. For example you might say “Do you have any sisters or brothers? If you have a sister color the bears’ tummy in red, if you have a brother color it in blue, if you have both color the bears’ tummy in purple”. When they have finished ask the participants to look at the bears. Are any the same? Can they spot similarities and differences between them?

Stop Signal

The teacher shows the participants a specific signal that prompts them to stop what they are doing and listen to the teacher. (Example: I clap a beat and then you lightly clamp the same beat and you calm down)

Give some tasks for the participants

The pencil person’s job (collects pencils and puts them in the sharpen jar), the Office helper’s job, line leader, star monitors job, and Neat Nuts (he will make sure there are no papers on the floor at the end of the day).

The 4 Bee’s

- Be a Good Listener
- Be Kind to Everyone
- Be Safe
- Be the Best Student You Can Be!

Banners

Show the participants a banner and explain that they will be making a banner that describes themselves and each other. The group is divided into teams, and each team has their own banner on which to describe themselves. Example: My banner has my name. I also drew a picture of a computer because I like to use the computer, and, I also drew a book because I like to read.

Bathroom rules

The participants may place a tag on their desk when they use the restroom so you know where they are. They may only use the restroom if a tag is available.

Calendar



Test the participants’ knowledge of numbers, months, days of the week.

Go over marshmallow toes – hall behavior and transitioning

Show a marshmallow. Make a web on the white board with the word marshmallow in the middle. Pass the marshmallows around, and ask participants not to eat it right away but feel it instead. (Soft, white, squishy, powdery, sweet, smells fresh...) Outline their remarks as they state their descriptions of the marshmallow. Drop your marshmallow on the floor and tell them to listen to the sound it makes on the floor. They should come to the conclusion that it makes no sound. Explain to the class that when they walk into a room where other people are working, they should have marshmallow toes and marshmallow voices. “What do you think that means?” Discuss that you would like them to talk and walk quietly in the class using their marshmallow voices and toes.

Rule card

Try to keep the rules simple but explicit, ask the participants to illustrate or to draw the rules.

Getting to Know You

Participants stand in a circle. One participant starts the game by throwing a ball to someone in the circle, and asks a question at the same time - such as “What’s your name?”, “Do you have any brothers or sisters?”, “What’s your favorite color?” and so on. The participant who catches the ball must answer the question, and then throw it on, asking their own question to the receiver. The game works best if you keep it moving quite quickly.

The Line Up Game

One participant is the caller. They call out “Everyone please now line up ...” followed by one the statements suggested below. All the players race to find the right order and shout when they are finished.

Ideas:

- Everyone please now line up in order of age, oldest at the front, youngest at the back.
- Everyone please now line up in first name alphabet order.
- Everyone please now line up by height, shortest first.
- Everyone please now line up according to your birthdays - first in the year goes first.
- How many cousins have you got? Line up with the least cousins in front.
- Most hair at the back, least hair at the front.

Never Have I Ever

Children sit around in a circle and put ten fingers out in front of them to keep score. One child starts by saying “Never have I ever...” and then stating something that he has never done. If any of the other children have done that particular thing, then they lose a life and must turn one finger under. Play continues until someone has lost 10 lives and is out.

Name Game

- Sit in a circle; the leader will start and finish the game.
- Ask everyone to pick a word that starts with the same sound as their first name. The word may or may not describe the person.
- The leader says the word he or she picked and then their own name. The person sitting on the leader's left goes second and says the leader's name and then adds their own.
- Keep going around the circle until it gets back to the leader, who has to do the whole group!



The Proud Peacock

Duration: 3 hrs
Theme: Me/Identity

Songs



Summary of the story:

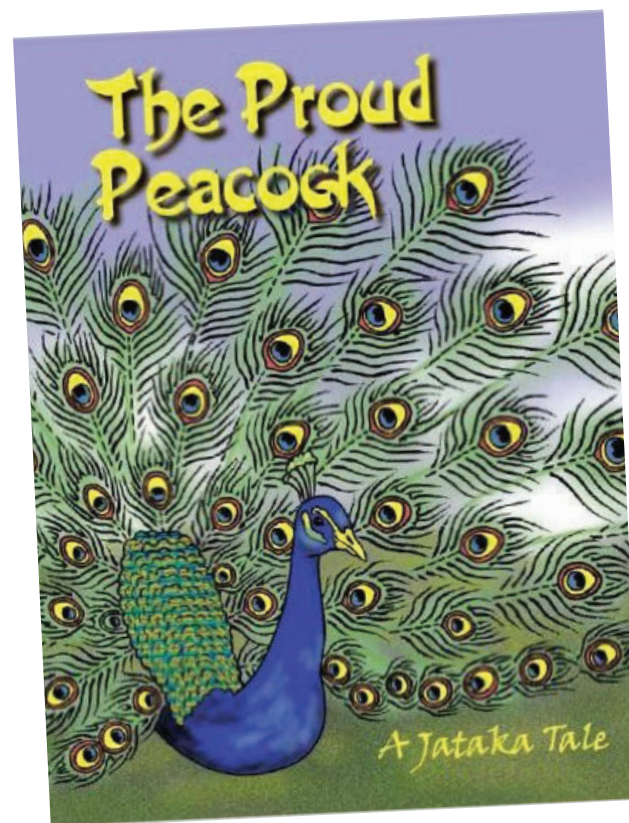
The peacock lived with Nani in the forest. He was very proud and known for his jealousy; he did not like to be friends with other animals. He was also jealous from the bird's sound. Therefore he started to imitate the bird, but the other animals disapproved of his actions. Finally, the peacock realized that each animal has their own qualities and identity. Moreover, he promised not to be envious of other animals anymore.

Please refer to the original story!

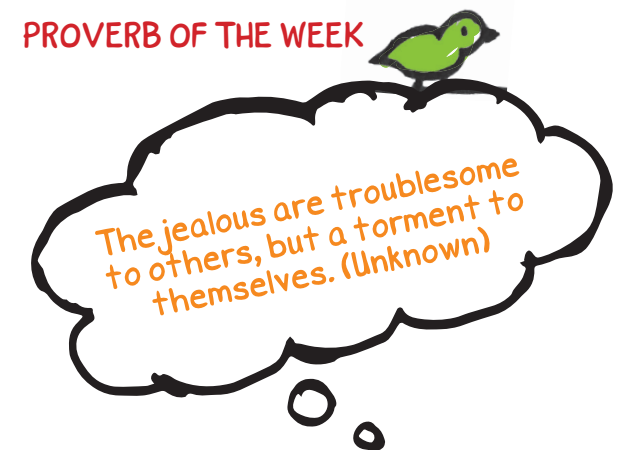
IDENTITY

They love to dance in the rains
They will dance all along but don't feel pain
They have beautiful colorful feathers
That shines like diamonds in all weathers
They love to play in the mud
Peacocks are our national bird

<https://www.youtube.com/watch?v=nfiqlbJ8Tcc>



PROVERB OF THE WEEK



LESSON PLAN

Learning objectives:

- ★ The participants will be able to describe their favorite animals.

Conflict Transformation objective:

- ★ The participants will discover their identity, and then express it to others, which is the first step to deal with a conflict.

Vocabulary:

- ✿ Noun: identity, peacock, jungle, laugh, voice, promise.
- ✿ Adjective: proud, jealous, and proud.
- ✿ Antonyms: beautiful/ ugly, loud/ quiet.

Materials:

Colors, papers, cartoon and audio CD.

Activities guideline:

Listen to the story on the audio CD.

Writing:

Ask each participant to describe his favorite animal in two to three sentences.

Personal Flag:

Ask each participant to create a personal flag representing his personal identity (nationality, family member, hobbies, dreams, fears, wishes...) and present it to other participants.

Letter Exchange:

Each participant will draw a representation of the peacock's feathers and write on each feather something that they appreciate in their friends in the class.



Duration: 3 hrs

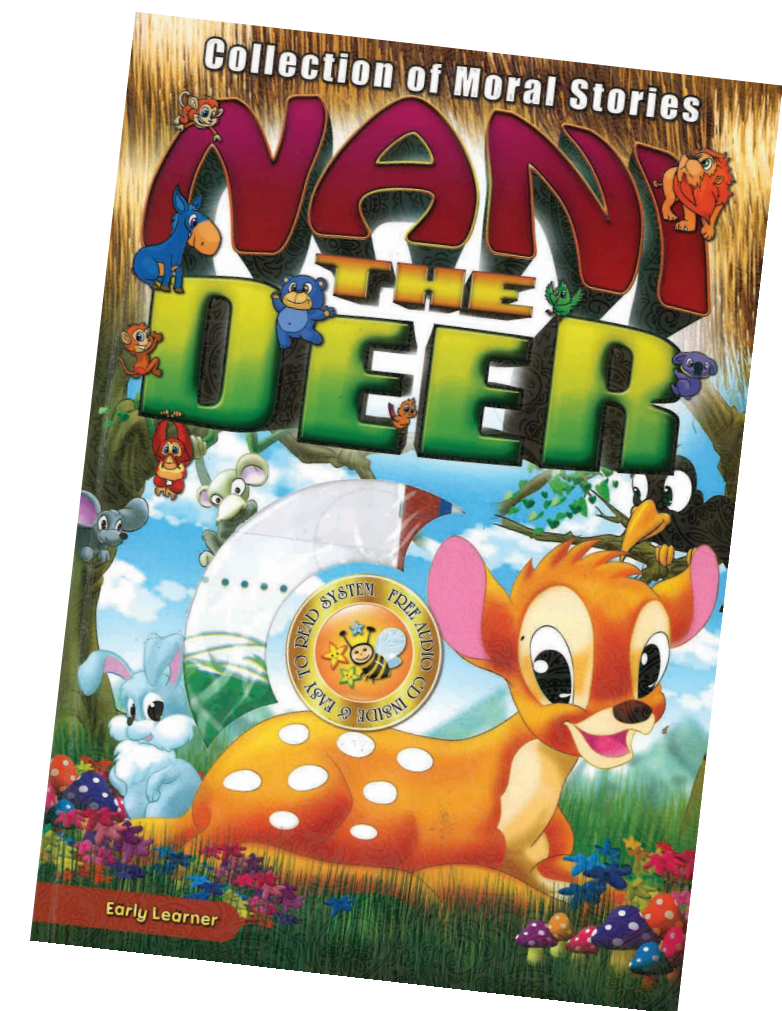
Theme: Me/Discover personal skills, planning, and creative choices



Summary of the story:

The lion used to eat one animal every day. When the hare realized he would be next, he had a clever idea. It was clever enough to escape from the lion by facing the danger positively. Finally, the animals were happy and free from the lion.

Please refer to the original story!



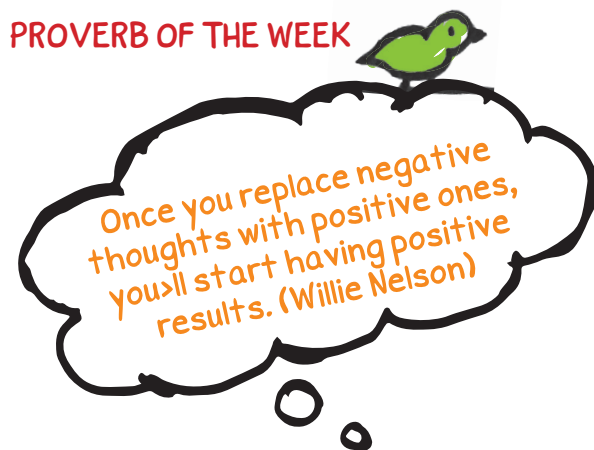


PARTICIPATION

Hello, hello.
 Can you clap your hands?
 Hello, hello.
 Can you clap your hands?
 Can you stretch up high?
 Can you touch your toes?
 Can you turn around?
 Can you say, "Hello"?
 Hello, hello.
 Can you stamp your feet?
 Hello, hello.
 Can you stamp your feet?
 Can you stretch up high?
 Can you touch your toes?
 Can you turn around?
 Can you say, "Hello"?
 Hello, hello.
 Can you clap your hands?
 Hello, hello.
 Can you stamp your feet?

<https://www.youtube.com/watch?v=saDkICxEdgY>

PROVERB OF THE WEEK



LESSON PLAN

Learning objectives:

- ✦ The participants will be able to identify the beginning, the middle and the end of a story.
- ✦ The participants will be able to recall the events of a story in the correct order.

Conflict Transformation objective:

- ✦ Participants will be able to develop their planning skills and to face challenges in a positive way.
- ✦ Participants will be able to think creatively and out of the box.

Vocabulary:

- ✦ Animals: hare, lion.
- ✦ Nouns: challenge, reflection, plan.
- ✦ Adjectives: well, angry, happy, positive.
- ✦ Verbs: kill, suggest.

Materials:

Paper, pencil and audio CD.

Activities guideline:

Listen to the story on the audio CD.

Word search:

Find each word and cross it out, word can be vertical, horizontal, or diagonal. A letter may be part of more than one word

killed, suggested, angry, reflection happily.

Problem Solving:

Divide the participants into two groups; ask each group to find a common problem between them, and encourage members of each group to find a solution for the problem together. Once they have found a solution, the groups should present it to the class either by drawing or acting.



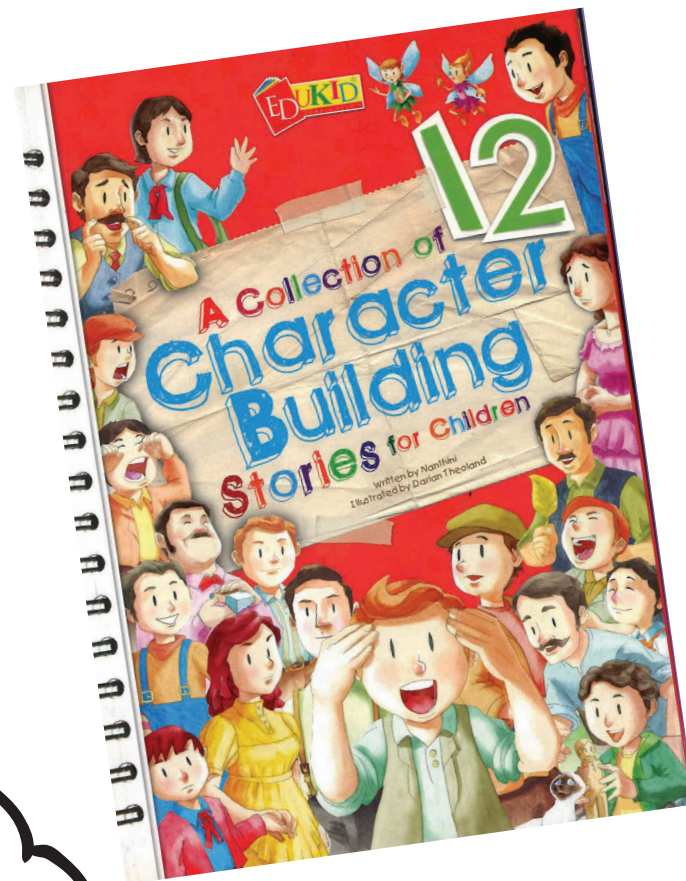
The Farmer and His Two Sons

Duration: 3 hrs
Theme: Me/Trust

Summary of the story:

A farmer calls his two sons and tells them that there is a treasure hidden somewhere on their farm. Although they dig the land carefully, they find nothing. However, when the crops flourish profitably, they realize the valuable hidden meaning of his advice and the need to trust their dad.

Please refer to the original story!



Remember to use silence and pauses to add dramatic effect.

Songs



HONESTY

Children can have fun singing along with Little Mandy Manners as she sings a beautiful song about honesty. Being honest is very important!

Honesty is true
Something you should do
Never tell a lie.
Show your family why
They can trust in you.

Family, friends, and people that you love.
Make sure you treat them kind with lots of hugs.
And make sure you're honest and your true
And people will always trust in you.

Honesty is true
Something you should do
Never tell a lie.
Show your family why
They can trust in you.

<https://www.youtube.com/watch?v=J7JcXluRk-k>

PROVERB OF THE WEEK

"The best way to find out if you can trust somebody is to trust them." (Ernest Hemingway)

LESSON PLAN

Learning objective:

- ✿ The participants will be able to mention the action verb in the story.
- ✿ The participants will be able to arrange the main sequence of the story.

Conflict Transformation objective:

- ✿ The participants will appreciate the value of trusting one another.

Vocabulary:

- ✿ Noun: Farm, farmer, son.
- ✿ Verb: bury, dig.

Materials:

Paper, pen.

Activities guideline:

Arrange the events listed below by numbering them from 1 to 5.

- His sons thought that their father had buried a treasure in the vineyard
- He wanted them to become good farmers.
- They did not find the hidden wealth, but they had fine crops.
- Certain farmer had two sons.
- Their father had hidden his wealth in the vineyard

Action Verb: Participants have to choose which words are action verbs and which are nouns, and write “action verb” next to each action verb and the word “noun” next to each noun.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| A. Swims: _____ | E. Takes: _____ |
| B. Clock: _____ | F. Basketball: _____ |
| C. Thinks: _____ | G. Game: _____ |
| D. Sneezes: _____ | H. Writes: _____ |

Helium Stick:

Ask the participants to stand in a circle and to hold out their hands parallel to the ground. They also have to stick out their index fingers. Gently, place an object on their index collective fingers, like a hula hoop or a stick. Now ask them to lower the object to the ground but make sure their fingers do not lose contact with the object. They may find it difficult at first, but the purpose is that they have to formulate a strategy by which they can collectively work and place the object on the ground, while ensuring their fingers are in contact. Note that it's important to debrief with the participants what they learned from their experience.



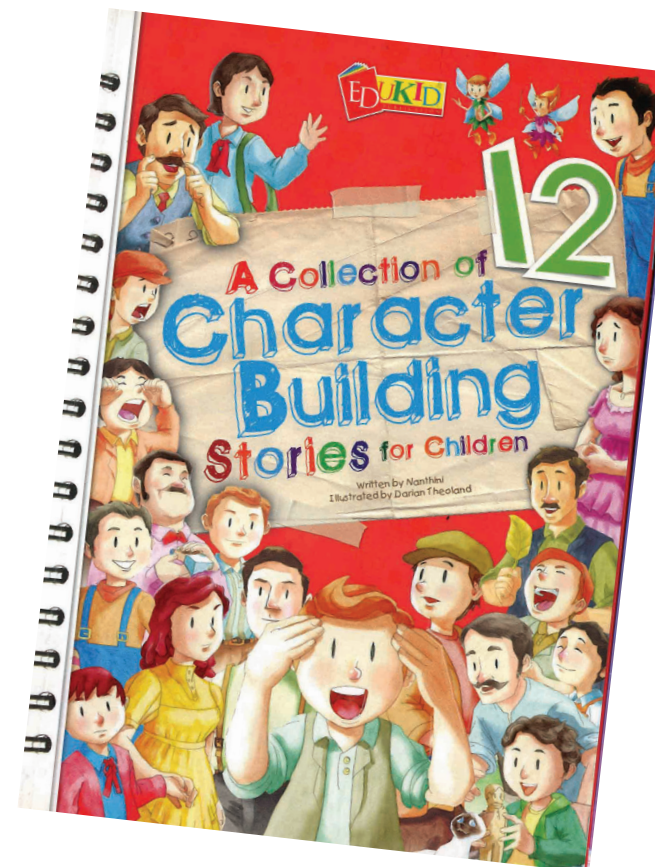
Duration: 3 hrs

Theme: Me/positive communication and teamwork

Summary of the story:

A crow, a tortoise and a mouse were friends, and with their teamwork, they successfully escaped the traps of the hunter. By implementing a wise plan and by supporting each other, the animals were able to save their own lives.

Please refer to the original story!



Remember to
Keep eye contact with
the participants.





Songs

<https://www.youtube.com/watch?v=07v4Ycvddt4>



Teamwork Song for Kids! Teamwork Song for Children!

Teamwork Cartoon for Kids! WildCanadKids

(Blue T-Rex) A little teamwork makes anything possible!

(Spinosaurus) When you have something hard to do - help your friends with teamwork!

(Cora) Need a hand? Need some help? Ask your friends!

(Spinosaurus) When you have something hard to do - help your friends with teamwork!

(Cora) Need a hand? Needs some help? Ask your friends!

(Blue T-Rex) When we all pitch in! (Cora) Pitching in!

(Blue T-Rex) When we all help out! (Spinosaurus) Helping out!

(Cora) We're a good team! (Blue T-Rex) When we all pitch in!

(Cora) Pitching in! (Blue T-Rex) When we all help out!

(Spinosaurus) Helping out! (Cora) We're a good team!

(Evil Deinonychus Jr.) Hey, hey Boss! Do you think your evil schemes would work out if we used teamwork? (Evil T-Rex) Nonsense you dino-nincompoop!

(Evil T-Rex) Down with teamwork! Down with teamwork! Who needs teams when you are as great as me? (Evil T-Rex) Down with teamwork! Down with

teamwork! Who needs teams when you are as great as me?

(Evil T-Rex) I'm great! (Buzzerella) Not so great!

(Evil Albertosaurus) You get help from all your

friends! Yuck, yuck, yuck!

(Evil T-Rex) I'm great! (Buzzerella) Not so great!

(Evil Albertosaurus) You get help from all your friends! Yuck, yuck, yuck!

(Evil Deinonychus Jr.) Maybe we could take turns being the leader of the Gondwanian Dinosaur

Gang? (Evil T-Rex) Not a chance you dino-numskull!

(Spinosaurus) When you have something hard to do - help your friends with teamwork!

(Cora) Need a hand? Need some help? Ask your friends!

(Spinosaurus) When you have something hard to do - help your friends with teamwork!

(Cora) Need a hand? Need some help? Ask your friends!

(Blue T-Rex) When we all pitch in! (Cora) Pitching in!

(Blue T-Rex) When we all help out! (Spinosaurus) Helping out!

(Cora) We're a good team! (Blue T-Rex) When we all pitch in!

(Cora) Pitching in! (Blue T-Rex) When we all help out!

(Spinosaurus) Helping out! (Cora) We're a good team!

(Evil Deinonychus Jr.) Hey, hey Boss! Do you think our evil schemes would work out if we used teamwork? (Evil T-Rex) Nonsense you dino-nincompoop!

LESSON PLAN

Learning objectives:

- ★ The participants will be able to mention the action verbs in the story

Conflict Transformation objective:

- ★ Positive communication can transform a bad situation into a good situation.

Vocabulary:

- ✦ Animals: crow, tortoise, mouse.
- ✦ Noun: animals, teamwork, hunter, trap, action verb, man, years.
- ✦ Adjective: wise.

Materials:

Alphabet letters.

Activities guideline:

Alphabet Game:

Split the participants into four groups, and give each group the alphabet letters. The team uses the letters to come up with as many words as they can, they can re-use letters but they must write a list of the words to keep a record. The team who has the highest number of words will present their words through a short play about the story or teach his friends a song.

Action verb:

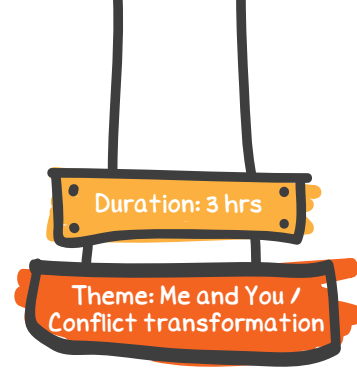
Ask the participants to find 5 action verbs in the story.

Positive communication and teamwork:

Ask the participants (voluntarily) to share a sad story with a sad ending, and then invite them to imagine a happy ending for it.

PROVERB OF THE WEEK





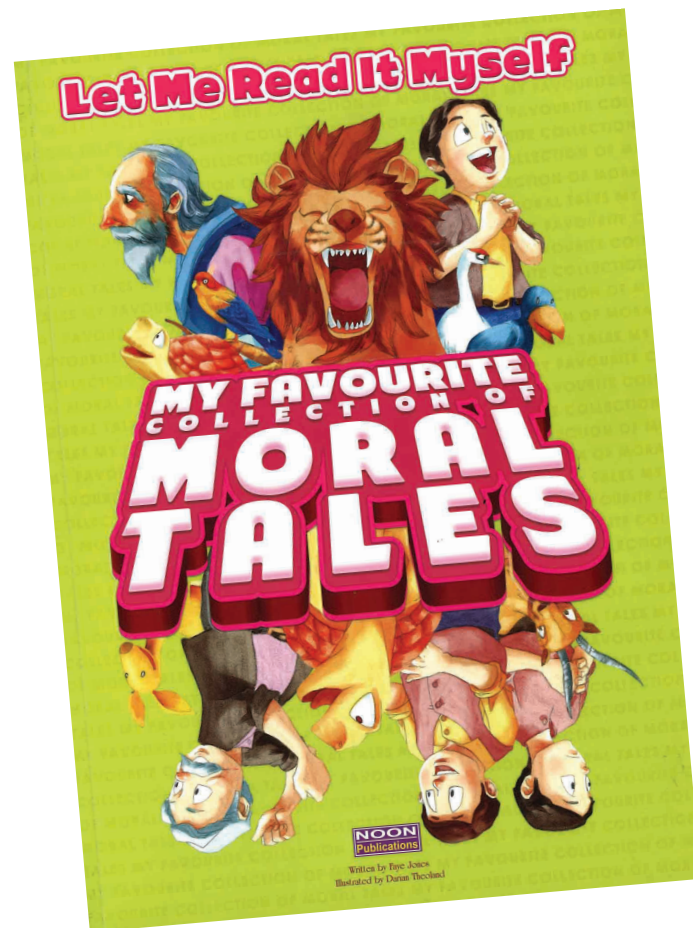
Songs



Summary of the story:

Mr. Jackson was a fisherman. His children never thank him for what he used to offer them; they even threw away the food that their mom prepared. One day, Mr. Jackson went fishing in bad weather, and he caught many fish to take back home to his family. His children loved the fish. But at night, Joe, one of the children, had a dream about his father and how many challenges he must have faced in such a bad weather just to make them happy. He told Joseph, his brother, about his dream, and since then they started to thank their parents for everything.

Please refer to the original story!



APPRECIATE

There are two nice words that make me smile and other people too.
They show others that I care for them for them in everything I do.
They are already in my mouth and they are ready to come out.
They are nice to say and nice to hear and nice to sing about.

“Please and thank you” are words are love to say
When I use them I feel good inside so I use them every day.

When my mommy bakes some cookies and then asks if I’d like some.
“Thank you mommy” are the words I say, before I even eat a crumb.
And then after I eat every bite, so I would not be mean,
“Thank you mommy!” are the words I say, as I wash my plate so clean.

“Please and thank you” are words are love to say
When I use them I feel good inside so I use them every day.

https://www.youtube.com/watch?v=kOrC64u_Qjc

PROVERB OF THE WEEK



LESSON PLAN

Learning objective:

- ✿ The participants will learn how to write a recipe.

Conflict Transformation objective:

- ✿ The participants will show respect to each other.

Vocabulary:

- ✿ Noun: respect, recipe.
- ✿ Adjective: miserable, disappointed, delicious.
- ✿ Verb: consist, appreciate.

Materials:

Paper, glue and pen.

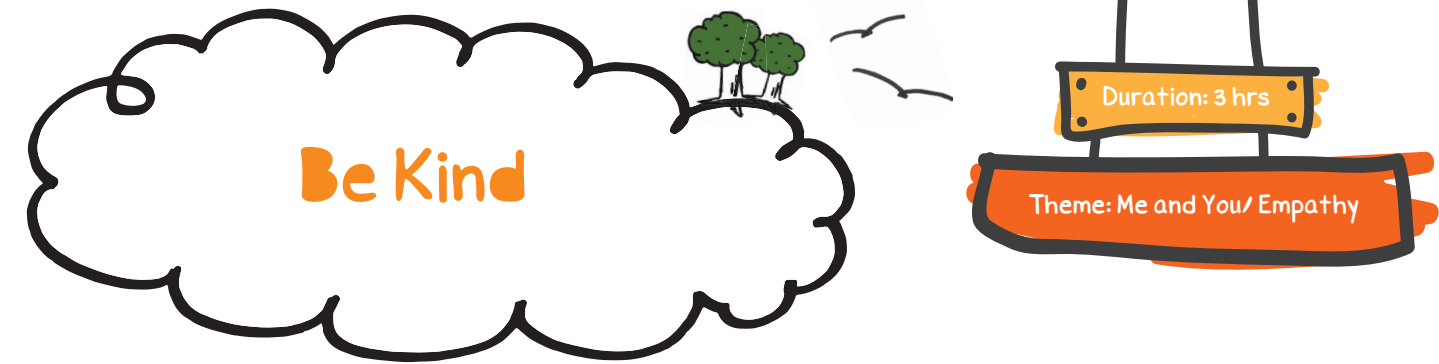
Activities guideline:

Recipe for respect:

Ask participants to brainstorm about the right ingredients to create a recipe for respect, and then present the recipe in the class as a supportive document for the class rules' document.

Writing activity:

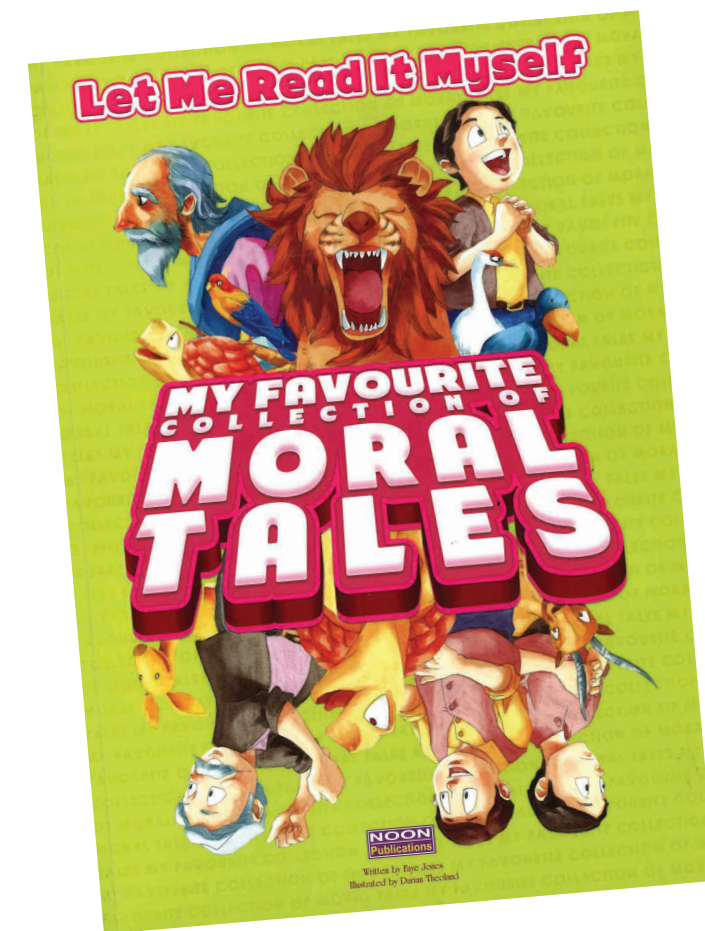
Help the participants write a paragraph describing how the world would be different if more people showed respect toward one another.



Summary of the story:

Steve is a child with a disability; nevertheless, he has a very high positive attitude spirit. His family takes good care of him, but the children of his age refuse to play with him. Once, he was on his way back from school on his wheelchair, Bob picked few stones and threw them at him. After a couple of days, Bob fell down from the tree. Steve decided to help him, so he went and informed his parents. And from that moment on, the two boys became good friends.

Please refer to the original story!





EMPATHY

I'm an empathy hero
 And you can be one too
 So put your cape – come on let's go
 I'll tell you what to do
 Empathy means that
 You see what others feel
 Understanding emotions
 Is a very big deal
 Empathy will start their healing
 When you know how they are feeling

<https://www.youtube.com/watch?v=ObQSP95EYLI>



LESSON PLAN

Learning objective:

- ★ The participants will be able to map the antonyms in the story.

Conflict Transformation objective:

- ★ The participants will be able to accept differences.

Vocabulary:

- ✦ Noun: attitude, disability, exception
- ✦ Adjective: positive, various.
- ✦ Verb: donate, succeed, tease, ignore.

Materials:

Ear cover and eye cover.

Activities guideline:

Sharing experiences:

Ask the participants to think about a relative or a person in their communities that has a kind of disability, and write down 5 strengths he has that make him special.

Role Play:

Ask one participant to close their eyes and to walk around the room for five minutes. Then choose another participant to play the role of a deaf person by covering his ears, and ask the rest of the participants to sing a song. Try to collect as much feedback as you can from the participants regarding their feelings during the role play in order to highlight how it may affect the way they behave to people with disabilities in the future.

PROVERB OF THE WEEK





Songs

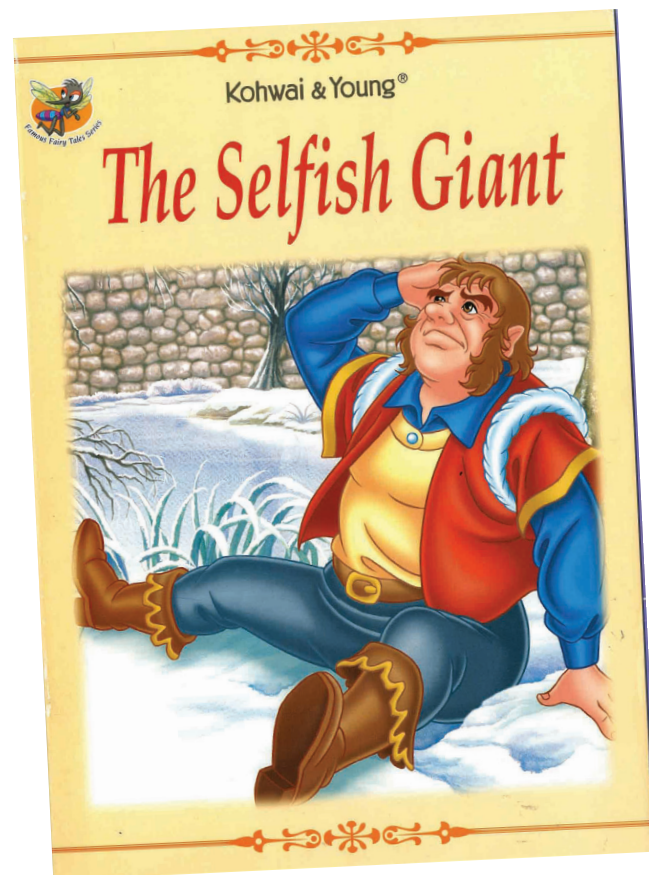
<https://www.youtube.com/watch?v=fKFSHRbSHi8>



Summary of the story:

The giant was very selfish. He doesn't like the children who were coming to play in his Garden, so he built a big fence made of wood all around the garden so that nobody can come into his garden. Therefore, the children no longer had anywhere to play now, and they missed the garden very much. Finally, they were able to share the garden with the giant.

Please refer to the original story!



SHARING

LET'S SHARE - The Sing Sings

You've got to share what you got
Even if you don't have a lot
A simple thing you can do
With your friends and family too
(x2)

Chippies (Share)
Toys (Share)
Football (Let's share)
Books

You've got to share what you got
Even if you don't have a lot
A simple thing you can do
With your friends and family too

Games (Share)
TV (Let's share)
Lollies (yeah yeah)
Trampoline (Let's share)

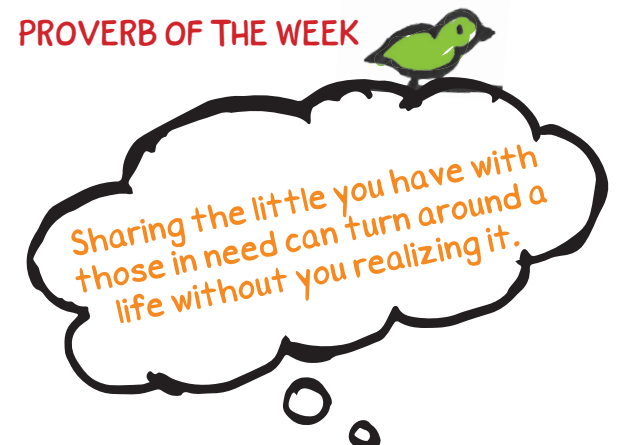
Hey JoJo would like a go on my bike
OK
Let's go down to the park and play
Yay! Hooray!

You've got to share what you got
Even if you don't have a lot
A simple thing you can do
With your friends and family too

So share what you got
Even if you don't have a lot
An easy thing you can do
With your friends and family too

Share
That's fair
Yeah yeah
Let's share!

PROVERB OF THE WEEK



LESSON PLAN

Learning objective:

- ✦ The participants will learn the seasons of the year.

Conflict Transformation objective:

- ✦ If we give happiness to others, we can also feel happiness in our life.

Vocabulary:

- ✦ Noun: community, season, winter, summer, autumn, spring, hall, rain, cloud, thunder, wind, snow.
- ✦ Adjective: giant, selfish.

Materials:

None.

Activities guideline:

Discussion group about “the community”:

Participants describe their communities and what makes them special. Then, they draw a place where they would like to live.

Visit the public garden in the village(if any):

Ask the participants to describe the most beautiful thing they like in the garden, by writing or drawing or collecting samples from it.

Social work:

Check with the municipality if there is any need for volunteering work that can benefit the community: repairing an old yard, collecting fruits or olives for an old family, planting trees, etc.

Find the words: Rain - cloud – summer- thunder- wind– snow- winter.

Find the words:

Rain - cloud – summer- thunder- wind– snow- winter.

W I N T E R
I R H H C A
N A K U L S
D I S N O W
O N A D U O
U R F E D R
I E N R D S
S U M M E R



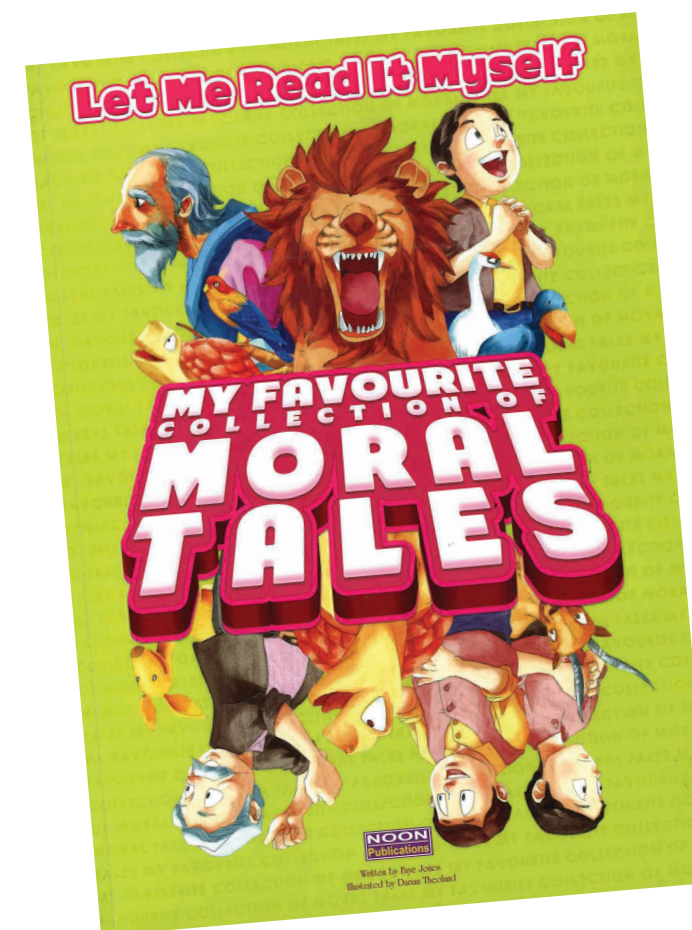
Duration: 3 hrs

Theme: Conflict Transformation

Summary of the story:

Kim was a spoiled boy. His parents (Mr. and Mrs. Johnson) did everything and anything for him. One day, they got him special shoes. Kim was arrogant and not humble. So, when he fell down one day, his friends didn't help him, except for one boy, he was called Joe. Since then, the two boys became friends.

Please refer to the original story!





CONFLICT TRANSFORMATION

- Say how you feel
- Calm down
- Think, think, think
- Pray for love
- Say please and thank you
- New plan
- Shake your feet
- Right the wrong

<https://www.youtube.com/watch?v=0UkuElv6uZk>

LESSON PLAN

Learning objective:

- ★ The participants will be able to use the pronouns “he” and “she” properly in different sentences.

Conflict Transformation objective:

- ★ The participants will be able to differentiate between attitudes, feelings and needs.

Vocabulary:

- ✦ Noun: siblings, fortune, attitude, feeling, need.
- ✦ Adjective: huge, arrogant, famous, jealous.

Materials:

Pen and paper.

Activities guideline:

Fill in the blanks with “he” or “she”

Tom isn't in my class this year, ---- wasn't in my class last year.

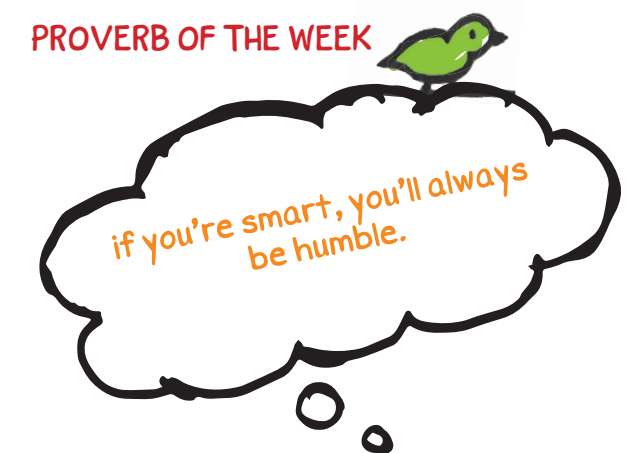
Flora isn't in my class this year, ---- wasn't in my class last year.

Who is Sarah? Is ---- a new friend?

Ramy isn't in my class, ---- is with Adam.



PROVERB OF THE WEEK





Songs



CONFLICT TRANSFORMATION

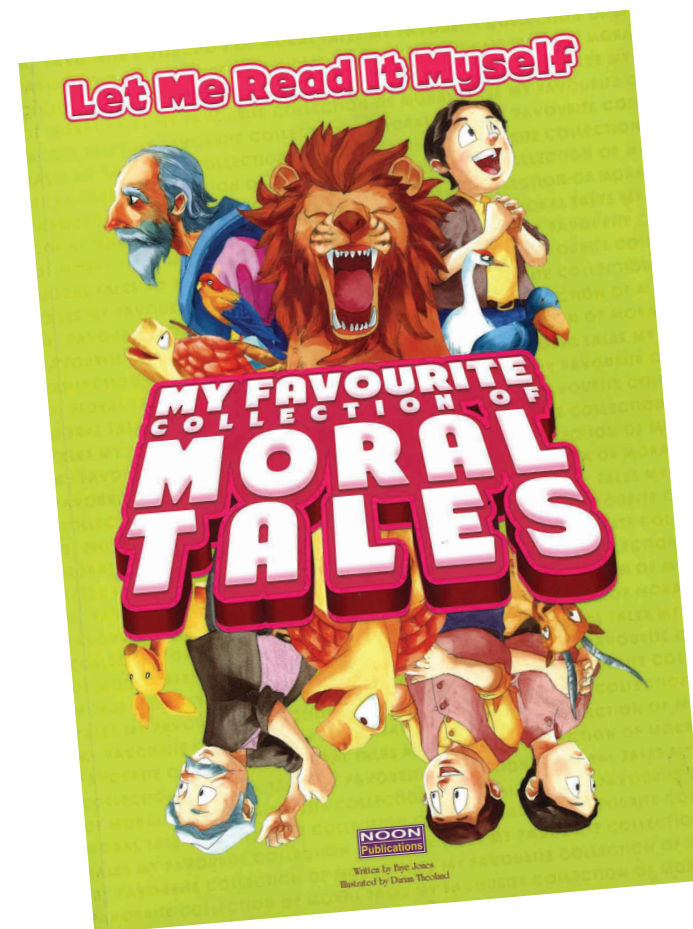
- Say how you feel
- Calm down
- Think, think, think
- Pray for love
- Say please and thank you
- New plan
- Shake your feet
- Right the wrong

<https://www.youtube.com/watch?v=0UkuEiv6uZk>

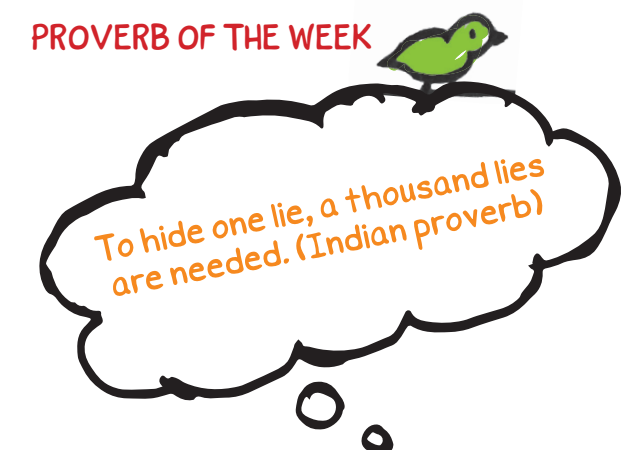
Summary of the story:

Kent is a boy who used to lie a lot. Every time he shouted that the buffalo is coming to the village, everybody got scared and ran to help him, only to find out he was lying. One day, the buffalo really did come to the village, but when Kent shouted for help nobody believed him. Kent was in real danger, until Mr. James saw the buffalo and came to help Kent escape. From this moment forward, Kent apologized and decided to be honest. .

Please refer to the original story!



PROVERB OF THE WEEK



LESSON PLAN

Learning objective:

- ✦ The participants will be able to describe the attitude of the little boy in the story.
- ✦ The participants will be able to compose three sentences using the following words (fooled, kidnapped, away)

Conflict Transformation objective:

- ✦ The participants will be able to differentiate between attitude, feelings and needs.

Vocabulary:

- ✦ Noun: suggestion, agreement.
- ✦ Verb: cheat, advise, kidnap, blame.

Materials:

Snakes and ladders game.

Activities guideline:

Phrasing:

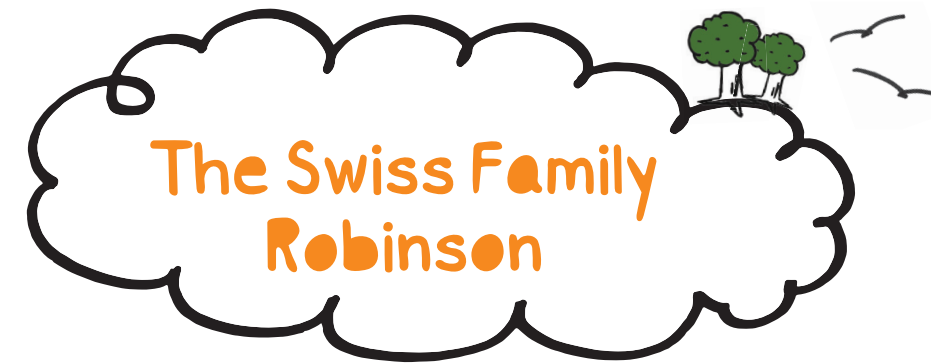
Ask the participants to compose three sentences using the following words - fooled, kidnapped, away.

Group Discussion:

What do you do when no-one is watching? Ask the participants to role-play or discuss the following scenario: a child buys a drink and notices that the shopkeeper accidentally gives him too much change. His parent is present, but is distracted. Each group decides what shall happen, and acts out what the child does. Shall he tell the shopkeeper and give the money back? Shall he take the money without telling anyone? Shall he tell his parent? Does your behavior change if someone is watching? Afterwards, groups report back to the class on what they decided, and on the reasons for their choices.

Snakes and ladders:

Ask the participants to establish ten 'honesty' questions to be used on cards for a snakes and ladders game. They should come up with two possible answers for each question: one of them must show honesty and the other mustn't. Their answers will determine whether they go up a ladder, or down a snake. Give participants several scenarios that focus on a dilemma where players have to make a considered value judgement. Encourage diversity in the issues addressed on the ten cards. Scenarios should be situations or events that are within the participants' experience based on your observations.



Duration: 3 hrs

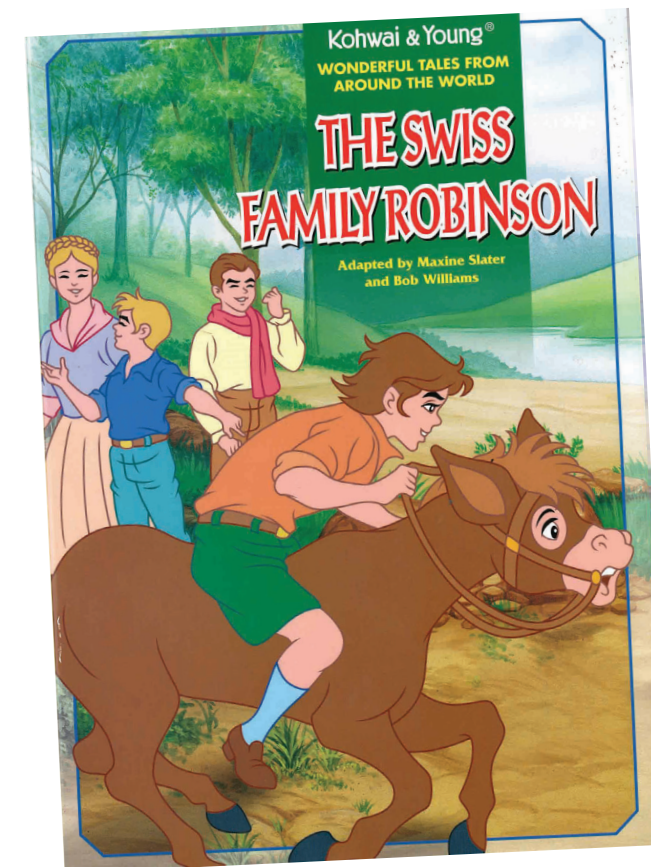
Theme: I need and I feel/
leadership and discovery

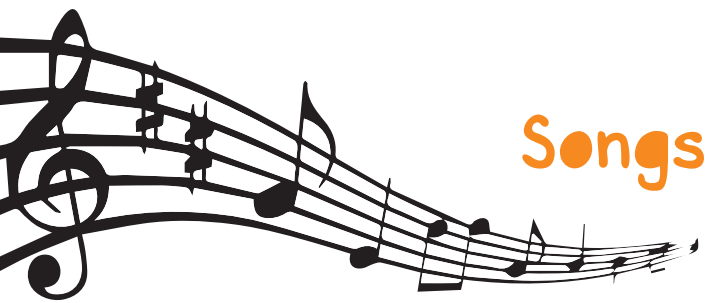


Summary of the story:

When the Robinson family is shipwrecked on an uninhabited desert island, they find a new world of adventure and knowledge. As they learn to cope with the many problems of life on the island, they become even closer as a family when each one of them took the lead in solving the struggles that they faced.

Please refer to the original story!



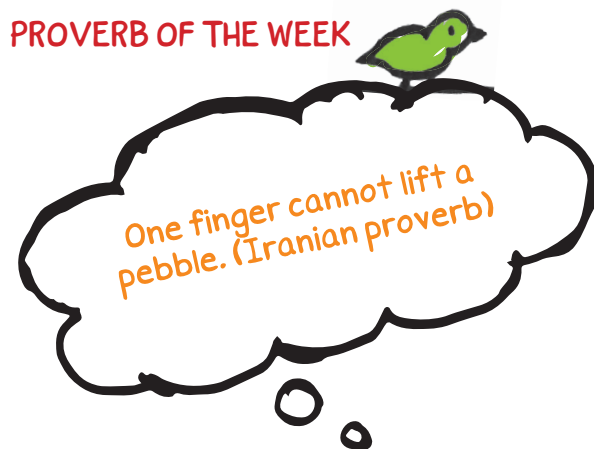


LEADERSHIP

Let's start with one, one, one, one
 Be proactive and get things done, done, done, done
 I am in charge of me, it's fun, fun, fun, fun!
 That's what you get with Habit One, one, one one.
 Yeah, Yeah What's Habit Two, two, two, two?
 Because we know there's more to do, do, do, do
 We have the end in mind, it's true, true, true, true
 We must begin before we're through, through, through, through
 Yeah, Yeah! It's Habit Three, three, three, three Put first things first, that is
 the key, key, key, key
 It's just a better way to be, be, be, be
 Manage your time with this, it's free, free, free, free!
 Yeah, Yeah! I throw my hands up in the air sometimes
 For the Seven, Seven Habits I'm working every day to change my life
 With the Seven, Seven Habits 'Cause we gon' rock this school
 We gon' do this right We gon' learn these things
 So we can take flight We are they
 Rock Creek Hawks With habits in our sight

<https://www.youtube.com/watch?v=9BUQQ0MbMro>

PROVERB OF THE WEEK



LESSON PLAN

Learning objective:

- ✦ The participants will identify the beginning, the middle and the end of a story.
- ✦ The participants will recall events of a story in the correct order.
- ✦ The participants will mention the struggles that Robinson family faced.
- ✦ The participants will distinguish between simple and complex sentences.

Conflict Transformation objective:

- ✦ The participants will discover that the family who works together and uses its ingenuity can surmount almost any challenge.
- ✦ Encourage the participants to take decisions and lead.

Vocabulary:

- ✦ Noun: Swiss, family, plough, barrel, coconut, gunpowder, arrow, canoe, plaque.

Materials:

None

Activities guideline:

Rescue Island:

Two tables are placed apart in a room. Every player gets a carpet square (a chair can also be used). The players spread out in the room. Players pretend they are on icebergs and must get to the safety of the island without touching the floor. Note: Only one player can be on an iceberg at one time. An iceberg can only be moved if not occupied by a player.

Outdoor Visit:

Organize a visit to an unknown place in the neighborhood. Give each participant a role to do during the visit (map reading, takes care of the water, alerts others about holes on the road...). After the visit, discuss with the participants how they felt and ask for their feedback on the activity.

The Three Foolish Men

Duration: 3 hrs

Theme: Seeing and Listening

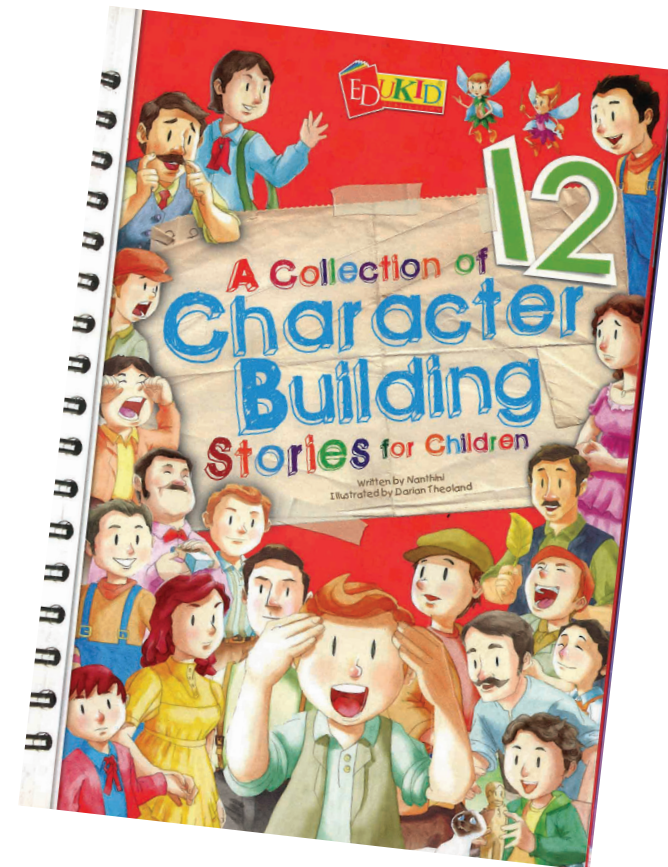
Summary of the story:

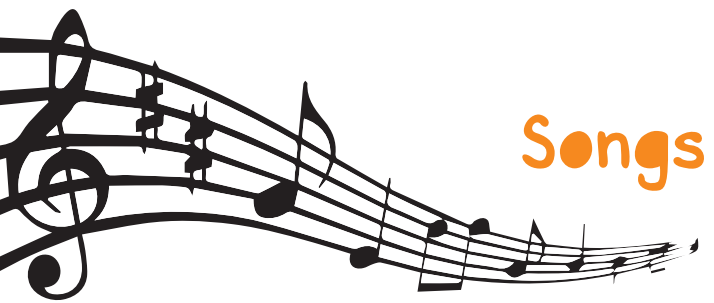
One day, some men decided to bring a bone of a lion to life. One of them refused because he thought it was a bad idea and that it could be dangerous. Unfortunately, the other three men didn't listen to him and they insisted on trying out their idea. Their reckless attitudes put them into a dangerous situation.

Please refer to the original story!

Remember to

pace yourself: allow enough time for participants to complete their tasks, whilst also, preventing activities from overrunning.





LISTEN TO EACH OTHER

I Am a Good Listener: Teaching children the importance of listening

Oh, I'm a good listener
 I listen quietly
 I close my mouth
 And open my ears
 When others speak to me
 I always try to listen
 Cause listening is good
 Oh, I'm a good listener
 I listen the way I should
 There once was a little beaver
 And oh how he liked to talk
 He'd talk while he
 Was standing still
 He'd talk while he would walk
 But Beaver couldn't listen
 Cause his mouth
 Would always move
 So his parents asked
 His friend Bo
 To help little Beav improve
 Bo sure liked his friends Beaver
 Cause he was a good little guy
 And Bo couldn't help but notice
 Beaver always said "I, I, I"

<https://www.youtube.com/watch?v=bu10OxyTkkU&list=RDbu10OxyTkkU#t=67>

"I need to talk" said beaver
 I tell people what to do
 Bo said: beaver you are smart
 But you should listen too
 Then beaver's dad said
 "beaver chew the
 Aspin tree not Pine
 But beaver kept on talking
 And he paid his dad no mind
 Then beaver chewed
 A huge pine tree
 And he got all covered in sap
 For once he couldn't
 Move his lips
 And everyone yelled
 "look at that"
 His furry friends said: Beaver
 You work hard and you are smart
 You're really good at talking
 Just not the listening part
 Beaver finally understood
 And when the sap wore away
 Beaver said: I'm learning to listen
 And all his friends cheered: yay

Oh, I'm a good listener
 I listen quietly
 I close my mouth
 And open my ears
 When others speak to me
 I always try to listen
 Cause listening is good
 Oh, I'm a good listener
 I listen the way I should

PROVERB OF THE WEEK



LESSON PLAN

Learning objective:

- ✿ The participants will practice how to express their opinions.
- ✿ The participants will learn how to use ordinal numbers (first, second, third, and fourth)

Conflict Transformation objective:

- ✿ Listen carefully to the needs and opinions of each other.

Vocabulary:

- ✿ Noun: man, years, bones, forest.
- ✿ Adjective: wise, young, first, second, third, fourth, blood, skin, foolish.

Materials:

Paper, scissors, and pen.

Activities guideline:

Match the words to the left with the appropriate numbers to the right

First		2
Second		1
Third		4
Fourth		3

Discussion:

Ask each participant to write on a piece of paper a need they find very important to themselves. Collect the papers in a hat or a box, and then choose one need and ask the participants what they think about it and how can they make it happen.

Sentence circles:

Split your participants into groups of 5. Give each group the beginning of a sentence, a strip of paper and a pencil. On your signal, the first person in the group writes one word on the strip and then passes it to the left. The second person then writes the second word of the burgeoning sentence. The

writing continues in this pattern around the circle - with no talking! When the sentences are complete, the participants share their creations with the class. Do this a few times and have them notice how their collective sentences improve each time around. Make sure to include the following words in the sentences (first, second, third, and fourth)

Never Have I Ever:

Children sit around in a circle and put ten fingers out in front of them to keep score. One child starts by saying “Never have I ever....” and then stating something that he has never done. If any of the other children have done that particular thing, then they lose a life and must turn one finger under. Play continues until someone has lost 10 lives and is out.



When writing your own class rules, consult the participants so that they have an active role in setting the acceptable standards of behavior in the classroom. Ideally, you should keep your rules down to a manageable limit. More than eight rules is probably too many, but having fewer than three rules won't be very effective. Try to keep the rules simple but explicit. Once decided upon, ask the participants to illustrate or to draw the rules.



Songs

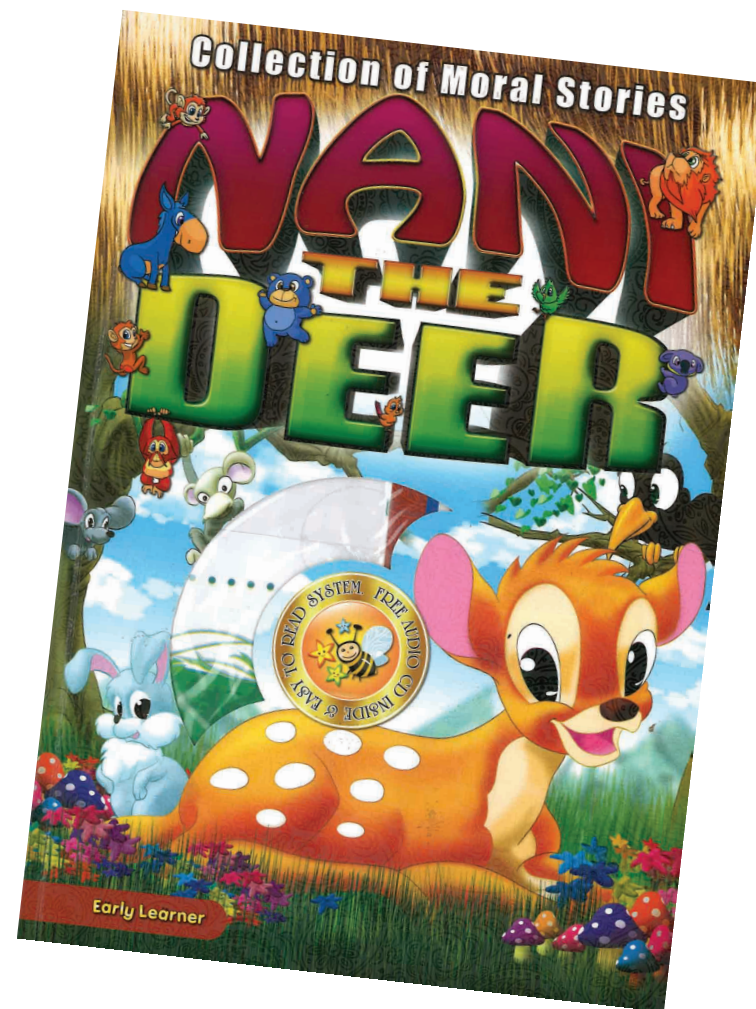
<https://www.youtube.com/watch?v=rVGErh80ZA>



Summary of the story:

There was a deer called Nani. Once, Nani's mom was sick and asked him to bring her food. So Nani went to look for young leaves for his sick mom. Suddenly, he met a rabbit. The rabbit encouraged him to climb the hill to reach the leaves. Once he started climbing the hill, he almost fell but he didn't give up. In the end, he was very happy because he had brought food to his mom, and he had learned that he had to be brave to achieve something good.

Please refer to the original story!



DETERMINATION

Determination Song | Thomas & Friends

Don't give up, show determination.
Don't give up. You'll be a big sensation.
Keep your wheels a-turning your pistons pumping hard.
Keep your boilers burning, don't idle round the yard.
Right on time, you'll reach your destination.
Now's the time to show determination.
Hard work gets it done
Then there's time to have some fun.
Teamwork - work you share.
That's the way to get you there.
When you have the will,
You can climb the highest hill.
Hard work - that's the way.
Here's the words you have to say...
Don't give up, show determination.
Don't give up. You'll be a big sensation.
Keep your wheels a-turning your pistons pumping hard.
Keep your boilers burning, don't idle round the yard.
Right on time, you'll reach your destination.
Now's the time to show determination.
(Instrumental break)
Don't give up, show determination.
Don't give up. You'll be a big sensation.
Keep your wheels a-turning your pistons pumping hard.
Keep your boilers burning, don't idle round the yard.
Right on time, you'll reach your destination.
Now's the time to show determination.
(Instrumental break)
Don't give up, show determination.
Don't give up. You'll be a big sensation.
Keep your wheels a-turning your pistons pumping hard.
Keep your boilers burning, don't idle round the yard.
Right on time, you'll reach your destination.
Now's the time to show determination.

LESSON PLAN

Learning objective:

- ✦ The participants will be able to draft a plan for their future achievements.

Conflict Transformation objective:

- ✦ Appreciate our personal achievements as well as others' achievements.
- ✦ Never give up on our dream.

Vocabulary:

- ✦ Noun: achievements, plan
- ✦ Adjective: positive
- ✦ Verb: think

Materials:

Chart, pen, papers, colors, pen and Audio CD.

Activities guideline:

Listen to the story on the audio CD.

Sharing experiences:

Ask the participants to think about the most difficult achievements in their life and how they were able to accomplish them. Who encouraged them? How much time did it take them to do it? How many times did they try before they succeeded?

Build a plan:

Ask each participant to think about an achievement they would like to accomplish this year, and how they plan to achieve it. Collect their answers on a chart to display on the wall, it will act as a reminder for them over the year.

PROVERB OF THE WEEK



Duration: 3 hrs

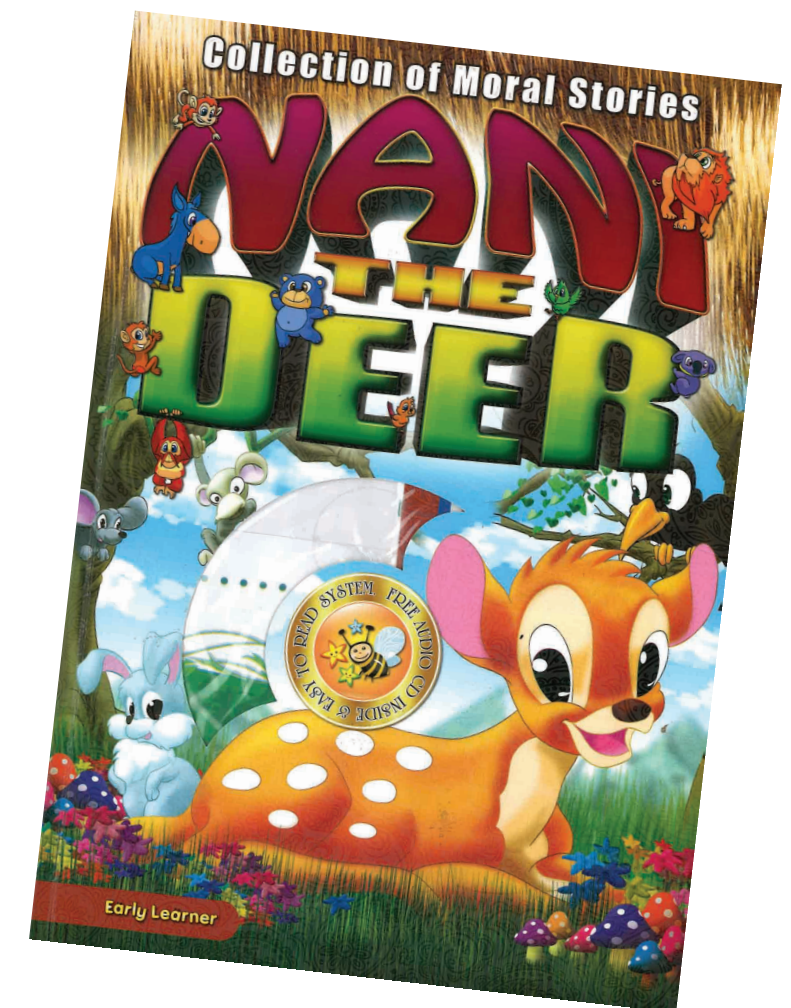
Theme: Understand our community diversity and differences



Summary of the story:

Nani, the deer, went for a walk with the giraffe; they wanted to look for food. First, they went to a tall tree where the giraffe could easily reach for the fresh leaves. However, Nani was too short to do the same, so the giraffe started to make fun of him. Later, they went to a place where the leaves were very low, Nani could eat but the Giraffe couldn't. The Giraffe learned that: Everyone is special in his own way.

Please refer to the original story!





DIVERSITY

<https://www.youtube.com/watch?v=lldmkrJXQ-E>

The More We Get Together - Kids Songs - Children's Songs - Nursery Rhyme by The Learning Station

the more we get together from action fun dance by the learning station
 the more we get together together together the more we get together the
 happier we'll be
 the more we get together together together the more we get together the
 happier we'll be
 for your friends are my friends and my friends are your friends
 the more we get together the happier
 it will be to six eight who do we appreciate
 the more we sing together together together the more we think you gather
 the happier we'll be
 the more we think together together together the more we think you gather
 the happier we'll be
 for your friends are my friends and my friends are your friends
 someone always think together the happier we'll be
 june four six eight who do we appreciate some always way together together
 together the more we sway together the happier
 the more we sway together together together the more we sway together the
 happier we'll be
 for your friends are my friends and my friends are your friends
 the more we sway together the happier we'll be
 two four six eight who do we appreciate
 the more we danced together together together the more we danced together the
 happier we'll be some more we danced together to get
 together the more we get together the happier we'll be
 for your friends are my friends and my friends are your friends
 some more we get together the happier we'll be
 - or six eight who do we appreciate
 the more we have together together together the more we got together the
 happier we'll be
 the more we clap together to get
 the more we clap together the happier
 will be for your friends are my friends and my friends are your friends
 the more we got together the happier
 will be for your friends are my friends and my friends are your friends
 some more we got together the happier we'll be



LESSON PLAN

Learning objective:

- ★ The participants will be able to distinguish between short and tall.
- ★ The participants will be able to distinguish between exclamatory sentences and interrogative sentences.

Conflict Transformation objective:

- ★ The participants will discover that everyone should have his own place in a healthy community.

Vocabulary:

- ✿ Noun: Diversity, community, leaves.
- ✿ Adjective: short, tall, fresh, disappointed.

Materials:

Lemon, knife, paper, color pen and audio CD.

Activities guideline:

Listen to the story on the audio CD

Drawing:

Ask the participants to draw their favorite characters from the story.

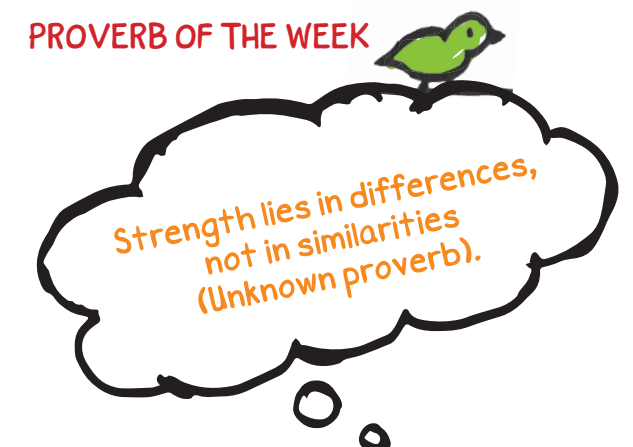
Distinguish between short and tall:

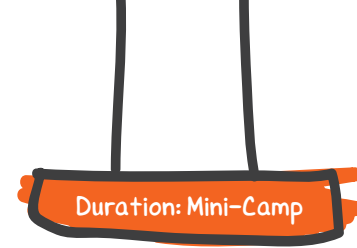
Show the participants a couple of images or objects and ask them to define each one as short or tall.

Lemon Game:

Gather the participants and give them lemons, one lemon for each participant. Tell them "to get to know their lemons". The participants will examine their lemons, smell them, touch them, throw them in the air, and roll them around. After a few minutes, take the lemons back and collect them in a big basket. Ask the participants to find their lemons from among the bunch, and then ask them to describe how they recognized their lemons. After exploring those ideas, collect the lemons again. This time, peel the lemons and return them to the basket without their protective skin. Now, tell the participants to again find their lemons. This opens the door to a discussion on how people, much like the lemons, are pretty much the same on the inside.

PROVERB OF THE WEEK





Objective:

Introduce the participants to the concept of compassion, which is related to Goal 16 of sustainable development goals (all humans, animals, and things can coexist in a peaceful way).

Vocabulary:

The participants will understand the meaning of the following words during the five days sessions.

Day 1: Peace, Compassion.

Day 2: Planet, Earth, Safe.

Day 3: Spreading love, Stretch Out, Arms.

Day 4: Reduce, Reuse, Recycle, Surroundings.

Day 5: Conserve, Energy, Renewable, Renewable energy, Wasted.

Implementation:

Day 1: Introduction to the Eco Boys and Girls peace curriculum

Message: Take better care of planet earth.

Activity:

- ✦ Introduce Goal 16 and the five characters: Patsy Peace, Ernie Earth, Lulu Love, Sammy Sun and Ray Recycle, using the link: <https://ecoboysandgirlsunsdgs.com/> Split the participants into five groups.
- ✦ Each group will choose one character as their representative.
- ✦ The participants will shape colored cardboard into the characters.

Example: you can go back to "The little House story".



Day 2: Peace and Justice

Message: Take better care of planet earth.

Characters: Patsy Peace and Ernie Earth

"Patsy Peace helps Ernie Earth take care of the planet"; when planet Earth is at peace, all people, plants and living things are safer.

Activity:

- ✦ Organize an outdoor activity to discover the beauty of nature, and relate it to the message of Ernie Earth and Patsy Peace.
- ✦ Plant trees or flowers to motivate children to respect and take care of the environment.
- ✦ Adopt or take care of an animal or a plant during the project duration

Day 3: Peace and Love

Message: Spread Love

Characters: Patsy Peace and Lulu Love

"If we stretch out our arms to all living things, our whole world will become more peaceful"

Activity:

- ✦ Compose letters or drawings to reflect love and affection between the children in the same class.
- ✦ Exchange the letters or the drawings between the children of different nationalities.

Example: Rainbow Fish (Story)

Day 4: Peace and Recycling

Message: Reduce, Reuse, Recycle

Characters: Patsy Peace and Ray Recycle

"In more peaceful environments, people treat the objects they use with care for their surroundings."

Activity:

Ask the participants to bring to the club used materials (old cloth, Paper...), and reuse them to create a beautiful art piece, based on the influence of Ray.



Day 5: Patsy Peace and Energy

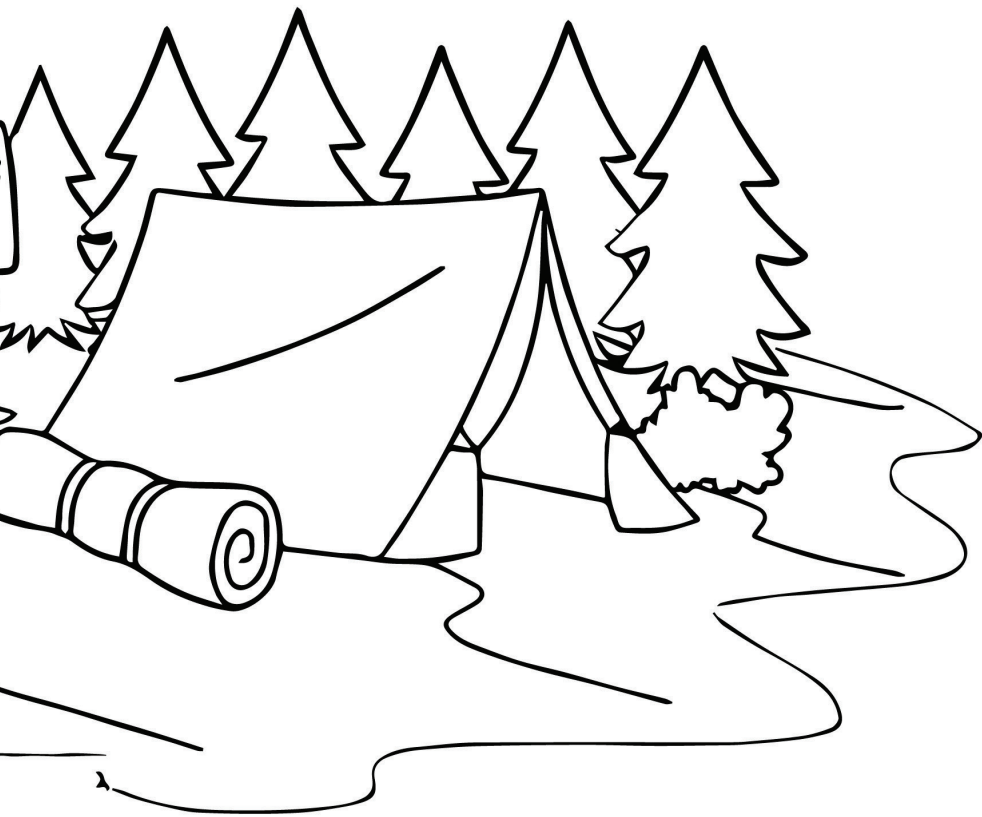
Message: Save more energy

Characters: Patsy Peace and Sammy Sun.

“A peaceful world needs more renewable energy, and this energy should not be wasted.”

Activity:

- ★ Watch short videos and power points related to different kinds of energy.
- ★ The participants will use these tools (videos, PowerPoint, and activities) to address challenges in their communities or home, and spread some form of awareness to their immediate environment (family, friends...).
- ★ Suggestion (If applicable/appropriate): Identifying electricity and gas used in the classroom and in the home/camp setting and how and when can we be mindful of waste? Identify what items to turn off when they are not being used.
- ★ Heating – gas/electric stove/coal – how is this used (in the home/camp setting)? How does your family conserve these resources? What materials do you use for heating? What are renewable materials?



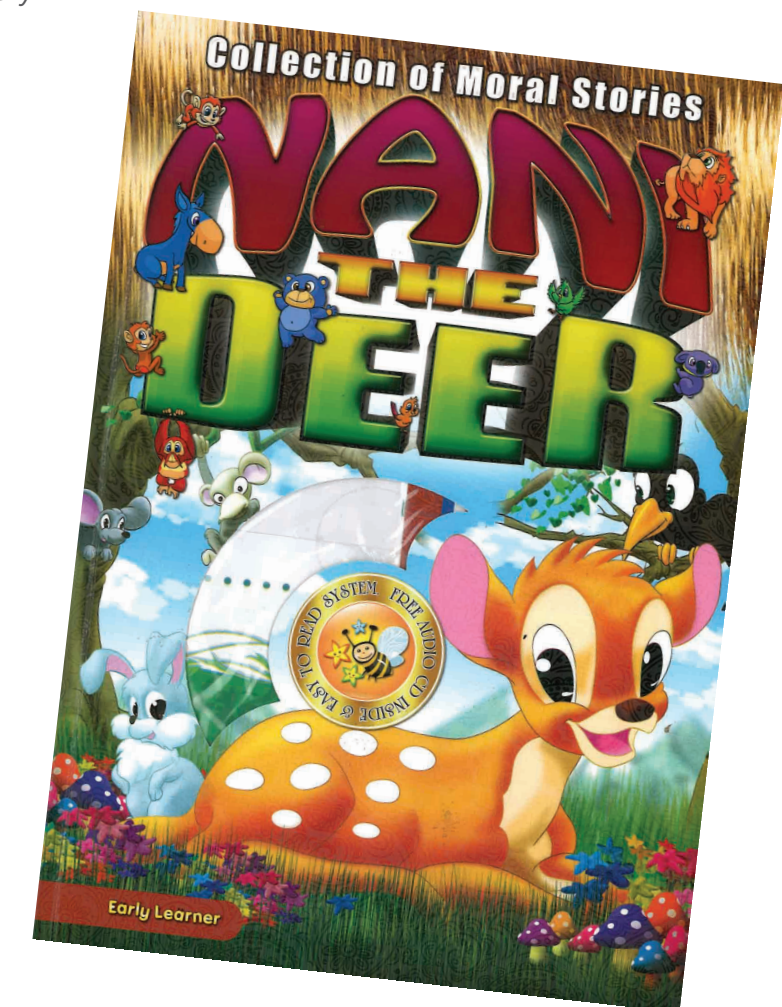
Duration: 3 hrs

Theme: Understand our community/unity

Summary of the story:

Nani, the deer, became friends with the monkey and all the animals in the jungle. All the animals advised the monkey that he should always stay with them in group, but he didn't listen to anyone. One day, when the monkey was alone and far from the group, he was chased by the tiger and the snake. Nani and his friends saw the incident and decided to save him. The monkey now regrets his mistake and he has learnt to always stay with the group.

Please refer to the original story!





UNITY

I have a dream a dream of what I wanna be I wanna be free that's what my heart keep telling me
* give me your hand we find the way if people out there we will be the same. if we help each other I
just know we can succeed .

**we are one but we are different we from all around the world we share the same sun we share
the same ocean we are every boy and girl come together and share our dream to be among the
stars and we know that is destiny and we are unity we are unity.

I do believe oh I believe in destiny it's up to me to make it in to reality

Repeat *

no matter where you from or who you are we can find the common place to be that we are friends.

<https://www.youtube.com/watch?v=vQRqxCWndDE>



Your eye contact is a gift to the listener. A fleeting moment of eye contact can make an audience say, "I felt like you were talking directly to me."



LESSON PLAN

Learning objective:

- ★ The participants will be able to distinguish between the following antonyms: agree/disagree, lucky/unlucky. They will use them in a sentence.

Conflict Transformation objective:

- ★ The participants will discover that by showing support to a person they can help him improve.

Vocabulary:

- ✦ Noun: group, advice.
- ✦ Adjective: fierce.
- ✦ Verb: chase, beat.
- ✦ Antonyms: agree/disagree, lucky/unlucky.

Materials:

Papers and coloring materials.

Activities guideline:

Paraphrasing:

Compose sentences with the following antonyms: agree/disagree, luck/ unlucky.

The participants will draw their favorite characters.

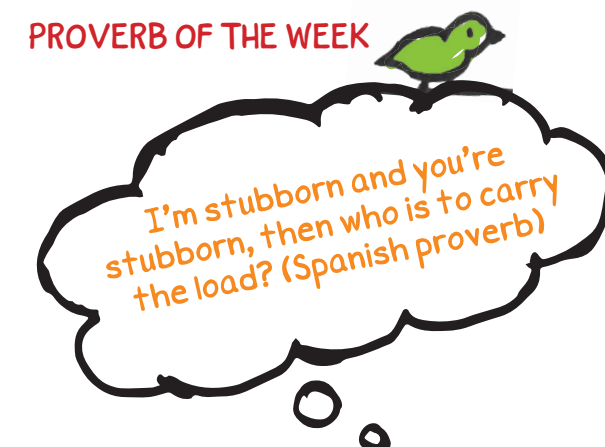
Sort the animals:

Participants can sort animals by size, number of legs they have, where they live (on land, in water and on trees).

My Bear:

Give each participant a black and a white bear. Ask them to listen to your questions and color in their bears. For example you might say "Do you have any sisters or brothers? If you have a sister color the bears' tummy in red, if you have a brother color it in blue, if you have both color the bears' tummy in purple". When they have finished ask the participants to look at the bears. Are any the same? Can they spot similarities and differences between them?

PROVERB OF THE WEEK

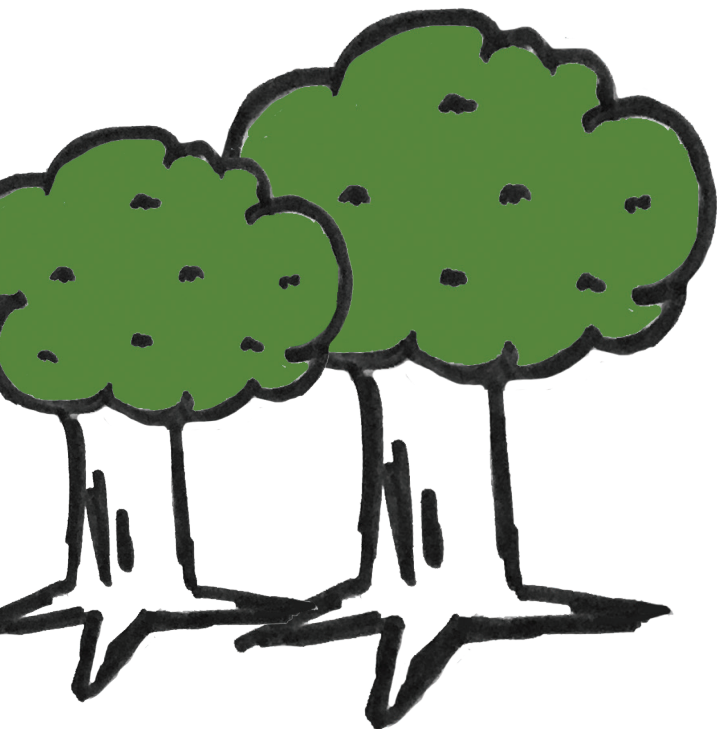


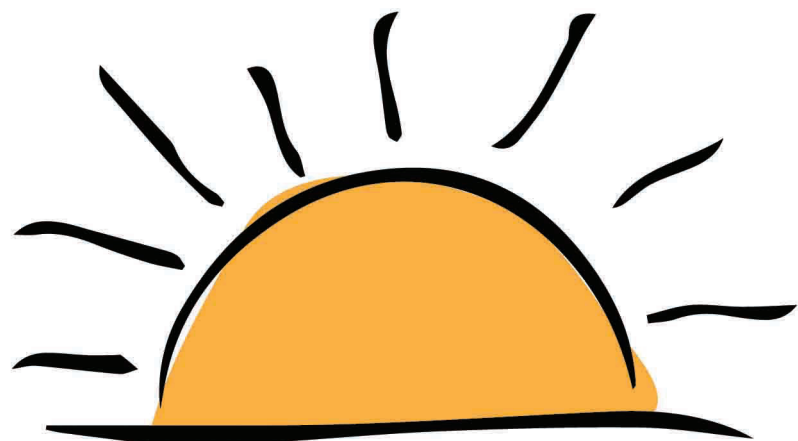
LIST OF REFERENCES



- A Collection of 12 Character Building Stories for Children, EDUKID publication
- A Collection of Moral Stories: Nani the Deer, Early Learner Publication
- The Selfish Giant, Kohwai & Young publication
- My Favorite Collection of Moral Tales, Faye Jones, NOON publication
- The Swiss Family Robinson, Kohwai & Young publication
- Rescue Island Game, (2011), Homeschool Learning Network, Inc.
- Values Education for Australian Schooling: A Game of Honesty and Lies 1, (2010), Commonwealth of Australia.

- All English songs are available on the website: www.youtube.com
- Workshop by Paula Stoye, British Council, Jordan.
- Instilling a Culture of Problem-solving and Listening Skills in the Leaders of Tomorrow, (Summer 2009), Training Resources, Search for Common Ground.







ساعة كل أسبوع من أسابيع الشهر
الأخير لتنفيذ البرنامج.

أو يومي العطلة الأسبوعية للأسبوعين
الأخيرين في تنفيذ البرنامج.

الحفل الختامي

اسم التعرین

تحضير للحفل

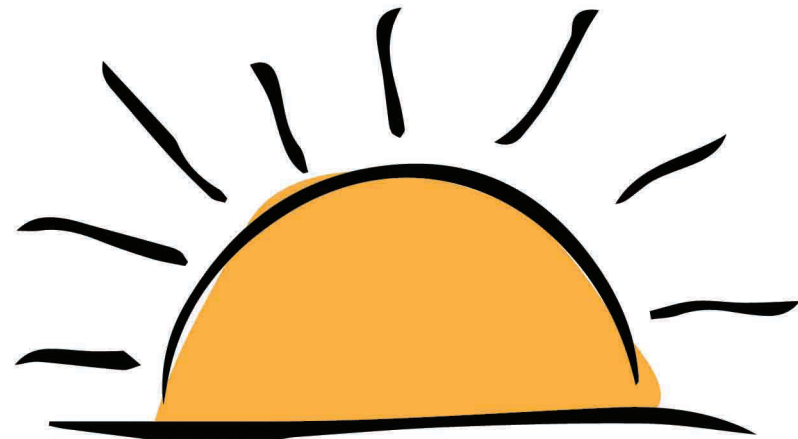
الأهداف

- ✦ أن يشارك الأطفال في تصميم وتنفيذ الحفل الختامي
- ✦ أن يعكس الحفل ما اكتسبه الأطفال من البرنامج
- ✦ أن يتعرف الأهل والمجتمع المحلي إلى نتائج البرنامج

الافكار المقترحة

- تجميع كل منتجات الأطفال أثناء الجلسات من رسومات وأشغال يدوية، وإقامة معرض آخر البرنامج.
- تحضير لجلسة تخطيط الحفل مع الأطفال، والعمل على توزيعهم بحسب هواياتهم واهتماماتهم: أغاني - رقص - شعر - تقليد - لعب أدوار - كتابة.
- تمرين الأطفال لتنفيذ برنامج الحفل الذي اختاروه.
- إقامة نشاط ترفيهي على شكل يوم طويل: رالي - ماراتون - سير على الأقدام - عمل مجتمعي تطوعي لمشاركة المجتمع المحلي النتائج.

الى اللقاء!



من المهم جداً
أن نترك الحرية للأطفال باختيار شكل
الحفل وفقراته، على أن يعكس ما تعلموه
خلال البرنامج ويعبر عما تغير بحياتهم.

مدة التمرين ٦٠ د

Team Spirit

تمرين رقم ٣

العقدة البشرية

اسم التمرين

أن يكتشف الأطفال أهمية التعاون والعمل معا

الأهداف

لا يحتاج الى أدوات

الأدوات
المستخدمة

يقف الأطفال على شكل دائرة، ويطلب المنشط منهم إغماض أعينهم وعدم التكلم أثناء إعطائهم التعليمات.

شرح التمرين

يطلب من كل طفل أن يمد يده إلى الأمام والتقدم خطوة إلى داخل الدائرة، وعلى كل طفل أن يمسك يد أحد المشاركين الآخرين وهم مغمضو العينين. يتأكد المنشط أن الكل ممسك بأيدي بعضهم، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويخبرهم أنهم يشكلون الآن عقدة بشرية، وأن عليهم أن يتعاونوا ليعودوا كما كانوا على شكل دائرة دون إفلات الأيدي. إذا كان العدد كبيراً فمن الممكن تنفيذ التمرين على مجموعتين.

يسأل المنشط عما تعلمناه من هذا التمرين.

نقاش



مدة التمرين ٣٠ د

The Stubborn Monkey -
Unity

تمرين رقم ٢

الكراسي والموسيقى

اسم التمرين

أن يكتشف الطفل قوة المجموعة وأهمية دعم بعضنا البعض
أن يفهم الطفل قيمة العمل معا لتحقيق الهدف

الأهداف

كراسي ومشغل موسيقى

الأدوات
المستخدمة

يضع المنشط كراسي بشكل دائري على عدد الأطفال، ويطلب منهم الدوران حول الكراسي بشكل راقص على أنغام الموسيقى، وعندما تتوقف الموسيقى عليهم بالجلوس على الكراسي. في كل مرة يقوم بإزالة كرسي، وعليهم دعم بعضهم للجلوس رغم نقص الكراسي. يكمن التحدي في جلوسهم كلهم على عدد قليل من الكراسي في آخر التمرين. حتى لا يبقى سوى كرسي واحد.

شرح التمرين

★ ما هو شعورك؟

★ ماذا جرى أثناء التمرين، ما الذي لاحظته؟

★ ما الذي ساعد الجميع؟

★ كيف يمكن أن نتعلم مما جرى للقضايا التي تهمنا في المدرسة أو المنزل أو الحي؟

من الممكن أن يوقف المنشط التمرين قبل الوصول إلى كرسي واحد، في حال كان ذلك سيؤثر على سلامة الأطفال.



تمرين رقم ١

اسم التمرين

نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.

مشاركة الملاحظات:

- بعد القيام بهذه الملاحظات، ما هي التدخلات التي تنصح بها الفيلة؟
- ماذا تنصح الفيلة؟
- ما هي توصياتك للزرافة؟
- ما نوع اللغة التي يمكن أن تستخدمها؟
- كيف يمكن أن تعرض مداخلتك؟ ما الذي يمكن أن يؤثر فيك لجعل طريقة عرضك أكثر فاعلية وتأثيراً؟ ماذا يمكن أن تأخذ بعين الاعتبار؟

جلسة عامة قصيرة

يتكون عالمنا بشكل واضح من الزرافات والفيلة. وجود كل من الزرافات والفيلة ضروري للإبداع والابتكار.

إذا فكرنا في بيت الزرافة على أنه يستحق جائزة تقدير، سيبقى بدون تغيير وغير مناسب لغير الزرافات.

لذلك يكون تحدينا هو: كيف نستطيع العمل بشكل جيد وسط الاختلاف، مع المحافظة على السلام، وبحيث يعم الحياة الانسجام بين الزرافات والفيلة؟



نقاش

يسأل المنشط كل من مجموعتي الفيلة والزرافات عما شعروا به حيال القصة من وجهة نظر الفيلة والزرافات؟ من كان المسيطر؟ كيف شعرت حيال ذلك؟ ثم يطلب من كل أطفال المجموعة أن يشاركوا ما لاحظوه بالإجابة عن الأسئلة التالية:

- ★ ما النقاط المثيرة التي لاحظتها؟
- ★ كيف يمكن إعادة تأطير الزرافة/ الفيل؟
- ★ كيف تم التعامل مع المشاعر؟
- ★ ما هو مستوى الاستماع الذي لاحظته؟
- ★ ما أنواع الأسئلة التي سئلت؟
- ★ ما هي الكلمات التي لاحظت أن لها تأثيراً على الصراع؟
- ★ أين تكمن الملكية في الصراع؟



في مجتمع الضواحي الصغير، شيد الزرافة الزوج منزلاً جديداً يتناسب مع مواصفات عائلته. كان منزلاً جميلاً للزرافة، فيه أسقف ومداخل عالية. وفرت النوافذ العالية أكبر قدر من الضوء والمناظر الطبيعية، وبنفس الوقت حمت خصوصية العائلة. ووفرت الممرات الضيقة مساحة كافية بدون أي إزعاج.

كان البيت مبنياً بشكل جيد جداً، حتى أنه فاز بجائزة البيت الوطني للزرافات لتلك السنة. مما جعل أصحاب البيت فخورين. في يوم من الأيام، كان الزرافة الزوج يعمل في متجره لنجارة الخشب الجديد في الطابق السفلي. عندما نظر خارج النافذة، رأى فيلاً يمشي في الشارع. قال لنفسه: "أنا أعرفه، لقد عملنا معاً في لجنة التجارة التفضيلية للمنطقة، هو أيضاً نجار ممتاز، وسأطلب منه أن يأتي لرؤية متجر الخشب الجديد، وقد نتمكن من العمل على بعض المشاريع معاً". فأخرجت الزرافة رأسها من الشباك ودعت الفيل إلى المنزل، كان الفيل مسروراً، فقد أحب العمل مع الزرافة الزوج، وتطلع لمعرفة بشكل أفضل. إلى جانب ذلك، فقد سمع عن المتجر وأراد رؤيته، فذهب إلى باب الطابق السفلي، وانتظر حتى يفتح الباب له، قال له الزرافة الزوج: "ادخل، ادخل" ولكنهم واجهوا على الفور مشكلة؛ فقد استطاع الفيل إدخال رأسه، إلا أنه لم يستطع أن يذهب أكثر من ذلك. "من الجيد أننا جعلنا هذا الباب قابلاً للتوسيع ليتناسب مع معدات الخشب". قال الزرافة الزوج: "أعطني دقيقة لكي أتمكن من حل المشكلة". أزال الزرافة بعض البراغي واللوحات لتمكين الفيل من الدخول.

بينما كان الطرفان يتبادلان القصص عن النجارة بسرور، نادى زوجة الزرافة من عند أدراج الطابق السفلي، "عزيزي، لديك مكالمات هاتفية، إنه رئيسك". "من الأفضل أن أصعد أدراج غرفة الجلوس" قال الزوج للفيل، تصرف كأنه منزل، قد يستغرق هذا بعض الوقت. نظر الفيل حوله ورأى مشروعاً لم يكتمل بعد في الزاوية البعيدة، وقرر استكشافه. عندما حاول الفيل الدخول إلى منطقة المتجر سمع صوت انكسار مشؤوم، تراجع وخدش رأسه. فكر الفيل "ربما من الأفضل أن أنضم إلى الزرافة في الطابق العلوي". ولكن ما أن بدأ في الصعود على الأدراج، قفز إلى الخلف واصطدم بالحائط.

بدأ الحائط أيضاً بالانهيار. بينما كان الفيل يجلس حزينا فزعاً، نزل زوج الزرافة الأدراج وسأل في دهشة "ماذا يحصل؟".

"كنت أحاول أن أتصرف كأنني في بيتي!"، قال الفيل.

نظر الزرافة الزوج حوله وأجاب، "حسناً، فهتم المشكلة. المدخل ضيق جداً، سنضطر إلى جعلك أصغر، يوجد نادٍ رياضي قريب منا، إذا أخذت بعض الحصص هناك، سيصبح حجمك مناسباً".

"ربما"، قال الفيل بغير اقتناع.

"والسلالم ضعيفة جداً لتحمل وزنك"، استمرت الزرافة الزوج قائلاً: "إذا أخذت حصص باليه في الليل، وأنا متأكد أن وطأتك ستصبح أخف. أتمنى أن تفعل ذلك لأنني أود أن نعمل معاً"،

"ربما" قال الفيل: "ولكن لأقل لك الحقيقة، لست متأكداً أن منزلاً مصمماً للزراف قد يناسب فيل، إلا إذا كان هناك بعض التغييرات الكبيرة".

مدة التمرين ٦٠ د

The Tall and the Short -
Diversity

تمرين رقم ٢

اسم التمرين الزرافة والفيل

الأهداف

- أن يتمكن الأطفال من تعريف التنوع
- أن يكتشف الأطفال أهمية احترام التنوع في المجتمع

الأدوات المستخدمة

ورقة قصة الزرافة والفيل

شرح التمرين

تقسيم الفريق إلى مجموعتين:
تعيين إحدى المجموعات ليكونوا الزرافات والثانية تكون الفيلة يوزع المنشط ورقة عليها القصة لمجموعتي الزرافات والفيلة (على المنشط مساعدة المجموعة قراءة القصة).
تعرض الفيلة والزرافات تمثيليتهم القصيرة حتى يعتادوا عليها.

الزرافة و الفيل

في مجتمع الضواحي الصغير، شيد الزرافة الزوج منزلاً جديداً يتناسب مع مواصفات عائلته. كان منزلاً جميلاً للزرافة، فيه أسقف ومدخل عالية. وفرت النوافذ العالية أكبر قدر من الضوء والمناظر الطبيعية، وبنفس الوقت حمت خصوصية العائلة. ووفرت الممرات الضيقة مساحة كافية بدون أي إزعاج.

كان البيت مبنياً بشكل جيد جداً، حتى أنه فاز بجائزة البيت الوطني للزرافات لتلك السنة. مما جعل أصحاب البيت فخورين. في يوم من الأيام، كان الزرافة الزوج يعمل في متجره لنجارة الخشب الجديد في الطابق السفلي. عندما نظر خارج النافذة، رأى فيلاً يمشي في الشارع. قال لنفسه: "أنا أعرفه، لقد عملنا معاً في لجنة التجارة التفضيلية للمنطقة، هو أيضاً نجار ممتاز، وسأطلب منه أن يأتي لرؤية متجرني الجديد، وقد نتمكن من العمل على بعض المشاريع معاً".

المحور ١٣: فهم مجتمعنا - التنوع

مدة التمرين ٣٠ د

The Tall and the Short -
Diversity

تمرين رقم ١

اسم التمرين نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خبرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.

مدة التمرين ٣٠ د

Dare to Try -
Determination and
Positive Thinking

تمرين رقم ٣

اسم التمرين حياتي

الأهداف أن يستطيع الطفل تمييز أولوياته وإعطائها الأهمية

الأدوات المستخدمة قوارير مياه فارغة - حصى - تراب

شرح التمرين

الطلب من الأطفال في اليوم السابق إحضار قارورة بلاستيك فارغة، يطلب المنشط من كل طفل ملء قارورته مستعملاً تراب + ٧ حصى فقط. يراقب المنشط الأطفال حيث سيجد نماذج مختلفة: الأغلب سيملاً التراب أولاً ويعده الحصى.

نقاش

- ★ القارورة تمثل حياتنا
- ★ التراب يمثل الأشياء الأقل أهمية
- ★ الحصى تمثل الأشياء المهمة

استنتاج: عندما نعطي أهمية للأشياء الثانوية فإنها تأخذ مكان الأشياء المهمة. ترتيب أولوياتنا وإعطائها الوقت الكافي أمر أساسي لنجاحنا في الحياة.



مدة التمرين ٦٠ د

Dare to Try -
Determination and
Positive Thinking

تمرين رقم ٢

اسم التمرين جدار الفخر

الأهداف أن يتمكن الأطفال من التفكير إيجابياً على صعيد شخصي ومجتمعي

الأدوات المستخدمة جرائد ومجلات قديمة - أوراق ملونة - غليتر ملون - ألوان - موسيقى

شرح التمرين

يطلب المنشط من الأطفال استخدام الجرائد والمجلات والأدوات الإبداعية للتعبير عما يفتخرون به على الصعيد الشخصي، وعلى صعيد مشروع "قوس قزح الامل" والمجتمع المحلي (البلدة)، ويتضمن ذلك: إنجازات - نجاحات - علاقات - فريق عمل - أصدقاء - مثل أعلى - مناطق طبيعية - مناطق تاريخية - فنانون - رياضيين وغيره.

يعطي المنشط وقتاً كافياً للأطفال لتحضير لوحاتهم - كل طفل عليه أن يحضر ٣ لوحات. تعلق اللوحات على الحائط ويطلب المنشط من كل طفل عند دوره أن يعبر عن مصادر فخره أمام المجموعة.

نقاش

- ★ عند انتهاء كل الأطفال من العرض يبدأ المنشط كالعادة بالسؤال عن مشاعر الأطفال.
- ★ ما الذي لاحظناه من العروض؟
- ★ كيف يساعدنا التفكير إيجابياً في علاقتنا مع أنفسنا ومع الآخرين؟

من الممكن أن نطلب من كل منهم أن يحضر لوحة فردية، وعلى صعيد مشروع "قوس قزح الامل" والمجتمع تكون اللوحة جماعية، خاصة للفئة العمرية الصغيرة.



تمرين رقم ١

اسم التمرين

نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خبرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سويًا بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.

تمرين رقم ٦

تمرين القروء والأسود والنمور

اسم التمرين

الأهداف

- أن يتعرف الطفل على ضرورة تأمين البيئة السليمة لإيصال الرسالة
- أن يتمكن الأطفال من الاتصال والتواصل إيجابياً

الأدوات المستخدمة

لا شيء

شرح التمرين

يُقسّم المنشط الأطفال إلى ثلاث مجموعات، تضم المجموعتان الأولى والثانية ثلاثة أو أربعة أشخاص، بينما تضم المجموعة الثالثة عدداً غير محدد، وتعطى المجموعة الأولى اسم الأسود، والمجموعة الثانية اسم النمور، والثالثة اسم القروء، ويضع المنشط مجموعة الأسود في زاوية القاعة، والنمور في الزاوية المقابلة، وفريق القروء في الوسط، وعلى الأسود إيصال رسالة إلى النمور شريطة عدم ذهاب أحد من الأسود إلى النمور والعكس كذلك، وعلى القروء إعاقة إيصال الرسالة.

على النمور معرفة مضمون الرسالة عندما يقول المنشط توقف.

نقاش

- هل تم إيصال الرسالة؟
- هل الضجيج والتشويش ساعد الأسود لإيصال الرسالة إلى النمور أم أعاق سير العملية؟
- ما الأمر الذي يجب أن نتبعه في حياتنا اليومية من أجل الوصول إلى الاتصال الجيد؟

مدة التمرين ٣٠ د

The 3 Foolish Men -
Listening

تمرين رقم ٨

اسم التمرين إيصال الرسمة

الأهداف

- أن يعزز الأطفال مهارة الإصغاء لديهم
- أن يتمكن الأطفال من الاتصال والتواصل إيجابيا

الأدوات المستخدمة

أوراق وأقلام

شرح التمرين

يتم تقسيم المجموعة إلى ثنائيات تضم شخصين أحدهما (أ) والثاني (ب).
يجلس (أ) مقابل المنشط، ويجلس (ب) خلفه ووجهه للجهة المقابلة (أي لا يمكن أن يرى المنشط).

يخبر المنشط الأطفال أنه سوف يرسم شكل ما على اللوح، وعلى الأشخاص الذين يرونه (أ) حفظه ونقله بعد انتهائه إلى شركائهم (ب)، شريطة ألا يقوم الشخص (ب) بسؤال (أ)، أو الطلب منه إعادة التعليم، ولا يجب أن يريه الرسمة. عند الانتهاء سنجد أن بعضهم لديه رسومات مطابقة للشكل الذي رسمه المنشط، والبعض الآخر غير مطابقة.

نقاش

- ★ يسأل المنشط عن شعور الأطفال أثناء التمرين؟
- ★ ما الذي وجدناه صعباً؟
- ★ ما الذي ساعدنا؟
- ★ ما الذي تعلمناه عن تواصلنا مع الآخرين؟

مدة التمرين ٣٠ د

The 3 Foolish Men -
Listening

تمرين رقم ٦

اسم التمرين العد من ١-٢٥

الأهداف

- أن يعزز الأطفال مهارة الإصغاء لديهم
- أن يتمكن الأطفال من الاتصال والتواصل إيجابيا

الأدوات المستخدمة

لا يحتاج الى أدوات

شرح التمرين

يقف الأطفال على شكل دائرة، بحيث تكون وجوههم إلى خارج الدائرة حتى لا يتمكنون من رؤية بعضهم البعض.

يطلب المنشط منهم العد من ١ - ٢٥ بشكل عفوي وبدون تحضير، وبحيث ألا يقوم أكثر من شخص بذكر العدد نفسه، وفي حال قيام أكثر من شخص بلفظ عدد ما نعود إلى الرقم ١ ونعيد العد.

يقوم الأطفال بهذه العملية عدة مرات، إلى أن يجدوا الانسجام وينجحوا في المهمة. في حال وجدوا صعوبة في التمرين، فمن الممكن أن يسمح لهم المنشط بالمشاورة للنجاح في المهمة.

نقاش

يسأل المنشط عما تعلمناه من هذا التمرين.

مدة التمرين ٣٠ د

The 3 Foolish Men -
Listening

تمرين رقم ٥

اسم التمرين الدليل والكيف

الأهداف

- أن يدرك أهمية حاسة البصر في عملية التواصل
- أن يتعاطف مع الآخر من خلال لعب دور الكيف
- أن يدرك أن عملية التواصل مسؤولة لا يستهان بها

الأدوات المستخدمة

لا شيء

شرح التمرين

نقسّم المشتركين إلى مجموعات تتألف من شخصين. يلعب أحدهما دور الدليل، والآخر دور الكيف. في المرحلة الأولى، نطلب من الدليل أن يمسك الكيف بيديه، ويصطحبه في نزهة في القاعة أو الساحة، متوخياً الحذر، وحريصاً على عدم تعرّضه للآذى.

وفي المرحلة الثانية، نطلب من الأشخاص تبديل أدوارهم وشريكهم، فالذي لعب دور الدليل في المرحلة الأولى، يلعب دور الكيف في المرحلة الثانية مع شريك آخر. إلا أنه في المرحلة الثانية على الدليل أن يرشد الكيف إلى الطريق من دون لمسه أبداً، مستخدماً الكلام ليس إلا.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ويعبر المشاركون عن شعورهم خلال المرحلتين وخلال لعبهم الدورين. وبالخلاصة، نجد أن مشاعر الخوف والأمان ترتبط بالثقة الموجودة بين الطرفين. وعليه، فإن التواصل عبر الحواس وبمصداقية يثبت الثقة بالنفس وبالأخر ويعززها. يقوي هذا التمرين، وبشكل غير مباشر، تعاطفنا مع فاقد حاسة البصر... إن الإلتزام بالتعليمات أمرٌ ضروريّ خلال هذا التمرين، حتى يتحقّق الهدف منه بشكل أفضل.



مدة التمرين ٣٠ د

The 3 Foolish Men -
Listening

تمرين رقم ٤

اسم التمرين الشكل الهندسي

الأهداف

- أن يدرك أن التواصل يتمّ بين طرفين، وليس اتصالاً من طرف واحد
- أن يجرب عملية تواصل قمعية ويرى نتائجها بنفسه
- أن يتأكد من أن نجاح عملية التواصل قائم على التواصل بين الطرفين

الأدوات المستخدمة

أوراق وأقلام، مستند فيه رسم لشكل هندسي

شرح التمرين

نُعطي أحد الطلاب المستند الذي يضمّ شكلاً هندسياً. نطلب منه أن يقدّم، من خلف الباب، التعليمات لزملائه ليقوموا برسم الشكل نفسه على أوراقهم، أو أن يقوم بذلك وهو يدير ظهره لهم، وعليهم أن ينفذوا ما يطلبه منهم من دون نقاش أو سؤال. بعد ذلك، نطلب من مشارك آخر، وفي مرحلة ثانية من التمرين، أن يقف بمواجهة زملائه، ويعطيهم التعليمات لرسم الشكل الهندسي المطلوب، سامحاً لهم بالتواصل معه، وسؤاله في حال احتاجوا ذلك.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ويعبر المشاركون عن شعورهم. وتتمّ المقارنة بين الطريقتين، ويرى الطلاب أنه في المرحلة الثانية من التمرين، حين سُمح لهم بالتواصل، جاءت نتائجهم أفضل بكثير، وتمكنوا من رسم الشكل من دون عناء. نتستنج إذاً، أن التواصل الإيجابي بين طرفين، مع استخدام الحواس كافة، يفضي إلى نتائج إيجابية تساهم في بناء مزيد من العلاقات والقيم والمعارف.



مدة التمرين ٣٠ د

The 3 Foolish Men -
Listening

تمرين رقم ٣

تمرين كيف منحكي وكيف منسمع؟

اسم التمرين

الأهداف

- أن يحدّد الطالب معوّقات التواصل ويتجنّبها في حديثه مع الآخرين
- أن يكتسب مهارة الحوار القائمة على الإصغاء الفعّال إلى الآخر
- أن يثبت ذاته ويدعم الآخر في حوارهِ من خلال استخدام لغة الأنا

الأدوات
المستخدمة

أوراق وأقلام، بطاقات من لونين مختلفين لكتابة السلبيات والإيجابيات

شرح التمرين

يقسّم الطلاب إلى مجموعات صغيرة مكونة من ثلاثة أشخاص، يلعب إثنان دور المتحاورين والثالث دور المراقب، على أن يتمّ تبادل الأدوار في ما بينهم كل ٣ دقائق ليتسنى للثلاثة لعب دور المراقب. يختار الطالبان المتحاوران موضوعاً من إهتمامهما، ويتحدّثان في وضعية المقابلة. يجلس المراقب بينهما وعلى مسافة واحدة منهما. مستعيناً ببطاقات ملوّنة، تنطوي مهمّته على تدوين الملاحظات السلبية (لون محدد) والإيجابية (لون آخر) المتعلقة بالتواصل اللفظي وغير اللفظي بين المتحاورين. تُجمع البطاقات الملونة من الجميع، تُعرض وتناقش.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ويعبر المشاركون عن شعورهم . بعد ذلك يقيّم كل طالب نفسه، كيف وجد نفسه أثناء الحوار، هل كان مهتمّاً، مصغيّاً، مركزاً.. وكيف كان شعوره لو لم يكن الآخر مصغيّاً إليه، ما هي العناصر التي تجذبه أثناء التواصل: الموضوع؟ الطريقة؟ الشكل؟ التواصل البصري؟ ...



مدة التمرين ٢٠ د

The 3 Foolish Men -
Listening

تمرين رقم ٢

الألة الحاسبة

اسم التمرين

الأهداف

- أن يدرك الطالب أهميّة الحواس خلال عملية التواصل
- أن ينسجم الطالب مع المجموعة ويتناغم معها من خلال أداء دوره
- أن يركّز على استخدام إيجابي لحواسه خلال التواصل

الأدوات
المستخدمة

ورقة وقلم

شرح التمرين

يقسّم الطلاب إلى مجموعتين، تقف كل مجموعة على شكل خط مستقيم، يضع كل شخص يديه على كتفي الشخص الواقف أمامه، والكل مغمض العينين. يعطى لكل شخص في آخر المجموعة رقماً مكوناً من ثلاثة أعداد (آحاد-عشرات-مئات). وينقل الرقم من شخص إلى آخر بواسطة التريبت على الأكتاف، الكتف الأيسر يمثل فئة المئات، والرأس يمثل فئة العشرات، والكتف الأيمن لفئة الآحاد. يمنع الكلام أثناء اللعب.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ويعبر المشاركون عن شعورهم . إثر ذلك، نجد أن العديد من الأشخاص يواجهون صعوبة في التواصل عند غياب حاسة من الحواس (البصر مثلاً)، من الضروري إتباع خطوات التواصل، بشكل دقيق، في التمرين كي يحدث الإنسجام والتناغم ضمن المجموعة، فتلقّي الرسالة يحتاج إلى التركي. بعد ذلك، تعمل الذاكرة على حفظ الرسالة، ويفكك العقل الرموز، لتنتقل بعدها إلى الآخر. غالباً ما تحدث المعوقات في التمرين في مجال التلقي، حيث لا يصبر الكثيرون على ذلك.



تمرين رقم ١

اسم التمرين نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سويا بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.



نقاش

يُفتح باب النقاش، ويعبر المشاركون عن شعورهم. ويتشارك المعلم والطلاب خبرات وتجارب مشابهة، لتتوصل في آخر الأمر إلى أنّ سبب النزاع في هذه الحالة هو سوء توزيع الأدوار، والإعتماد على الأم، وقد تكون الأم مخطئة في حال قدّمت حلاً على حساب مشاعرها وحاجاتها.



مدة التمرين ٦٠ د

The Swiss Robinson
Family - Leadership

تمرين رقم ٥

اسم التمرين الأم لينا

الأهداف

- أن يكتسب مهارة إتخاذ القرار بعد التفكير، ويتعد عن ردود الفعل
- أن يدرك أهمية فصل المشاعر عن الحاجات أثناء إتخاذ القرار
- أن يميّز الطالب بين المشاعر والسلوك

الأدوات المستخدمة

أوراق وأقلام، مستند يحوي جدولاً لتحليل الوضع

شرح التمرين

نوزّع على الطلاب قصّة قصيرة عن الأمّ "لينا"، ومستنداً فيه جدول لتحليل الوضع. نعطيهم وقتاً للقراءة (الفردية)، ومن ثم نطلب منهم تحليل الوضع ضمن مجموعات، مستخدمين الجدول.

القصة

تستيقظ الأم لينا ذات صباح، وهي تشعر بألم فظيع في الرأس. ويزداد وجعها حين ترى أن ولديها يارا "١٢ سنة" وبلال "٩ سنوات" يتشاجران، ولم ينهيا تحضير أنفسهما للذهاب إلى المدرسة. سيأتي الباص بعد ١٠ دقائق، العصير على الأرض، والحليب لم يُشرب بعد، كما أنّهما لم يتناولوا طعام الإفطار.. حالة من الفوضى لا تحتمل، ولم ينهيا إرتداء ملابسهما أيضاً.. يا للهول، صرخت لينا بولديها، ألبستهما على عجل وحضرت لهما "السندويشات" ورافقتهما إلى الخارج حيث ينتظرهما الباص، وعادت لتنظف وترتب المنزل.."

الحل الانسب

السلوك الحاصل

الافكار

المشاعر

الحدث



مدة التمرين ٤٥ د

The Swiss Robinson
Family - Leadership

تمرين رقم ٤

اسم التمرين الحامضة

الأهداف

- أن يدرك الطالب أهمية فصل المشاعر عن الحاجات
- أن يبتكر الطالب خيارات بديلة ومبدعة في حلّ النزاعات
- أن يدرك أن النزاع فرصة أكثر مما هو خطر

الأدوات المستخدمة

نموذج رسالتين مكرّرتين على عدد المشاركين، برتقال

شرح التمرين

نقسم الطلاب إلى ثنائيات. نعطي الرسالتين لكل ثنائي، يأخذ أحدهم الرسالة الأولى وقد جاء فيها: «أن حرباً نووية ستقع قريباً، وأمك مريضة جداً، ولا يشفيها سوى شرب عصير البرتقال». أمّا الشخص الآخر فيحصل على الرسالة الثانية التي تتضمن التالي: (ستقع حربٌ نووية قريباً، وأمك جد مريضة، ولا يشفيها سوى أن تضع على جبينها بعضاً من قشور البرتقال). ونضع لكل ثنائي على طاولة مشتركة برتقالة واحدة. ونكلف عدداً من الأشخاص من المجموعة بالمراقبة. من الممكن أن نوحى لهم بالمفاوضات إذا إحتدم الصراع.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ويعبر المشاركون عن شعورهم. وبعد ذلك يعرض المراقبون ملاحظاتهم عن طرق التواصل التي حصلت. هل توصل أحد لمعرفة إحتياجات الآخر؟ هل تمّ فصل المشاعر عن الحاجات أثناء الحوار؟ هل استطاع أحدهم الوصول إلى حل سلمي لاعنفي يرضي الطرفين. يؤكد كل ذلك الهدف الذي ذكرناه، وهو أن التواصل الجيد يشكّل طريق الوقاية من النزاعات كلّها، فمن خلاله، ندرك حاجات الآخرين، ونعبر عن حاجتنا من دون اللجوء إلى العنف.



تمرين رقم ٣

اسم التمرين الكراسي

الأهداف

- أن يدرك الطالب أهمية تحديد الحاجات والتعبير عنها بطريقة لاعنفية
- أن يبتكر الطالب خيارات بديلة ومبدعة في حل النزاعات
- أن يدرك أن النزاع فرصة أكثر مما هو خطر

الأدوات المستخدمة

ثلاث رسائل بمثابة مهمات مطلوب تنفيذها

شرح التمرين

نقسم المشتركين إلى ثلاث مجموعات، ونعطي كل مجموعة رسالة من الرسائل الثلاث:

- ١ مطلوب من مجموعتكم وضع ستة كراسٍ بشكل تكون فيه ملتصقةً بجدار القاعة.
- ٢ مطلوب من مجموعتكم وضع ستة كراسٍ بشكل طولي كما في الباص.
- ٣ مطلوب من مجموعتكم أن تضع أوراقاً بيضاء على ستة كراسٍ في القاعة.

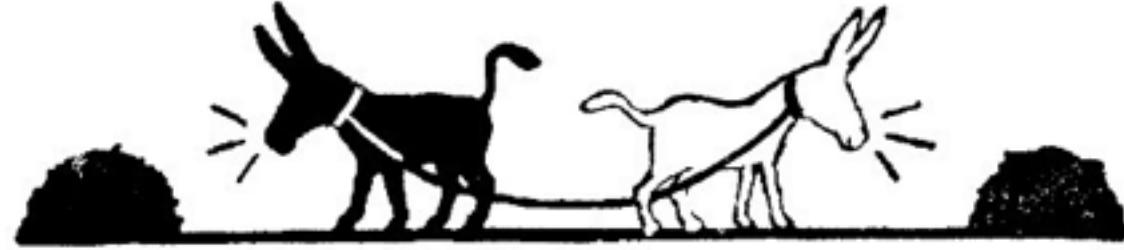
وتعطي الملاحظة بأن الكلام بين المجموعات ممنوع، وبأن الكراسي الموجودة في القاعة (ونحدد ستة كراسي) تستعمل دون سواها، من دون إحضار أي كرسي إضافي من خارج القاعة

نقاش

يُفتح باب النقاش، ويعبر كل فرد عن شعوره، ومن ثمّ تشرح كل مجموعة طريقة تصرفها لتنفيذ المهمة المطلوبة منها. ونسأل عمّا إذا فكّر أحدهم بطريقة مبتكرة أو بديلة للتواصل من دون الكلام، إذ تمحورت المشكلة حول عدم معرفة حاجة كل مجموعة للكراسي. وهنا يُلفت النظر إلى أن التواصل مسموح خلال التمرين لكن الكلام فقط هو الممنوع. مرّة أخرى، نستخلص أنّ المدخل الأساسي لحلّ النزاع هو فهم الحاجات وفصلها عن المشاعر، والتعبير عنها بطريقة لاعنفية.



تمرين رقم ٢



مستند رقم ١

اسم التمرين شو الحل؟

الأهداف

- د أن يدرك الطالب أهمية معرفة حاجته أثناء النزاع
- د أن يبتكر الطالب خيارات بديلة ومبدعة في حل النزاعات
- د أن يدرك أن النزاع فرصة أكثر مما هو خطر

الأدوات المستخدمة

اوراق وأقلام رصاص، مستندان يعرضان نزاعاً بين حمارين

شرح التمرين

نعرض المستند الأول (١) على الطلاب، حيث يظهر في الرسم حماران يتنازعان، ونطلب منهم إعطاء الحل من خلال تكملة الرسم على ورقة بيضاء، من ثم نوزع المستند الثاني (٢) حيث يعرض الحل.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ويطرح السؤال: كيف تتخيّل الحوار بين الحمارين؟ وبما يشعران؟ وهل من إمكانية إيجاد حل يرضي الطرفين؟ هل فكرت بطريقة مختلفة لإيجاد الحل؟ كيف تحاول حل النزاعات مع الآخرين عادةً؟ ونستخلص أن فصل الحاجة عن المشاعر خلال النزاع أمرٌ ضروري، وإلاّ عجزنا عن كسر دائرة العنف. المشاعر حتمية لا يمكن تعديلها، إلاّ أننا نستطيع تعديل السلوك بما يتناسب مع طريقة فضلى لطلب الحاجة من الآخر من دون أي أذية.

مدة التمرين ٣٠ د

The Swiss Robinson
Family - Leadership

المحور ١٠: بدي وحاسس

تمرين رقم ١

اسم التمرين نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خبرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سويًا بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.

مدة التمرين ٣٠ د

Be Humble, Be Truthful
Don't Lie! - Conflict
Transformation, Why do
We Fight?

تمرين رقم ٦

اسم التمرين صندوق الحلول

الأهداف

أن يعزز الأطفال مهارات تحويل النزاع

الأدوات المستخدمة

وجوه المشاعر: متوتر - متفائل - قلق - حزين - سعيد

شرح التمرين

يرسم المنشط ٥ وجوه على اللوح، ويطلب من كل طفل أن يختار أحد الوجوه للإجابة عما يلي:

- ★ كيف تشعر اليوم؟
- ★ ماذا تحتاج لتكون أفضل؟

عند الإجابة يبدأ المنشط بسؤال الطفل لماذا تشعر بذلك، ويقوم بتشجيعه على مشاركة قصصه مع المجموعة.



مدة التمرين ٣٠ د

Be Humble, Be Truthful
Don't Lie! - Conflict
Transformation, Why do
We Fight?

تمرين رقم ٥

اسم التمرين أنا ملاحظ أنو

الأهداف

- أن يدرك الطالب أن الأحكام المسبقة تعيق التواصل مع الآخر
- أن يميّز الطالب بين الملاحظة (من الحواس) والحكم (من الفكر)
- أن يتعلّم صياغة جمل خالية من الحكم المسبق، مستخدماً "لغة الأنا"

الأدوات المستخدمة

أوراق وأقلام، وجُمْل محضّرة مسبقاً كأمثلة

شرح التمرين

يبدأ التمرين بتجسيد مشهد يؤدّيه متطوعان من الطلاب، وهو عبارة عن شخص يضع قبضة يده قرب خدّ الشخص الآخر، ويُبعد الآخر وجهه إلى الخلف وكأنه يحمي نفسه من لكمة. يبقى المشاهد جامداً من دون حراك، ويُسأل المشاركون عمّا يشاهدونه أمامهم، فتأتي الإجابات من العقل أكثر منها من الحواس. أي أن الإجابة تكون، بأن أحدهم يضرب أحدهم، أو يحاول ذلك.. إلى ما هنالك من إجابات على شكل أحكام مسبقة. أمّا الإجابة الصحيحة فهي أن نصف ما نشاهده دون زيادة أو نقصان: "فلان يضع قبضة يده قرب خدّ فلان..."

نقاش

يُفتح باب النقاش، ويطرح السؤال: من أين تأتي الإجابة على السؤال؟ وهل نحن بحاجة إلى تكهنات أو توقّعات حين يطلب منا وصف ما هو أمامنا؟ ونستنتج عندها أنّه هناك فرق بين إطلاق الحكم النابع من التفكير والمعرفة السابقة وتصنيف الأشياء، وبين الملاحظة النابعة من رصد الأمور بمساعدة الحواس الخمسة. بعد ذلك نوزّع أوراقاً (عمل فردي أو ضمن مجموعات) تحوي جملاً تساعد الطالب على صياغة جمل خالية من الأحكام المسبقة، وتمرينه على استخدام لغة الأنا.



مدة التمرين ٣٠ د

Be Humble, Be Truthful
Don't Lie! - Conflict
Transformation, Why do
We Fight?

تمرين رقم ٤

اسم التمرين سلطة فواكه

الأهداف

- أن يدرك الطالب تميّزه عن الآخرين
- أن يقدر الطالب أن كل فرد من المجموعة يتميّز بخاصية معينة
- أن يكتشف الطالب أهمية التكامل والتعاون مع الآخر للحصول على نتائج إيجابية

الأدوات المستخدمة

صنف من أصناف الفاكهة: تفّاح، برتقال، موز

شرح التمرين

توزّع الفاكهة على الطلاب، يحصل/تحصل كلّ طالب/ة على حبة فاكهة مهما كان نوعها. ثمّ يطلب منه/ها أن يتعرّف/تتعرّف إليها جيّداً، كأن يحدّدها/تحدّدّها بعلامة فارقة، ومن ثمّ توضع الفاكهة في وعاء، ونطلب من كل طالب/ة التعرف إلى حبة الفاكهة خاصته/ها، وهذا بالطبع أمرٌ يسهل عليهم فعله. بعد ذلك نقطع الفاكهة، أو نقشرها (حسب النوع) ونضعها في الوعاء من جديد، ونكرّر الطلب، فيصبح بالتالي صعباً عليهم أن يميّزوا فاكهتهم ويشيروا إليها.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ونبدأ دائماً بوصف شعورنا حيال التمرين. يتمّ التركيز في النقاش على الأسباب التي جعلنا نميّز ذاتنا عن الآخر، وقد تكون محقّة، بمستوى السلوك عند الفرد هو ما يظهر من هوية الشخص وذاته، ولكن تجدر الإشارة هنا إلى أنّ ما نعتقده مميّزاً لدينا، قد نجده عند كثيرين، وهذا دليل إضافي على تشابه البشر فيما بينهم، مع التأكيد الضروري على التميّز لا التمييز لإعطاء كل فرد حقّه، وتحديدًا في الوجود المعنوي.



مدة التمرين ٣٠ د

Be Humble, Be Truthful
Don't Lie! - Conflict
Transformation, Why do
We Fight?

تمرين رقم ٣

اسم التمرين فيلم الليل والنهار

الأهداف

- أن يدرك الطالب أن لكل شخص صفات تميّزه عن الآخرين
- أن يكتسب الطالب مهارة التفكير الإيجابي في التعاطي مع الآخرين
- أن يكتشف الطالب أوجه الشبه والإهتمامات مع الآخر رغم تميّزه كفرد
- أن يكتشف أن العداة للآخر ناتج عن أحكام مسبقة

فيلم الليل والنهار Day and Night

الأدوات
المستخدمة

شرح التمرين

يُعرض الفيلم ومدته ٥ دقائق.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ونبدأ دائماً بوصف شعورنا، ومن ثم نسألهم عن المشهد الذي أعجبهم ولماذا، وبعد ذلك نستنتج أن الأنا والآخر متشابهان من الداخل، من حيث الحاجات والإهتمامات، وأن التصعيد العنيف ناتج عن حكم مسبق على الآخر موجود بداخلنا.



مدة التمرين ٤٥ د

Be Humble, Be Truthful
Don't Lie! - Conflict
Transformation, Why do
We Fight?

تمرين رقم ٢

اسم التمرين شو اللي زاعجك؟

الأهداف

- أن يعرف الطالب أن خلف كل نزاع أسباب كثيرة قد تكون غير مرتبطة به
- أن يميّز بين أسباب النزاع، وما هو محرّك له (الأسباب المتراكمة)
- أن يحدّد سبباً واحداً للتدخل في حل النزاع من شأنه أن يؤدي إلى حلّ

الأدوات
المستخدمة

صورة لحادث سير، عدد من البطاقات كتب عليها:
فاتورة تلفون - فاتورة كهرباء - إنذار من ربّ العمل...

شرح التمرين

تُروى قصة حادث سير حصل بين شخصين (تعرض صورة حادث سير خلال القيام بذلك) ونترك للمشاركين تخيّل ردة الفعل بين الطرفين، ثمّ نتطرّق في التحليل إلى الأسباب التي جعلت من ردة الفعل بينهما عنيفة.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ونبدأ بتحليل الأسباب التي أدت إلى تصرف عنيف بين الطرفين.. وهنا تُعرض بطاقات تحوي على أسباب محتملة ومتراكمة في داخل كل طرف، ويتم توضيح فكرة أن الخلط ما بين حاجة كل واحد منهما بعد الحادث والمحرّك الداخلي (الأسباب المتراكمة المعيشية) جعلهما عنيفين. ويكمن الحل في فصل الحاجات عن المشاعر أثناء الحادث، وهذا ما يكسر دائرة العنف بين الطرفين. ومن ثمّ تعرض المراحل الأربع التي يمرّ بها الفرد أثناء المشاكل اليومية: مشاهدة / مشاعر / حاجات / طلب. ونركز على أهميّة اختيار لغة مناسبة لطلب الحاجة من الآخر.

مدة التمرين ٣٠ د

Be Humble, Be Truthful
Don't Lie! - Conflict
Transformation, Why do
We Fight?

المحور ٩: ليه منتخانق

تمرين رقم ١

نشاط أول المحور

اسم التمرين

- الأهداف**
- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
 - أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

أوراق وألوان

الأدوات
المستخدمة

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خبرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سويا بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.



مدة التمرين ٦٠ د

The Selfish Giant -
Sharing is Caring

تمرين رقم ٣

المنحوتة السعيدة والحزينة

اسم التمرين

- الأهداف**
- أن يتمكن الأطفال من إظهار وعيهم بمشاعرهم ومشاعر الآخرين
 - أن يعزز الأطفال اهتمامهم بالآخرين

لا يحتاج الى أدوات

الأدوات
المستخدمة

يوزع المنشط الأطفال إلى مجموعتين (١) و (٢)، ويطلب من المجموعتين أن تصطفا مقابل بعضهما، بحيث يواجه كل مشارك في المجموعة ١ مشارك من المجموعة ٢.

يتأكد المنشط من أن جميع الأطفال يعرفون معنى كلمة منحوتة، ويشرحها أمامهم. يطلب المنشط من كل الأطفال في المجموعة الأولى أن يتخيلوا أنفسهم منحوتة سعيدة (تمثال يعبر عن الفرح)، ويطلب المنشط من كل الأطفال في المجموعة ٢ أن يتخيلوا أنفسهم منحوتة حزينة، وأن يتسمروا في مكانهم.

يطلب المنشط من الجميع المحافظة على تعابير منحوتاتهم لمدة ١٥ ثانية من دون حراك، ثم يطلب المنشط من المنحوتات السعيدة الاقتراب من المنحوتات الحزينة، وجعلها سعيدة بأي طريقة دون لمسها.

بعد الانتهاء من المطلوب نبدل الأدوار.

شرح التمرين

★ كيف كان شعورك خلال التمرين؟

★ ماذا فعلت لتنجح بمهمتك في جعل الآخر سعيدا أو حزينا؟

★ ما الذي يمكننا فعله لإظهار إهتمامنا بالآخرين؟

★ ما الذي نتعلمه من التمرين؟

يمكن إضافة منحوتة جماعية سعيدة، تقوم بها كل من المجموعتين بمشاركة جميع الأطفال كأنهم منحوتة واحدة.



مدة التمرين ٤٥ د

The Selfish Giant –
Sharing is Caring

تمرين رقم ٢

اسم التمرين الجزيرة

الأهداف

- أن يتمكن الطفل من التعاون والمشاركة في المجموعة
- أن يعزز الطفل اهتمامه بالآخرين

الأدوات المستخدمة

حبال أو طباشير أو لاصق

شرح التمرين

يطلب المنشط من الأفراد السير في الغرفة بحرية. يرسم المنشط دوائر على الأرض (محيط كل منها يساوي متراً) بواسطة الحبال أو الطباشير أو اللاصق. يطلب من الأفراد القيام بحركات السباحة كما لو كانوا فعلياً في البحر.

تمثل الدوائر المرسومة على الأرض جزر النجاة، ويجب على كل فرد عند سماع صرخة "عاصفة" أن ينجو بنفسه بالوقوف بقدميه على الجزيرة. هذا هو شرط النجاة الوحيد. وكل ما عدا ذلك يجعل الفرد خاسراً ويقصيه عن اللعبة. قبل البدء بدورة جديدة من اللعبة، وقبل إعطاء إشارة "عاصفة" يقوم المنشط بإزالة جزيرة أو اثنتين.

على الجميع إيجاد طريقة تنفذ الجميع، ولا تترك أحداً في الماء (ولكن دون طلب ذلك).

يقوم المنشط بتكرار ذكر الشرط الوحيد للنجاة: "كي تنجو، عليك وضع قدميك داخل الجزيرة".

يستمر التمرين إلى أن تبقى جزيرة واحدة.

نقاش

- ★ كيف كان شعورك خلال التمرين؟
- ★ ماذا اكتشفت عن نفسك؟
- ★ ماذا اكتشفت عن الآخرين؟
- ★ ما هي المواقف والأدوار المختلفة التي لاحظناها؟
- ★ ما الذي نتعلمه من التمرين؟



مدة التمرين ٣٠ د

The Selfish Giant –
Sharing is Caring

المحور ٨: أنا وأنت - مشاركة واهتمام

تمرين رقم ١

اسم التمرين

نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.



مدة التمرين ٦٠ د

Be Kind - Me and You/
Empathy

تمرين رقم ٣

اسم التمرين الحزورات العاطفية

الأهداف

أن يتمكن الأطفال من التعاطف مع الآخرين والإحساس بهم

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

الهدف من هذه اللعبة هو التواصل العاطفي بطريقة غير شفوية.

ابداً بكتابة مفردات متعلقة بالشعور على الورق، (يمكن تحضير أوراق بعدد الأطفال وطلب من كل طفل أن يرسم وجه يعبر عن الشعور المدون على الورقة). ثم بالدور أطلب من كل طفل أن يختار ورقة ويقوم بتمثيل الشعور من دون استخدام الكلمات. يحاول طفل آخر تخمين ما هي هذه الانفعالات.

نقاش

- كيف يمكنك أن تعرف أنك تشعر بالسعادة / حزين / غاضب؟
 - كيف يمكن لشخص آخر أن يعلم أنك تشعر بالسعادة / حزين / غاضب؟
 - كيف كان شعورك في محاولة للتعبير عن هذا الشعور من دون كلام؟
- يمكن اتباعها الأسئلة مع مناقشة حول متى مرّ الطفل بمثل هذه المشاعر أو ربما رأى شخص آخر يعاني منها.

مدة التمرين ٦٠ د

Be Kind - Me and You/
Empathy

تمرين رقم ٢

اسم التمرين حظ حالك محلي

الأهداف

أن يتمكن الأطفال من التعاطف مع الآخرين والإحساس بهم

الأدوات المستخدمة

تحضير بطاقات الأدوار

شرح التمرين

يجهز المنشط أدوار مختلفة لأفراد مهمشين في المجتمع مثل: طفل في السابعة من عمره يعمل في الحدادة، فتاة في السادسة تتسول في الشارع، فتاة في الثامنة متنمرة وتزعج جميع أصحابها، فتى في العاشرة من عمره يبحث عن مدرسة في المنطقة، طفلة في التاسعة مقعدة.

يتم تقسيم المجموعة الكبيرة إلى ٥ مجموعات، ويوزع المنشط على كل مجموعة دور تمثيلي بشكل عشوائي.

على أفراد المجموعة العمل معا لتحضير مشهد تمثيلي يعكس التحديات التي تواجهها هذه الشخصية في الحياة والمشاعر التي تمر بها.

تقوم كل مجموعة بعرض مشهدها، ويقوم المنشط بعد كل عرض بتحليل المشهد مع المجموعة.

نقاش

- ★ ما هو شعورنا بالأشخاص الذين قمصنا حياتهم أثناء التمرين؟
- ★ هل يوجد حولنا أشخاص مثلهم؟
- ★ كيف نتعامل معهم؟
- ★ لماذا من المهم التفكير بالآخرين؟

تمرين رقم ١

اسم التمرين

نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خبرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.

تمرين رقم ٥

اسم التمرين

الصفة المميّزة

الأهداف

- أن يعبر الطالب عما يميّزه عن الآخرين
- أن يقدر الطالب ذاته بسبب صفة أو مهارة يمتلكها
- أن يكتشف الطالب أوجه الشبه مع الآخر رغم تميّزه كفرد

الأدوات المستخدمة

لا شيء

شرح التمرين

يقف الطلاب ضمن دائرة واحدة، يبدأ المدرب بنفسه، ويدخل إلى وسط الدائرة، ويذكر صفة أو مهارة أو تصرفاً من الصفات أو المهارات أو التصرفات التي اعتاد عليها (خصلة من خصاله) ويجب أن تكون فريدة، أي تميّزه عن الآخرين، وفي حال وجدت هذه الصفة المذكورة عند شخص من ضمن الدائرة، يدخل هذا الأخير ويمسك بكتفه، إشارة إلى أن الشخصين يتشاركانها. ومن الممكن طبعاً أن تكون الصفة مشتركة بين أكثر من شخص.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ونبدأ دائماً بوصف شعورنا حيال التمرين. يتم التركيز في النقاش على الأسباب التي جعلنا نميّز ذاتنا عن الآخر، وقد تكون محقة، فمستوى السلوك عند الفرد هو ما يظهر من هوية الشخص وذاته، ولكن تجدر الإشارة هنا إلى أن ما نعتقده مميّزًا لدينا، قد نجده عند كثيرين، وهذا دليل إضافي على تشابه البشر فيما بينهم، مع التأكيد الضروري على التميّز لا التمييز لإعطاء كل فرد حقه، وتحديدًا في الوجود المعنوي.

مدة التمرين ٣٠ د

Be Grateful - Me
and You/Conflict
Transformation

تمرين رقم ٤

اسم التمرين كثير بتشبهني

الأهداف

- أن يكتشف الطالب العوامل المشتركة مع الآخر؛
- أن يكتشف الطالب أن الاختلاف ليس بالضرورة خلافاً

الأدوات المستخدمة

لا شيء

شرح التمرين

يقسم الطلاب إلى ثنائيات، يتفق كل ثنائي خلال خمس دقائق من التعارف، على تسمية ثلاثة أشياء يحبونها، وثلاثة أشياء يكرهونها. ويتم بعد ذلك عرض الأفكار أمام المجموعة الكبيرة (طلاب الصف).

نقاش

يُفتح باب النقاش، ونبدأ دائماً بوصف شعورنا حيال التمرين. يتم التركيز في النقاش على أسباب اختيار الأشياء المشتركة (حبا وكرها) لنخلص إلى أننا متشابهون أساساً في جوهرنا، والظروف المختلفة التي نعيشها هي التي تؤثر على خياراتنا، مما يعني أن الاختلاف ظرفي ولا يشكل بالضرورة خلافاً مع الآخر.

مدة التمرين ٢٠ د

Be Grateful - Me
and You/Conflict
Transformation

تمرين رقم ٣

اسم التمرين الأسماء الجديدة

الأهداف

- أن يقدر الطالب ذاته كفرد فاعل ومنتج في المجموعة
- أن يقدر فكرة التعاون مع الآخر للوصول إلى هدف

الأدوات المستخدمة

لوحة ورقية قلاب flip chart وقلم

شرح التمرين

يكتب المدرب على اللوح الاسماء الأولى للطلاب كافة، ثم يطلب منهم تركيب أسماء جديدة غير مكتوبة على اللوح وتتألف من أحرف الأسماء الموجودة. يمكننا استخدام الأحرف كافة بشكل عشوائي كي نستخلص أسماء جديدة.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ونبدأ دائماً بوصف شعورنا حيال التمرين. يجدر التذكير بأن الاسم يمثل الأنا لكل فرد. هذه الأنا تحتاج إلى تقدير الآخرين، كي تثبت وجودها وتقديرها لذاتها. يصبح الاسم منتجاً أكثر، ومقدراً وفعالاً في المجموعة، وهذا ما نحاول تفسيره في التمرين عن الأنا الفاعلة والمقدرة بفضل نظرات الآخرين إليها، والتي تعزز نظرتها لنفسها، كما أن تعاون الأنا (والتي يمثلها الاسم في التمرين) مع الآخرين يزيد من نتاج المجموعة، فنصبح فعالة أكثر ومنتجة.



مدة التمرين ٣٠ د

Be Grateful - Me and You/Conflict Transformation

تمرين رقم ٢

اسم التمرين الكعكة

الأهداف

- أن يقدر الطالب ذاته
- أن يقدر فكرة دعم الآخر ومساعدته
- أن يكون متزناً من خلال عدم تحميل ذاته فوق طاقتها

الأدوات المستخدمة

ورقة بيضاء وقلم

شرح التمرين

من المفترض أن يحصل كل فرد من المجموعة على ثلاث كعكات، على أن يتقاسم بالنسبة المئوية كل كعكة مع طرف من الأطراف التالية: الأهل - الأصدقاء - المسؤول في العمل أو المدرسة أو الجامعة.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ونبدأ دائماً بوصف شعورنا. يعرض كل فرد موقفه، ويبرر طريقة تقسيمه الكعكة. وفي الخلاصة، يذكر أن الكعكة تمثل حاجتنا، وبالتالي علينا أن نجد التوازن مع الآخرين، فالتضحية قيمة سلبية تعكس الضرر على الذات، وتعيق عملية الإهتمام بها وتقديرها. يهمل الكثيرون تقدير ذواتهم على حساب رد الجميل، والإحساس بالذنب خاصة تجاه الأهل.



المحور ٦: أنا وأنت وبس Be Grateful

مدة التمرين ٣٠ د

Be Grateful - Me and You/Conflict Transformation

تمرين رقم ١

اسم التمرين نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خبرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم أننا سوف نقوم سويًا بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.



مدة التمرين ٣٠ د

The Wise Animals and
the Hunter - Team Spirit

تمرين رقم ٣

اسم التمرين الكرة العجيبة

الأهداف

- أن يعزز الأطفال روح الجماعة فيما بينهم.
- أن يتعلم الأطفال أن العمل الجماعي يعطي حلول إبداعية ومستدامة.
- أن يكتشف الأطفال الأدوار المختلفة التي يلعبوها في الجماعة / الفريق.

الأدوات المستخدمة

كرة صغيرة - مخطط بياني يتضمن من جهة عدد المحاولات، ومن جهة أخرى المدة الزمنية

شرح التمرين

يخبر المنشط المشاركين أنه سيلقي إليهم بكرة صغيرة ويطلب منهم أن يمسكوا بالكرة، ثم يعيدها إليه بشرطين:
✦ يجب على كل الأطفال أن يلمسوا الكرة
✦ الطفل الذي استلم الكرة من المنشط هو من سيعيدها إليه.
يسجل المنشط على المخطط البياني المرسوم مسبقاً رقم المحاولة - مثلاً: (١) والزمّن الذي إستغرقه عودة الكرة إليه بعد تحقق الشرطين.
يطلب المنشط من الأطفال تكرار المحاولة عدة مرات، على أن تصل إلى ٧ محاولات كحد أقصى.
في كل مرة يسجل المنشط على المخطط رقم المحاولة والزمّن كما في أول مرة. يراقب المنشط خلال المحاولات السبع تصرفات الأطفال

نقاش

- يبدأ المنشط بسؤال الأطفال عن شعورهم؟
- ماذا حصل أثناء اللعبة؟
- ما الأدوار المختلفة التي لعبتها؟
- متى حصل التغيير؟ وكيف؟
- ما الذي تعلمناه من اللعبة؟



مدة التمرين ٣٠ د

The Wise Animals and
the Hunter - Team Spirit

تمرين رقم ٢

اسم التمرين دب العسل

الأهداف

- أن يتم بناء الثقة بين الأطفال
- أن يعزز الأطفال روح الجماعة فيما بينهم

الأدوات المستخدمة

أقلام رصاص - أوراق حمراء - أوراق خضراء - أوراق من عدة ألوان أخرى - فولارين - أغراض من الغرفة

شرح التمرين

يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين، وعلى كل مجموعة اختيار متطوع ليكون دب العسل.
يطلب المنشط من كل مجموعة دعم متطوعها ومساعدته على الوصول إلى الهدف بأمان لأنه سيكون معصوب العينين.
يقوم المنشط بعصب عيني الطفلين المتطوعين من كل مجموعة. تختار إحدى المجموعتين اللون الأخضر، فيما تختار الأخرى اللون الأحمر.
يضع المنشط الأغراض مبعثرة على الأرض، وعلى كل مجموعة أن تكون دليل المتطوع الذي يمثلها. على المتطوع من كل مجموعة جمع الأقلام والبطاقات التي تحمل اللون نفسه الذي اختارته فريقه أي الأخضر أو الأحمر.
على المتطوع ألا يقوم بتجميع أي لون غير لون فريقه. أثناء التمرين يعلو الضجيج ويقل التركيز. يتوقف التمرين عند الوصول إلى الهدف.

نقاش

- ✦ ما هو شعورك الآن؟
- ✦ ما هي الأدوار التي لعبتموها أثناء التمرين؟
- ✦ ما الذي ساعد على النجاح كفريق؟



المحور ٥: روح الجماعة - عمل الفريق

مدة التمرين ٣٠ د

The Wise Animals and the Hunter - Team Spirit

تمرين رقم ١

اسم التمرين

نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خبرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.



مدة التمرين ٦٠ د

The Farmer and His Two Sons - Trust

تمرين رقم ٥

Shaka Touch

اسم التمرين

الأهداف

- أن يتم بناء الثقة بين الأطفال
- أن يعزز الأطفال روح الجماعة فيما بينهم

الأدوات المستخدمة

علب صغيرة وعلبة كبيرة ثقيلة، أو كرسي ومجموعة كراسي

شرح التمرين

يطلب المنشط من المجموعة التفكير بمشكلة صغيرة أو كبيرة يمرون بها ويعطيهم أمثلة عن ذلك، مثال عن مشكلة صغيرة: نعس بسبب قلة النوم والراحة، جوع، شوق إلى الأهل، أما المثال عن مشكلة كبيرة فقد يكون نزاع مع صديق أو أخ، شخص يتنمر علينا ويزعجنا، التعرض للضرب من أحدهم.

يقوم المنشط بجولة سريعة على الأجوبة التي فكر الأطفال فيها حسب من يرغب بالمشاركة.

يضع المنشط علبة صغيرة أو كرسي واحد ويخبر المجموعة بأن أمامهم تحد، وهو أن يحاولوا جميعاً حمل العلب أو الكرسي، والمشي بها في أرجاء الغرفة، محافظين على توازنها، وكأنهم يسعفون مريضاً أو ينقلونه إلى بر الأمان/ إلى حل المشكلة، شريطة أن يستعمل كل طفل يد واحدة فقط.

يطلب المنشط منهم تكرار العملية، ولكن هذه المرة مع علبة كبيرة وثقيلة أو مجموعة كراسي، وعلى المجموعة حملها إلى بر الأمان.

نقاش

- ★ يسأل المنشط عن شعور الأطفال أثناء التمرين.
- ★ إذا كان الجزء الأول يرمز للمشكلة الصغيرة، والثاني للمشكلة الكبيرة، ماذا تعلمنا التمرين؟
- ★ ما هي الأدوار التي لعبناها وكيف قمنا بالمهمة؟
- ★ ما الذي يساعد على عمل الفريق؟



مدة التمرين ٣٠ د

The Farmer and His Two Sons – Trust

تمرين رقم ٤

مدة التمرين ٣٠ د

The Farmer and His Two Sons – Trust

تمرين رقم ٣

اسم التمرين النحات والتمثال

الأهداف

- أن يتم بناء الثقة بين الأطفال
- أن يكتشف الأطفال أهمية التواصل فيما بينهم
- أن يعزز الأطفال روح الجماعة فيما بينهم

الأدوات المستخدمة

مساحة كبيرة

شرح التمرين

يطلب المنشط من كل طفلين العمل معاً، أي تقسيم الأطفال إلى مجموعات ثنائية. يعلم المنشط الأطفال أنهم سيقومون بالتمرين على مرحلتين، يلعب أحد الأطفال في المرحلة الأولى دور نحات، والثاني يلعب دور التمثال.

وفي المرحلة الثانية يتم تبادل الأدوار بين كل طفلين.

في المرحلة الأولى يبدأ النحات بتشكيل تمثال يعبر عن شيء مهم بالنسبة له، بدون كلام، عن طريق للمس، ويعطى كل نحات ٥ د للانتهاء من عمل التمثال. ثم يتجول النحاتون في الغرفة ليشاهدوا تماثيل بعضهم. على الأطفال الذين يلعبون دور التمثال المحافظة على أماكنهم ووضعياتهم في هذه الأثناء.

في المرحلة الثانية نطلب من الأطفال تبديل الأدوار، وإعادة كامل الإجراءات وصولاً لعرض التماثيل.

نقاش

يبدأ المنشط بسؤال الأطفال عن شعورهم أثناء المرحلة الأولى والثانية. ما الذي لاحظناه في التمرين وكيف يساعدنا كفريق؟



اسم التمرين الثقة بالفائد

الأهداف

- أن يتم بناء الثقة بين الأطفال
- أن يعزز الأطفال روح الجماعة فيما بينهم

الأدوات المستخدمة

فولارات لتعصيب العينين

شرح التمرين

يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين لهذا التمرين.

يطلب من كل فريق تعيين قائد، ثم يقف الجميع في صف وراءه واضعين اليدين على الكتفين. الجميع يكون معصوب العينين باستثناء القائد.

قم بوضع حواجز، لإنشاء مسار لكل فريق مع الكثير من المنعطفات. يجب على كل قائد مساعدة فريقه لاجتياز المسار دون أي لمس أي شخص أو أحد الحواجز. وهذا يتطلب الانتباه الشديد والتأكد من أن كل شخص يتحول في الوقت المناسب وفي الاتجاه الصحيح.

يبدأ السباق بين الفرق لمعرفة من الذي يصل الى الجانب الآخر أولاً.

يجب تكرار اللعبة عدة مرات مع تغيير القادة لكي يتمكن الجميع من ممارسة القيادة والثقة.

نقاش

- ماذا تعلمتم من خلال التمرين؟
- الى أي مدى كان من السهل الثقة بتوجيهات أو قرارات القائد؟
- ما كان شعورك عندما أصبحت القائد؟



مدة التمرين ٢٠ د

The Farmer and His
Two Sons – Trust

تمرين رقم ٢



التمساح والبطريق

اسم التمرين

الأهداف

- أن يتم بناء الثقة بين الأطفال
- أن يعزز الأطفال روح الجماعة فيما بينهم

الأدوات
المستخدمة

مساحة كبيرة

شرح التمرين

يطلب المنشط من طفلين التطوع للعب دور التمساح أو - الكلب حسب الرغبة - ،
فيما يلعب باقي أفراد المجموعة دور البطريق.

يخبر المنشط الأطفال بأن اللعبة تحتم على التمساح أو - الكلب تحويل كل
بطريق إلى تمساح أو - كلب مثله.

يمشي البطريق خطوة بخطوة عبر تحريك قدميه على الأرض دون رفعهما، فيما
يخطو التمساح أو - الكلب خطا كبيرة عبر رفع قدميه، ومد يديه إلى الأمام،
وكلما لمس التمساح أو - الكلب بطريقاً، تحول إلى تمساح أو - كلب يحاول بدوره
تحويل باقي البطاريق إلى تماسيح أو - كلاب. تنتهي اللعبة عندما يتحول الجميع
إلى تماسيح أو - كلاب.

نقاش

- برأيك ما أهمية هذا التمرين؟
- هل كنت تفضل أن تبقى من فريق البطريق؟ لماذا؟
- ما هدف التمرين؟ هل تشعر أنك تثق بالفريق بعد هذا التمرين؟ لماذا؟



المحور ٤: الثقة

مدة التمرين ٣٠ د

The Farmer and His Two
Sons – Trust

تمرين رقم ١

نشاط أول المحور

اسم التمرين

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات
المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة
إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطي كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة
مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة
نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات
وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما
تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك،
يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما
تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة.
يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة
مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً
بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.



تمرين رقم ١

اسم التمرين

نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطى كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خيرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سوياً بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.

اسم التمرين

البرج

الأهداف

- أن يتمكن الأطفال من مهارات التخطيط والتنفيذ ضمن الفريق
- أن يكتشف الطفل أهمية التعاون للوصول للهدف
- أن يختبر الطفل عملية اتخاذ القرار

الأدوات المستخدمة

جرائد ولاصق

شرح التمرين

يوزع المنشط الأطفال على مجموعات من خمسة أفراد.

يقدم لكل مجموعة عدداً مماثلاً من أوراق الجرائد القديمة، ومواد اللصق بغية بناء أعلى برج ممكن بواسطة هذه المواد.

الطلب من المجموعات تخصيص مدة ٥ دقائق للتخطيط قبل التنفيذ.

تبدأ كل مجموعة بالبناء، وعند انتهاء الوقت المخصص للبناء يتم إيقاف العمل وقياس الارتفاع.

نقاش

- ★ كيف تصرّف كل فريق؟
- ★ ما المرحلة الأهم، التخطيط أم التنفيذ؟ ولماذا؟
- ★ كيف تم اتخاذ القرارات داخل المجموعة؟
- ★ هل فرض أحدهم أفكاره ومبادراته على الآخرين؟
- ★ هل شجع أحدهم عملية التعاون؟ كيف؟
- ★ هل يعتبر ذلك تعاوناً أم تنافساً؟
- ★ ماهي نقاط القوة ونقاط الضعف في كل من التعاون والتنافس؟

تمرين رقم ٢

مدة التمرين ٣٠ د

The Proud Peacock -
Me/Identity

تمرين رقم ٥

اسم التمرين هويتي مكتوبة

الأهداف

- أن يعبر الطالب عن نفسه من خلال الكتابة والتعبير الشفوي
- أن يعرف عن هويته الفردية الخاصة من خلال كتابة أهم القيم الذي يؤمن بها وعرضها
- أن يتقبل الآخر ويتعرف إلى العوامل المشتركة بين الناس، من خلال تبني قيم الآخر (أثناء العرض)

أقلام، sticky notes

الأدوات المستخدمة

شرح التمرين

يُعطى كل طالب ورقة sticky note، يكتب عليها أهم خمس قيم يؤمن بها، ومن ثم يعرف عن نفسه أمام المجموعة من خلال قراءة تلك القيم. من الممكن تعديل التمرين، فيتم تبديل الأوراق بين الطلاب، فيصبح بحوزة كل طالب ورقة لم يكتبها هو بنفسه. وهنا نطلب منه أن يتبنى ما كتب على الورقة (أي ورقة الغير) ليعرف عن نفسه من خلال قيم الشخص الآخر.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ونبدأ دائماً بوصف شعورنا خلال تعبيرنا عن قيمنا، كما نصف شعورنا خلال تعبيرنا عن قيم الآخرين، وتعبير الآخرين عن قيمنا. وهنا نستخلص فكرة أن القيم الإنسانية عامل مشترك بين الجميع تقريباً، إلا أن الاختلاف يكمن في ترتيب الأولويات، فلكل فرد سلم قيم مرتب بطريقة مختلفة عن الآخر، وإن تتطابقت القيم بمجملها. أما الفكرة الثانية فتتمحور حول مهارة قبول الآخر، حيث نعتاد على الحديث عن الآخر بسهولة، لشدة تشابه قيم الإنسان وحاجاته. وخلال الحديث أو النقاش، نركز على استخدام لغة الأنا، فلا يمكننا الحديث عن قيمنا بصيغة ال"هم" أو ال"نحن".

مدة التمرين ٦٠ د

The Proud Peacock -
Me/Identity

تمرين رقم ٤

اسم التمرين هويتي مرسومة

الأهداف

- أن يعبر الطالب عن نفسه من خلال الصور
- أن يعرف عن هويته الفردية الخاصة مستخدماً تقنية القص واللصق

الأدوات المستخدمة

مجلات ملونة، مقصات، لاصق UHU، أوراق بيضاء A4.

شرح التمرين

يُعطى كل طالب مجلة ملونة وباقي الأدوات، ليصنع لوحة بتقنية "الكولاج"، تعبر عن هويته الخاصة والفردية، ولتحفيز الطلاب على العمل من الممكن طرح أسئلة شبيهة ب: ما الصفة - المهارة - الميزة - الفكرة - العقيدة التي تفخر بها أمام الآخرين؟ وكيف يمكنك أن تعبر عنها مستخدماً الصور من المجلات...

نقاش

يُفتح باب النقاش، ونبدأ دائماً بوصف شعورنا. وأثناء التعليق من الممكن أن نستنتج أن تقدير الذات مرتبط بنظرتنا لأنفسنا، وبنظرة الآخرين لنا. لا يمكننا أن نقدّم المهارات، أو الصفات، أو الأفكار والعقائد التي نؤمن بها، والتي تمثل الجزء الأكبر من هويتنا، للآخرين بفخر فحسب، بل يمكننا هنا ربط الخلاصة مركزين على أهمية تبييض صورتنا وتلميعها من خلال ترجمة صفاتنا وأفكارنا وقيمنا إلى سلوك يفضي إلى إحترام متبادل مع الآخر.

مدة التمرين ٦٠ د

The Proud Peacock -
Me/Identity

تمرين رقم ٣

اسم التمرين من شو مصنوع؟

الأهداف

- أن يتعرف الطالب إلى أقسام الذات.
- أن يوازن إهتمامه بذاته مساوياً، إلى حد ما، بين الأقسام الأربعة.

الأدوات المستخدمة

أوراق وأقلام، صور لأربع شخصيات مشهورة ذات صلة بالموضوع.

شرح التمرين

يُقسم المشاركون إلى أربع مجموعات، تُعطي صورة لكل مجموعة (تعود الصور لشخصيات مشهورة مذكورة أدناه) يُطلب من كل مجموعة أن تتحدث عن الشخصية فيما بينها (حياتها، مجال عملها، إهتماماتها، كيف تقضي يوم عمل؟ وكيف تقضي يوم عطلة؟ ومن ثم كتابة جملة تعبر عن نظرة - الشخصية في الصورة - إلى الإنسان بشكل عام). وتعرض كل مجموعة نتائجها وتناقش الأفكار المعروضة.

نقاش

يُفتح باب النقاش، ونبدأ دائماً بوصف شعورنا. وأثناء التعليق من الممكن أن نستنتج أن تقدير الذات مرتبط بنظرتنا لأنفسنا، وبنظرة الآخرين لنا. الاسم هو من الأجزاء المهمة لهويتنا، والتواصل الأول مع الآخرين يكون من خلال الاسم. ويمكن اقتراح أن يختار كل شخص غير راض عن اسمه إسماً جديداً له تتدواله المجموعة أثناء التدريب، فتعطيه تقديراً ويتعزز بذلك الخيار المستقل لكل فرد بعيداً عن خيارات الأهل.

★ بل غيتس: الجانب الاجتماعي

★ الدالاي لاما والبابا: الجانب الروحي

★ رونالدو: الجانب الجسدي

★ آيشتاين: الجانب العقلي



مدة التمرين ٢٠ د

The Proud Peacock -
Me/Identity

تمرين رقم ٢

اسم التمرين شو إسمي؟

الأهداف

- أن يعرف الطالب معنى الهوية المستقلة.
- أن يعرف ذاته ويقدرها من خلال أخذ موقف (إيجاباً أو سلباً) من اسمه.

الأدوات المستخدمة

لا شيء

شرح التمرين

يذكر كل شخص من المجموعة اسمه، ويجب على عددٍ من الأسئلة:

- ★ من أعطاه اسمه؟ ماذا يعني له؟ هل يحب اسمه؟ هل من أحداث يذكرها بسبب اسمه؟
- ★ هل يسبب له الإحراج؟ لو خُير ما كان ليسمي نفسه؟...

نقاش

يُفتح باب النقاش، ونبدأ دائماً بوصف شعورنا. وأثناء التعليق من الممكن أن نستنتج أن تقدير الذات مرتبط بنظرتنا لأنفسنا، وبنظرة الآخرين لنا. الاسم هو من الأجزاء المهمة لهويتنا، والتواصل الأول مع الآخرين يكون من خلال الاسم. ويمكن اقتراح أن يختار كل شخص غير راض عن اسمه إسماً جديداً له تتدواله المجموعة أثناء التدريب، فتعطيه تقديراً ويتعزز بذلك الخيار المستقل لكل فرد بعيداً عن خيارات الأهل.

تمرين رقم ١

اسم التمرين

نشاط أول المحور

الأهداف

- أن يربط الأطفال بين ما تعلموه خلال الأسبوع في صفوف اللغة وبين جلسة التنشيط
- أن يتمكن المنشط من استكمال نفس المحور مع الطفل والبناء عليه

الأدوات المستخدمة

أوراق وألوان

شرح التمرين

تتكرر هذه الفقرة في كل أسبوع ويمكن إنجازها بعدة طرق عبر تقسيم المجموعة إلى ثلاث أو أربع مجموعات:

١ تعطي كل مجموعة ورقة كبيرة وألوان، ويطلب من الأطفال في كل مجموعة مناقشة ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يعكسون ذلك بالرسم بطريقة إبداعية. يتم عرض عمل المجموعات وتعليق اللوحات في الغرفة.

أو:

٢ تقوم كل مجموعة بتحضير مشهد تمثيلي أو إيمائي أو مسرح صورة، يعكس ما تعلموه من دروس الأسبوع، وما الذي سيقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك، يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

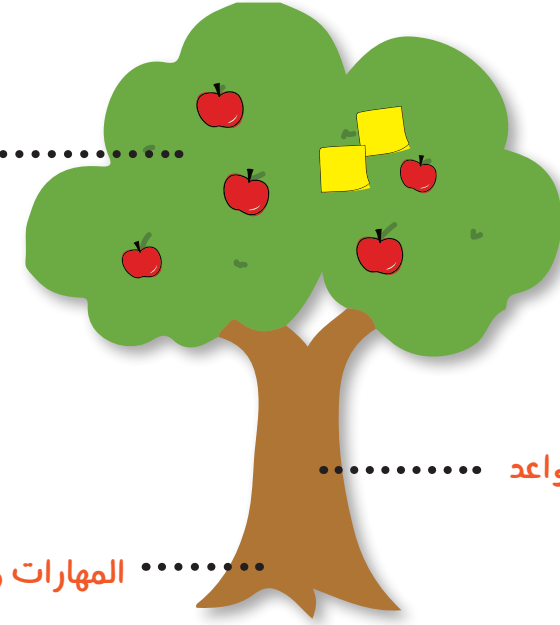
أو:

٣ تقوم كل مجموعة بمشاركة خبرة أو قصة حدثت خلال الأسبوع مرتبطة بما تعلموه، وكيف ساعدهم هذا الشيء في خوض هذه الخبرة. يتم عرض عمل المجموعات والتعليق عليها في المجموعة الكبيرة.

أو:

٤ يقوم المنشط بإدارة نقاش حول ما تعلموه، وما سوف يقومون به بطريقة مختلفة نتيجة لذلك ضمن المجموعة الكبيرة، ويخبرهم بأننا سوف نقوم سويا بتعزيز ما تعلمناه، والتأكيد على ما سنغيره.

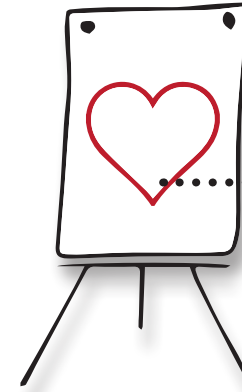
الأهداف التي أطمح اليها



القيم والقواعد

المهارات والمعارف

يمكن استبدال فكرة الشجرة برسم القلب وفق ما يلي:



شروط العقد الجماعي والعاطفي

طريقة بديلة:

يقوم المنشط برسم قلب كبير على لوحة فليبتشارت، ويسأل المجموعة عن شروط العقد الجماعي والعاطفي بينهم لإنجاح عملهم وعلاقاتهم كفريق.

ما الذي يجب وضعه في القلب ومراعاته والالتزام به.

ويقوم المنشط بعصف ذهني حول أفكار المجموعة، ومن ثم يقود نقاش حول كل واحدة بهدف فهمها وموافقة كافة أعضاء المجموعة عليها.

نقاش

بعد الانتهاء من كل جزء من أجزاء الشجرة (أو القلب) يسأل المنشط المجموعة إن كان هناك أية إضافة، ويتأكد المنشط أن المجموعة كلها متوافقة على القواعد التي وضعت ضمن ميثاق العمل المرسوم على جذع الشجرة.

يعطي الفرصة المنشط لأي مشارك لديه اعتراض بتوضيح وجهة نظره للمجموعة.

يتأكد المنشط ان الميثاق التي تم الاتفاق عليه ووضعها في الشجرة أو في القلب يمكن الإضافة عليه والرجوع اليه في أي وقت وبحسب الحاجة.



ميثاق / شرعة المجموعة أو العقد العاطفي

اسم التمرين

أن يستطيع الأطفال تطوير مجموعة من البنود التي تساعد جميع أعضاء المجموعة / مشروع "قوس قزح الامل" / الفريق على العمل معا خلال رحلة مشروع "قوس قزح الامل".

تمثل هذه البنود مجموعة القواعد والقيم التي تحكم سلوكيات المشاركين والمشاركات خلال فترة المشروع.

الأهداف

أوراق فليبيتشارت - أوراق لاصقة ملونة - أقلام مراكز

الأدوات المستخدمة

يقوم المنشط/ة برسم شجرة كبيرة على عدد من أوراق الفليبيتشارت (٤ أوراق ملصقة ببعضها البعض).

يرسم المنشط جذور الشجرة والجذع والأغصان والأوراق والثمار. يوزع المنشط/ة على المشاركين والمشاركات أوراق لاصقة مختلفة الألوان بحيث يرمز لكل قسم من أقسام الشجرة بلون محدد (مثلا: الجذور يرمز لها اللون الأزرق - الجذع اللون الأخضر - الاغصان اللون البرتقالي والثمار اللون الزهري)،

ويطلب من المشاركين والمشاركات أن يكتبوا مايلي:

- المهارات والمعارف التي يحملونها، على الأوراق التي ترمز للجذور.
- أهدافهم التي يطمحون لتحقيقها في المجتمع، على الأوراق التي ترمز للثمار والأغصان.
- القيم والقواعد التي تساعد على العمل معا خلال فترة مشروع "قوس قزح الامل"، على الأوراق التي ترمز للجذع.

تلتصق الأوراق اللاصقة على الأقسام التي ترمز لها في الشجرة، وتلتصق الشجرة على حائط الغرفة التي سيجتمعون فيها خلال فترة عملهم، لتذكركم دائما بما لديهم من طاقات، وتحفزهم للوصول إلى أهدافهم، وتحافظ على علاقات إيجابية فيما بينهم.



أين نصفي؟

اسم التمرين

كسر جليد - أن يتعرف الأطفال إلى بعضهم البعض

الأهداف

أوراق صغيرة محضرة مسبقا (مقصوفة إلى صورتين أو كلمتين ترتبطان ببعضهما مثل: توم وجيري - فول وحمص - زيت وزعتر - بطيخ وجبنة)

الأدوات المستخدمة

يضع المنشط جميع الأوراق في وعاء ويخلطها، ويطلب من كل طفل اختيار ورقة والاحتفاظ بها، يبحث كل طفل عن نصفه الآخر في المجموعة، وهو إما صاحب نصف صورته، أو صاحب كلمة مكملة لكلمته. يجلس كل طفلين معا ويتعرفان على بعضهما، ويطلب المنشط منهما تجميع أكبر قدر من المعلومات عن بعضهما البعض.

شرح التمرين

يطلب المنشط من الجميع الوقوف على شكل دائرة كبيرة، ويطلب من كل طفل التعريف عن شريكه.

- ما المشترك الذي يجمعنا مع بعض؟
- ما المميز الذي اكتشفناه في المجموعة؟

نقاش



مدة التمرين ٤٠ د

Ice Breakers

تمرين رقم ٢



كنزي الخفي

اسم التمرين

الأهداف

- أن يتعرف الأطفال إلى بعضهم البعض
- أن يكتشفوا قدرات بعضهم البعض

الأدوات المستخدمة

كرة

شرح التمرين

يقوم المنشط بتقسيم الأطفال إلى ثنائيات، ثم يطلب من كل طفل التعريف عن نفسه أمام شريكه. ينبغي على كل طفل أن يخبر الآخر عن عمليتين يتقنهما، مثال على ذلك: أولاً أنا أرسم رسوما جميلة، وثانياً أستطيع تصليح الدراجات.

يطلب المنشط من الجميع الوقوف على شكل دائرة كبيرة. ترمى الكرة، وينبغي على الشخص الذي يلتقطها أن يعرف عن شريكه أمام المجموعة بإعلان اسمه والعمل الذي يتقنه.

نقاش

- ما الذي اكتشفناه عن بعضنا البعض؟
- ما الذي نرغب في تعلمه من الآخرين؟



المحور ١: كسر جليد - بناء مساحة آمنة

مدة التمرين ٤٠ د

Ice Breakers

تمرين رقم ١

اسمي

اسم التمرين

الأهداف

- أن يعرف الأطفال أسماء بعضهم البعض
- أن يتعرف الأطفال إلى بعضهم البعض

الأدوات المستخدمة

لا يحتاج الى مواد

شرح التمرين

يطلب المنشط من المجموعة الوقوف على شكل دائرة، ويطلب من كل طفل أن يذكر اسمه، وعندما ينتهي الجميع، يقوم المنشط بالطلب من كل طفل أن يلحن ويغني اسمه، وبعد إنتهاء الجميع، تبدأ جولة جديدة، حيث على كل طفل أن يلفظ اسمه همسا، يتم الانتقال بعد ذلك للجولة الأخيرة، التي يطلب فيها المنشط من كل طفل أن يصرخ باسمه بأعلى صوت ممكن.

نقاش

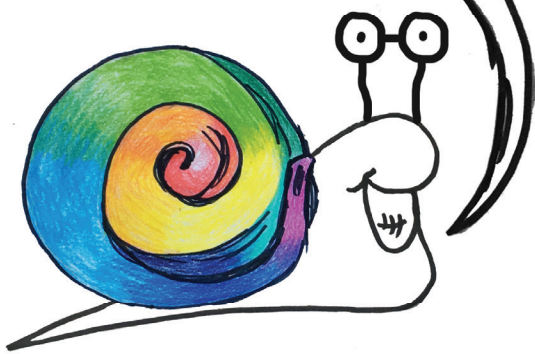
- ما هو شعورك؟
- ما هي الطريقة المفضلة التي اخترتها في التعبير عن اسمك؟

في كل جولة يبدأ المنشط بنفسه من خلال إعطاء مثال حول كيفية التعبير عن الاسم.



نصائح حول التيسير الجيد

يجب وضروري وهام جداً!



فيما يلي مجموعة من النصائح التي تساعد المنشط على ضمان جودة التيسير:

تحضير برنامج العمل مع المجموعة

اختيار أساليب التيسير

العمل كفريق تيسير مكون من اثنين على الأقل، لضمان الدعم أثناء التنفيذ

تقسيم الأدوار

توزيع الوقت - بداية الجلسة - الحوار في المضمون - خلاصات واستنتاجات

تعريف المشاركين والمشاركات على المنشط (من أنت وماذا تفعل في الحياة)

تعريف المشاركين والمشاركات على دور المنشط في المجموعة

تقديم هدف الجلسة

وضع شريعة عمل مشتركة تضمن حقوق وواجبات المشاركين والمشاركات

التأكيد على أن دورك كميسر هو تنشيط وتفعيل وتحفيز مشاركة الجميع

تحفيز مشاركة الجميع، خاصة المشاركين والمشاركات الصامتين والخجولين

اعتماد أساليب مختلفة ومتنوعة، لأن المشاركين والمشاركات يتفاعلون بطرق مختلفة

ضمان مساحة متساوية لكل مشارك

التذكر دائماً أن التيسير عملية تفاعلية يقودها / تقودها المشارك / المشاركة

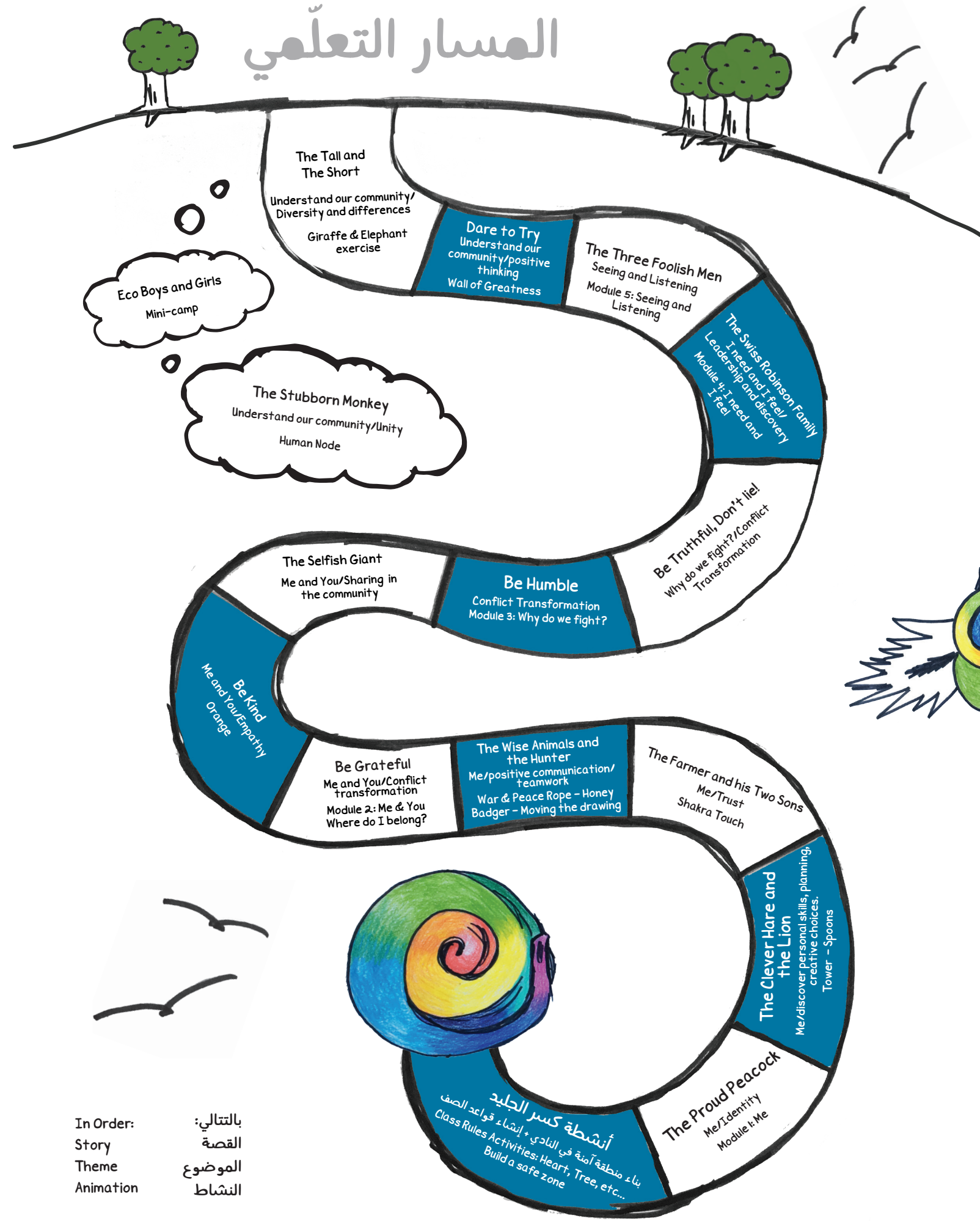
على المنشط أن يتحدث ما يعادل ٢٥٪ من الوقت، وباقي الوقت يكون للمشاركين والمشاركات.

خلق نقاط تحول في التفكير والسلوك لدى المشاركين والمشاركات.

التشجيع على التفكير النقدي.



المسار التعليمي



الأيام المميّزة

يشمل هذا الكتيّب جدولاً زمنياً يتضمن الأيام المميزة التي سيتمّ الإحتفال بها مع الأطفال ومقترحات لأنشطة مناسبة تتلاءم مع كل موضوع من المواضيع المقترحة لهذه الأيام. يمكن استخدام هذه الأيام كاحتفالات للأطفال لتعريفهم على أفكار جديدة بطريقة مسليّة. علاوةً على ذلك، هي مناسبات يمكن أن يشارك فيها الأهل والمجتمع على نطاق أوسع.

كيفية تنفيذ الكتيّب

صيغ هذا الكتيّب بهدف دعم المعلّمين والميسرين في تنفيذ أنشطة حلّ النزاعات، مهما كانت خلفيتهم أو مستوى خبرتهم. تتوفّر خطط الدّروس والأنشطة الخاصة بصفوف الإنكليزيّة باللغة الإنكليزيّة، أمّا الأنشطة التّرفيهيّة، فهي متوفّرة باللّغة العربيّة. ومع ذلك، فمن المستحسن أن يحصل المعلّمين والميسرين على تدريبٍ أساسيٍّ حول التّيسير، تعريف النزاع ومهارات تحويل النزاع. ينصح بالألا يتجاوز عدد المشاركين ٢٠ مشاركاً في كل جلسة، على أن يستمر المشاركون ذاتهم بالحضور طوال مسيرة التّعلم.

لكلّ قصّة من القصص، يزود الكتيّب الميسرين والمعلّمين بالتالي: الهدف، المدّة، المواد اللازمة، التّفصيل الخاصة بالتّنفيد، وكيفية إدارة النقاش في أوّل التمرين وفي آخره، ممّا يضمن تحقيق الأهداف المطلوبة، وفي الوقت عينه، توفير أداة لرصد العمل وتقييمه.

ما قبل الجلسة

على المعلّمين والميسرين أن يكونوا منظمّين قبل الجلسة: من المتوقّع منهم أن يكونوا قد قرأوا خطّة الدّرس والقصّة، فهموا الموضوع، وحضّروا الأنشطة والمواد اللازمة بدقّة. يتضمّن الكتيّب نصائح حول ما قبل أنشطة القراءة، أثناءها، وبعدها. وعليهم أن يستخدموها لفهم المصطلحات وللتأكد من إدراج هذه الصّيغة ضمن جزء الجلسة الخاص برواية القصص خلال مراحل التّخطيط. ولتجنّب القراءة من الكتيّب، من المستحسن أن يكونوا مهيبّين بشكل جيّد حول تسلسل الجلسة.

الجلسات

تتمحور كلّ جلسة من جلسات اللّغة الإنكليزيّة حول قراءة قصّة، يرافقها أنشطة ما قبل قراءة القصّة، أثناء قراءتها، وبعدها، والتي يجب أن تتضمّن:

- 👉 تمارين حول مهارات اللّغة الإنكليزيّة
- 👉 تمارين حول مهارات تحويل النزاع
- 👉 مفردات في اللّغة الإنكليزيّة
- 👉 أنشطة: الكتابة، الرّسم، الغناء، المناقشة، الألعاب، أقوال مأثورة [للمستوى ٢ فقط]

تشمل كلّ جلسة من الجلسات التّرفيهيّة:

- 👉 أنشطة (الكتابة، الرّسم، الغناء)
- 👉 ألعاب تفاعليّة
- 👉 مجموعات المناقشة

على المعلّمين والميسرين أن يطبّقوا التّمارين بإمعان ودقّة. يجدر تخصيص وقت كافٍ للمناقشة وللجزء الختاميّ من الجلسة. أثناء التّمارين، على المعلّمين والميسرين أن يستخدموا أمثلة مقتبسة من تجربة الحياة الواقعية حيث أمكن. كما عليهم أن يكونوا خلاقين في تنفيذ الأنشطة؛ إذ يعتبر الكتيّب مساراً تفاعلياً يمكن رسمه بحسب كل سياق ليبقى مناسباً للتحديات اليوميّة ومتجاوباً معها.

نصائح حول التّدريس

يشمل هذا الكتيّب نصائح حول التّدريس، ممّا يعطي الميسرين والمعلّمين أفكاراً مفيدةً للألعاب، وللأنشطة، ونصائح حول كيفية التّعامل مع المشاركين الصّعبين. إبحثوا عن تيبّي (Tipi)، حلزونتنا الملوّنة لتمدّ لكم يدّ المساعدة!

شكر وتقدير

قامت كل من الأنسة برتا مصيادي، أخصائيّة تعليم RoH، والسّيده منى حسّونة، مؤسّسة ومديرة STEPS، بتصميم هذا الكتيّب.

تقدّر Search جهود المعلّمين والميسرين من مشروع RoH II، الذين ساهموا في انتقاء مواد المنهج؛ كما وجهود المصمّمة السّيده إليسا شما والسّيده إلسي يارد في التّرجمة والتّصحيح وForum ZFD وماريا سنايدر من Eco Boys and Girls Peace and Justice Program لمشاركة موادهما.



مقدمة وشكر



أهداف الكتيب

وضع هذا الكتيب، كمرجع للمعلمين والميسرين الذين ينفذون أنشطة تهدف إلى بناء مهارات تحويل النزاع. يتألف الكتيب من شقين، المستوى ١ والمستوى ٢، وبعد أن يتم الأطفال المستوى ١ ينتقلون إلى المستوى ٢.

الأهداف الأساسية للمستوى ١:

✳ تعريف الأطفال على مفاهيم المهارات الحياتية الأساسية مثل تقدير الذات، المشاركة، التنوع، الصداقة، تقبل الاختلافات، والمواقف اللاعنافية تجاه الغير والمجتمع.

✳ تطوير مجموعة قيم سلوكية لدى الأطفال من خلال التمارين التفاعلية والتشاركية المتنوعة.

الأهداف الأساسية للمستوى ٢:

✳ تعزيز فهم الأطفال لذاتهم بشكل أكبر.

✳ تمكين الأطفال من استكشاف العلاقات مع الآخرين وبناء الصداقات الطويلة الأمد.

✳ تزويد الأطفال بمهارات تحويل النزاع لتمكينهم كأفراد مستقلين من مواجهة حالات النزاع في حياتهم اليومية، بالإضافة إلى فهم كيفية لعب دور إيجابي في المجتمع وتقديره.

الطرق المعتمدة في الكتيب

رحلة التعلم

يبدأ الكتيب برحلة التعلم التي تلخص الموضوع لكل أسبوع من مدة تنفيذ المشروع، والتي ستتمحور حولها جلسات اللغة الإنكليزية والأنشطة الترفيهية. يزيد تماسك المنهج خلال كل أسبوع من إمكانية تعريف الأطفال على الرسائل الأساسية اللازمة لتطوير مهاراتهم حول تحويل النزاع.

رواية القصص

تستند كل جلسة من جلسات الكتيب إلى قصة يتمحور حولها موضوع الأسبوع. تعتبر رواية القصص وسيلة رائعة لتشجيع الأطفال على إيجاد حلول للمشاكل المطروحة ولتعريفهم على أفكار جديدة إذ أن القصص تثير فضولهم. تعرف القصص الأطفال على السلوكيات والقيم المقبولة والطرق الأفضل لحل النزاع.

العمل معاً

تشكل التمارين الجماعية جزءاً مهماً من هذا الكتيب لأنها تشجع الأطفال على التفاعل بإيجابية مع بعضهم البعض في بيئة منظمة. يمكن للأطفال أن يناقشوا الاختلافات في ما بينهم وأن يكتشفوا القواسم المشتركة، فتخف حدة التوتر وتبنى الصداقات بين الأطفال اللاجئين والمجتمعات المضيفة.

التعلم من خلال الفعل

يستخدم هذا الكتيب تمارين تفاعلية وتشاركية لتشجيع الأطفال على التعلم من خلال الفعل. يعتبر التعلم من خلال الفعل وسيلة فعالة لإشراك الأطفال بطريقة مباشرة في النشاط، مما يساعدهم على اختبار القصة، التأمل بها والاستخلاص منها. بالإضافة إلى ذلك، يلهم التعلم من خلال الفعل الإنفتاح والإيجابية بين الأطفال.

أنشطة فنية

يحب الأطفال كافة الرسم، والغناء، والإبداع. ينطوي هذا الكتيب على عدد من الأنشطة التي تمنح الأطفال الفرصة للإبداع. يتمكن الأطفال من خلال رسم الرسائل الرئيسية وغنائها، من التفكير بمواضيع القصة، مما يسمح لهم بفهم ما تعلموه على نحو أكثر شمولية.

مقدمة وللمحة شاملة

يُعتبر الأطفال الفئة الأكثر عرضة لآثار النزاع، سواء كان عنفاً شديداً ناتجاً عن نزاع مسلح أو تنمّر في المدرسة. بالإضافة إلى آثار الحرب المباشرة كالموت، والإصابات، والعجز، تعيق الصدمة النفسية الناتجة عن النزاع المسلح، نمو الأطفال النفسي أو حتى تعكسه. كما وقد تضرر الصدمة النفسية الناتجة عن النزاع المسلح بقدرة الأطفال على التكيف وقد تؤدي إلى القلق، الإكتئاب، الإنزواء، العدوانية، وحتى فقدان القيم الأخلاقية. ليس التعرض إلى النزاع المسلح هو ما يؤثر بالأطفال إلى هذا الحد فحسب، بل يعاني الأطفال اللاجئين الذين يعيشون ضمن مجتمعات مضيفة أو بيئة غير سليمة من مشاكل مماثلة أيضاً. فهم قد لا يواجهون تهديدات القصف بعد الآن، ولكن من الممكن أن يتعرضوا للعنف الذي يأخذ شكل الإنعزال والتنمّر في المدرسة، والتمييز في الحالات التي تنشأ فيها علاقات متوترة بين اللاجئين والمجتمعات المضيفة. كما ويزيد هذا التوتر من ضعف أطفال سكان البلد المضيف الذين تكافح أسرهم من أجل التعامل مع الضغوطات الاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن وصول اللاجئين.

يهدف هذا المنهج الدراسي لحل النزاعات إلى تعزيز قدرة الأطفال على التعامل بشكل أكثر فعالية مع النزاع الذي يواجهونه في حياتهم اليومية، واستخدام آليات التكيف الإيجابية أثناء التفاعل مع الآخرين. قد تسهم مهارات تحويل النزاع في تعزيز قدرة الأطفال على التكيف من خلال التركيز على التفكير النقدي. يساعد تطوير قدرات حل المشاكل، الأطفال على بناء قدراتهم إذ يزودهم بالأدوات اللازمة لاستعادة السيطرة على وضعهم، وشعورهم، وسلوكياتهم. علاوة على ذلك، يطور المنهج الذي يسعى إلى تعزيز التنمية الشخصية والاجتماعية، قدرات الأطفال على الاندماج في المجتمع وبناء علاقات سليمة وإيجابية مع زملائهم، وأسرهم، ومجتمعاتهم.

تستهدف الخطط الدراسية، والألعاب، والأنشطة الموجودة في هذا الكتيب، الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين الـ ٦ والـ ١١ سنة، تماشياً مع الفئة العمرية المستهدفة ضمن مشروع قوس قزح الأمل (Rainbow of Hope - RoH) المنفذ من قبل منظمة البحث عن أرضية مشتركة (Search). تنفذ Search مشروع RoH الممول من قسم الشؤون العامة التابع للسفارة الأمريكية في بيروت منذ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٤. إكتسب فريق RoH خبرة واسعة في دمج تعليم بناء السلام بتعلم اللغة الإنكليزية والأنشطة الترفيهية، الذي اعتبر العنصر الأساسي لتطوير هذا المنهج. تم جمع القصص من مجموعة واسعة من المنشورات الموجودة، إنتقتها بدقة أخصائية التعليم في RoH، بعد مراجعة مستشارة Steps ومجموعة من المعلمين والميسرين الذين عملوا مع أطفال لبنانيين وسوريين خلال مشروع قوس قزح الأمل II.

يستخدم المنهج رواية القصص كمقاربة لتعليم اللغة الإنكليزية وتعزيز مبادئ تحويل النزاع من خلال صفّي اللغة إنكليزية وجلسة أنشطة ترفيهية كل أسبوع ولمدة سنته أشهر. يتم تعليم الأطفال مهارات تحويل النزاع حينما يطلب منهم تحديد الحل الأمثل عندما تواجههم المشاكل، كما ويتم تعليمهم اللغة الإنكليزية في الوقت عينه.

لا يمثل هذا الكتيب المنهج الشامل لحل النزاع بالنسبة للأطفال ضمن هذه الفئة العمرية. ولكننا نأمل أن يتأقلم المستخدمون مع المضمون ويعدّلوه وفقاً لأوضاعهم ويغنوه بخبراتهم، وأفكارهم الجديدة المختلفة. نأمل أن يعزز مضمون هذا الكتيب التدريب، والتخطيط والتنفيذ.



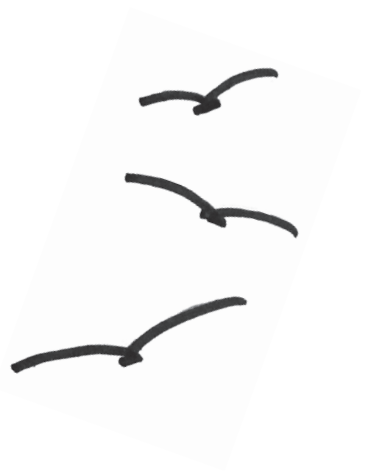
شارك/ت في التطوير

هذا الدليل تم تطويره من قبل:

منى حسونة، مديرة - خطوات شركة مدنيّة للتغيير
برتا مصيادي، أخصائية تعليم - منظمة البحث عن أرضية مشتركة

هذا الدليل تم تطويره بمشاركة كل من:

كوثر صاتي
فاطمة أشعال
أديل ديشوم
روعة جوهر
أحمد فقيه
رواد زيدان
ماهر قهوجي
موسى عيسى
محمد خلف
عمر زكريا
عمر أحمد



هذا المشروع ممول من قبل



هذا المشروع مُنقذ من قبل



هذا الدليل مطور بناءً على مُنتج من قبل



Search for Common Ground Lebanon ALL RIGHTS RESERVED © 2016

حقوق الطبع محفوظة منظمة البحث عن أرضية مشتركة لبنان © ٢٠١٦



This publication has been produced with the support of the U.S. Embassy in Beirut.
The contents of this publication are in no way to be taken to reflect the views of the
U.S. Embassy in Beirut.

لقد تم إنتاج هذا المنشور بدعم من السفارة الأمريكية في بيروت. إن محتويات هذا المنشور لا يمكن
أن تؤخذ بأي حال من الأحوال لتعكس وجهات نظر السفارة الأمريكية في بيروت.

دليل التنشيط
ANIMATION
TOOLKIT

Rainbow

of Hope

